



LAND ART

TEXTURAS

Salas de 3, 4 y 5

o *uuuu*



TEXTURAS





OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

- ♥ Reconocer y apropiarse del espacio a partir de la exploración.
- ♥ Trabajar los diversos tipos de texturas.
- ♥ Destacar la importancia del cuidado del entorno natural.
- ♥ Interactuar con el medio ambiente.

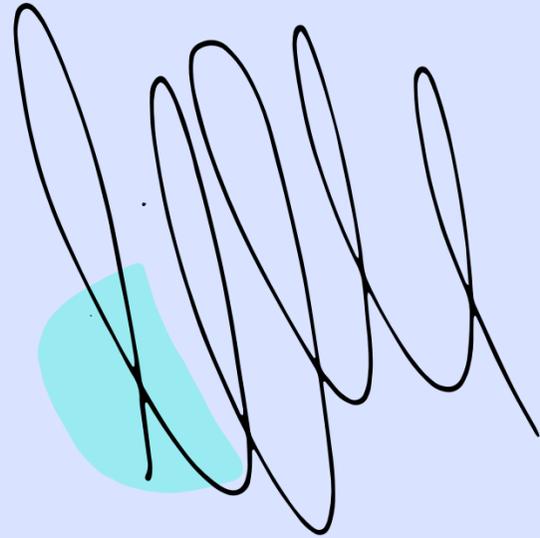
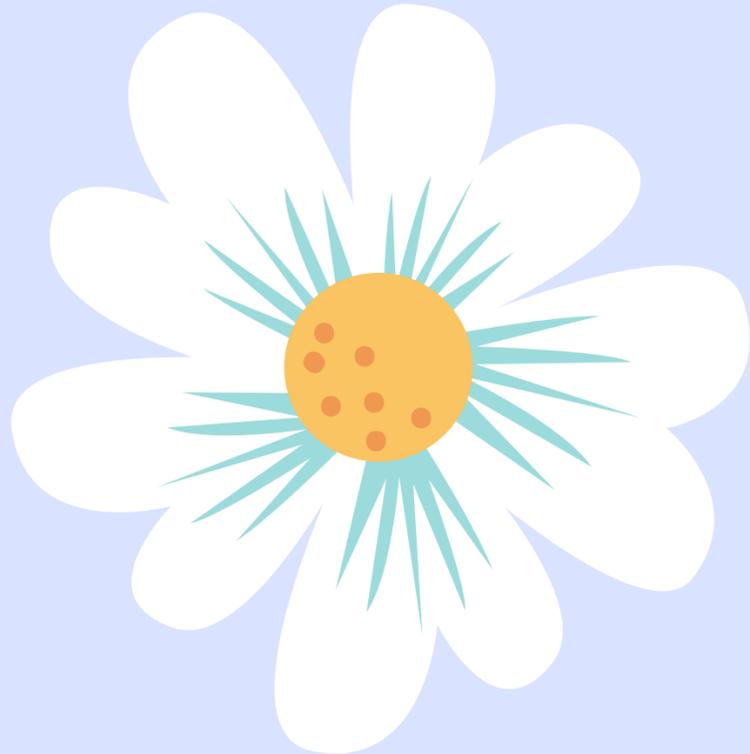
Y PRINCIPALMENTE...



DISFRUITAR Y DIVERTIRSE

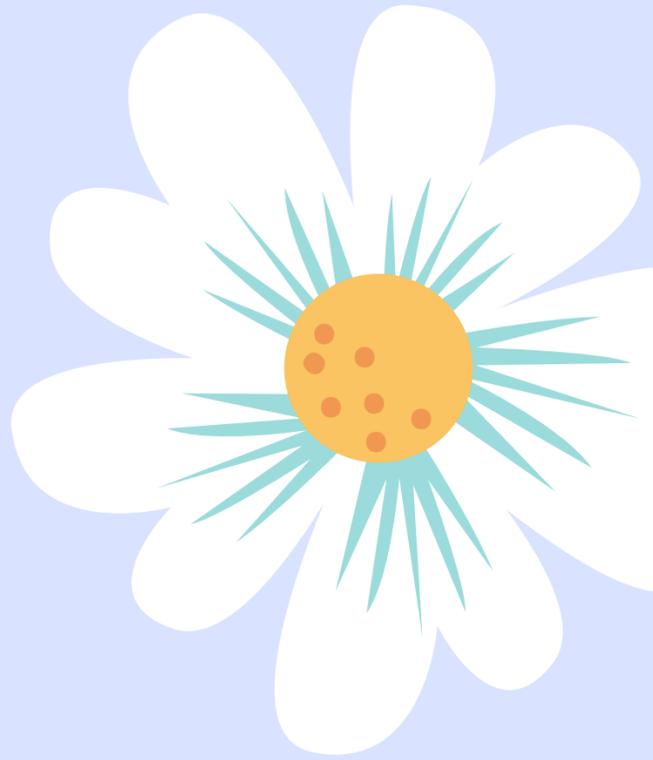


Ahora... a trabajar



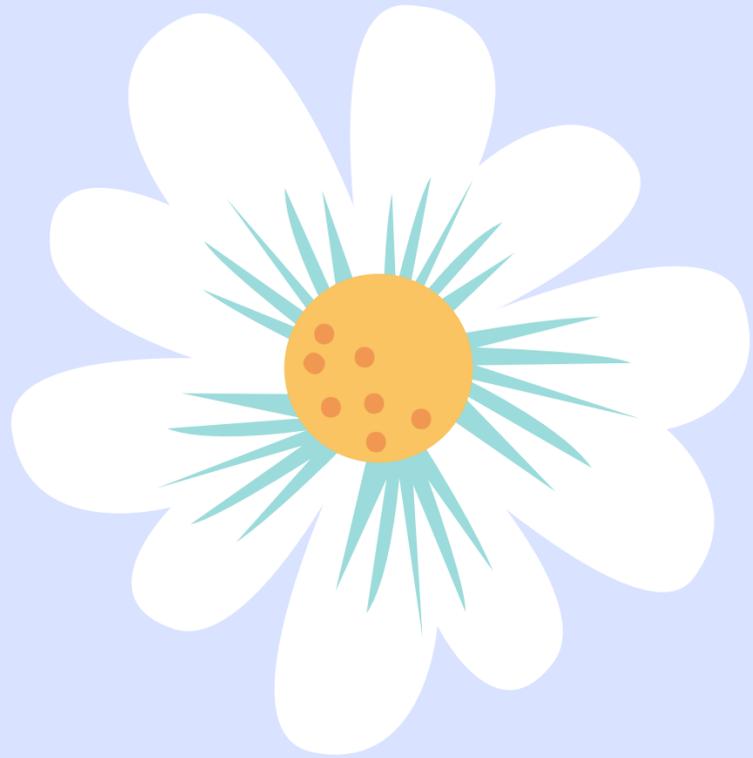
Exploración de materiales del entorno: Los invitaremos a los niños a recorrer un espacio verde que tengan en su hogar o cercanía (patio, plaza, parque, etc).





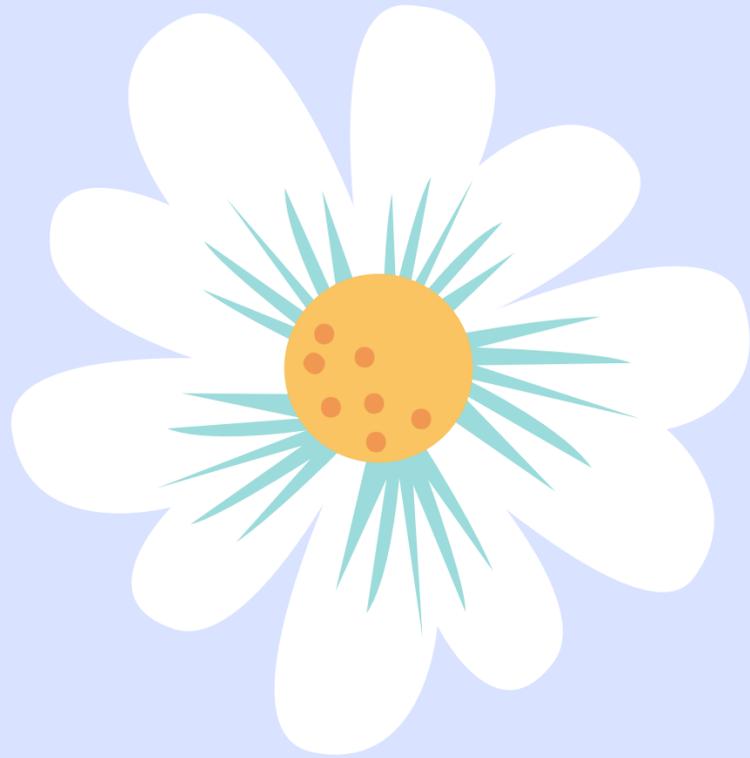
Recolección: juntar diferentes elementos que encontremos en el suelo del lugar explorado, como: ramitas, piedras, hojas, cortezas, flores, entre otros elementos.





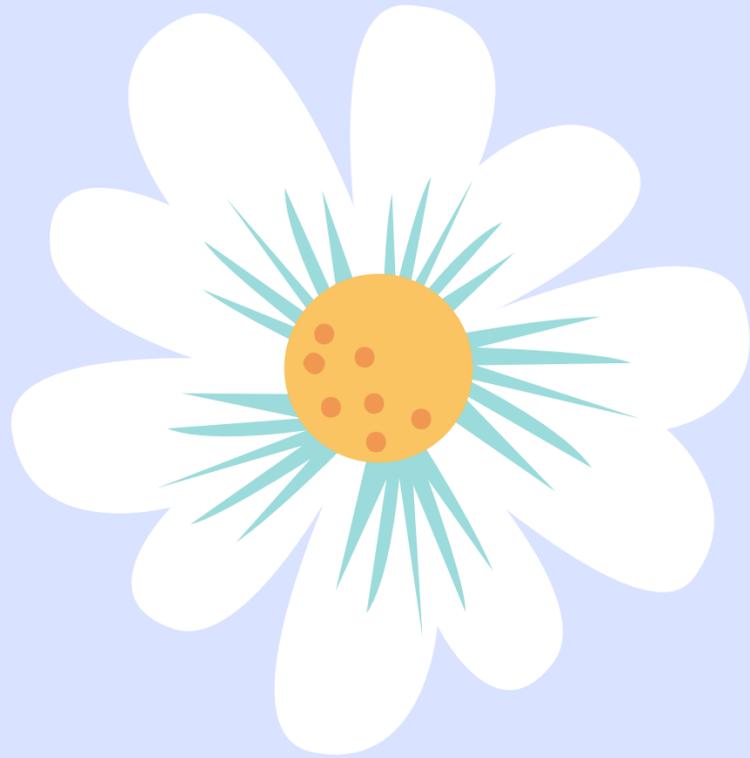
NO OLVIDES DE HACER UN REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LO VISTO.





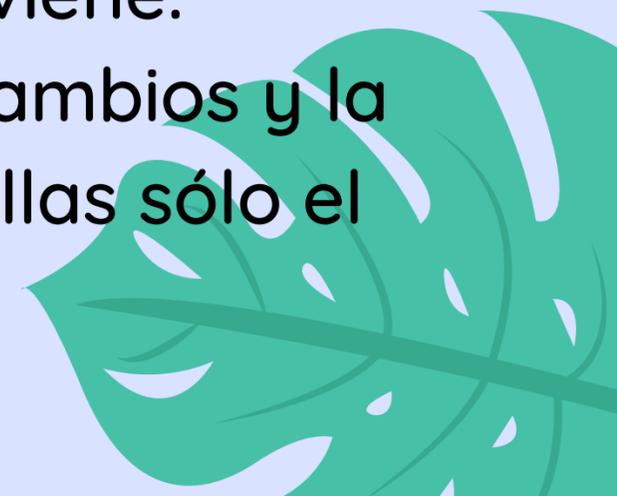
Graficar lo visto y clasificar los elementos por ejemplo: todas las piedras, diferenciarlas de las ramas, hojas, y así sucesivamente.





¿Qué es el Land Art?

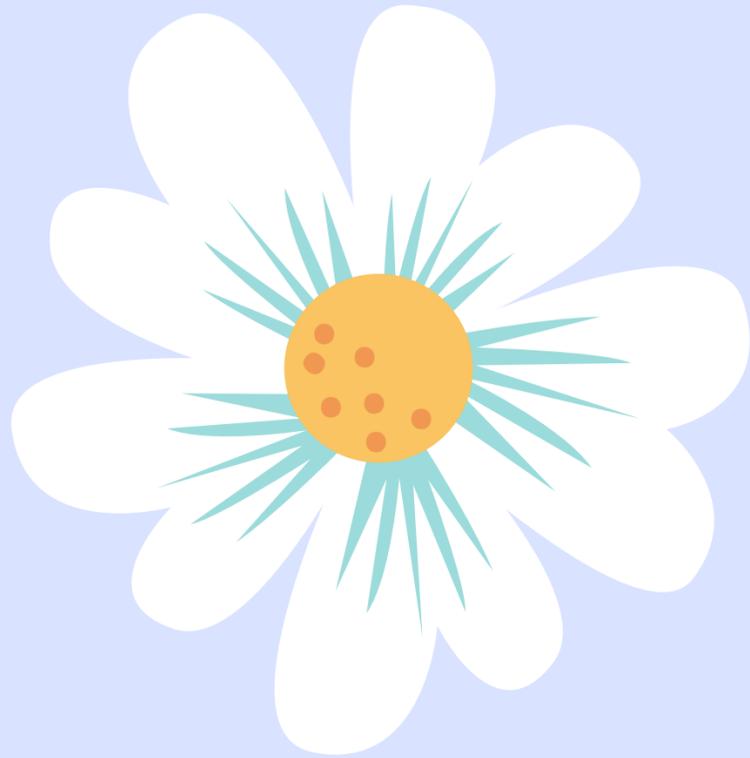
“Land Art” es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados, utilizando a la naturaleza como material (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego, agua etc.) para intervenir en sí misma. La obra generada es a partir del lugar en el que se interviene. Generalmente, las obras se mantienen en el exterior, expuestas a los cambios y la erosión del entorno natural y, por ende, desaparecen, quedando de ellas sólo el registro fotográfico/fílmico.





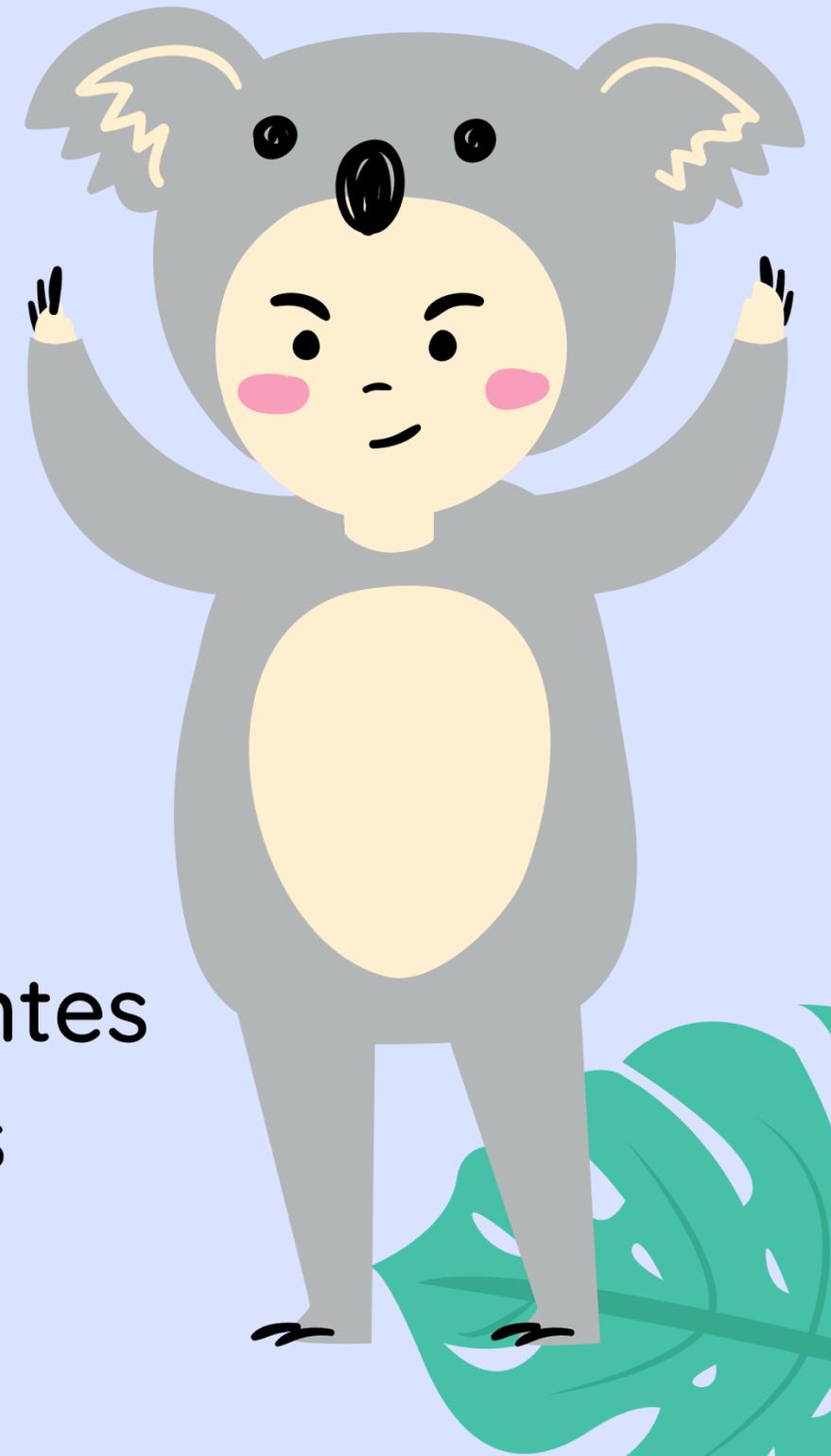
El principio fundamental del Land Art es alterar, con un sentido artístico, el paisaje, para producir el máximo de efectos y sensaciones al observador. Se pretende reflejar la relación entre los humanos y la Tierra, el medio ambiente y el mundo, expresando al mismo tiempo el dolor, debido al deterioro ambiental del clima que existe hoy en día. El artista del Land Art utiliza como materia prima para sus obras la tierra, el medio ambiente. El soporte y el material es el propio paisaje existente.





AHORA... A INTERVENIR

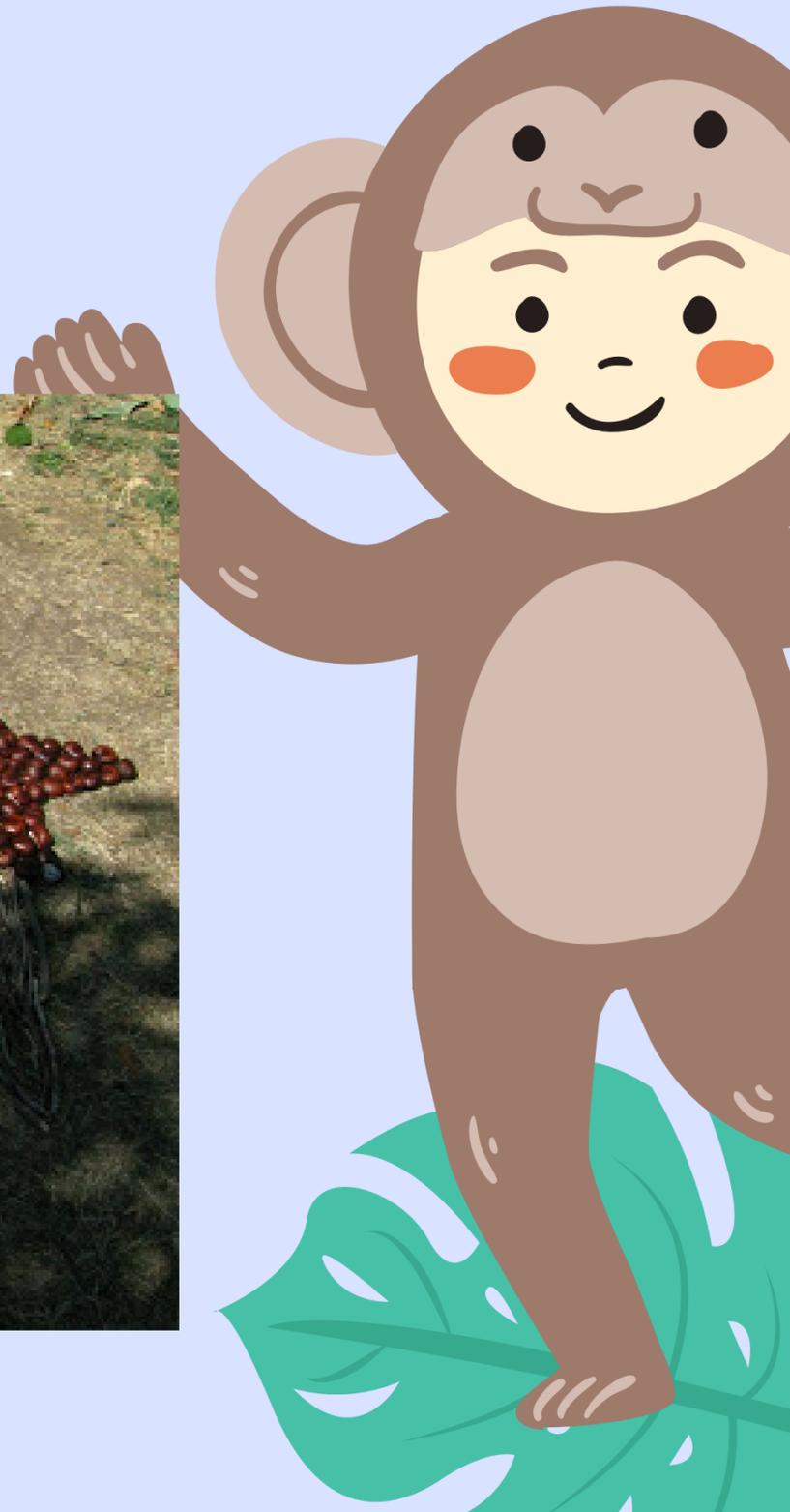
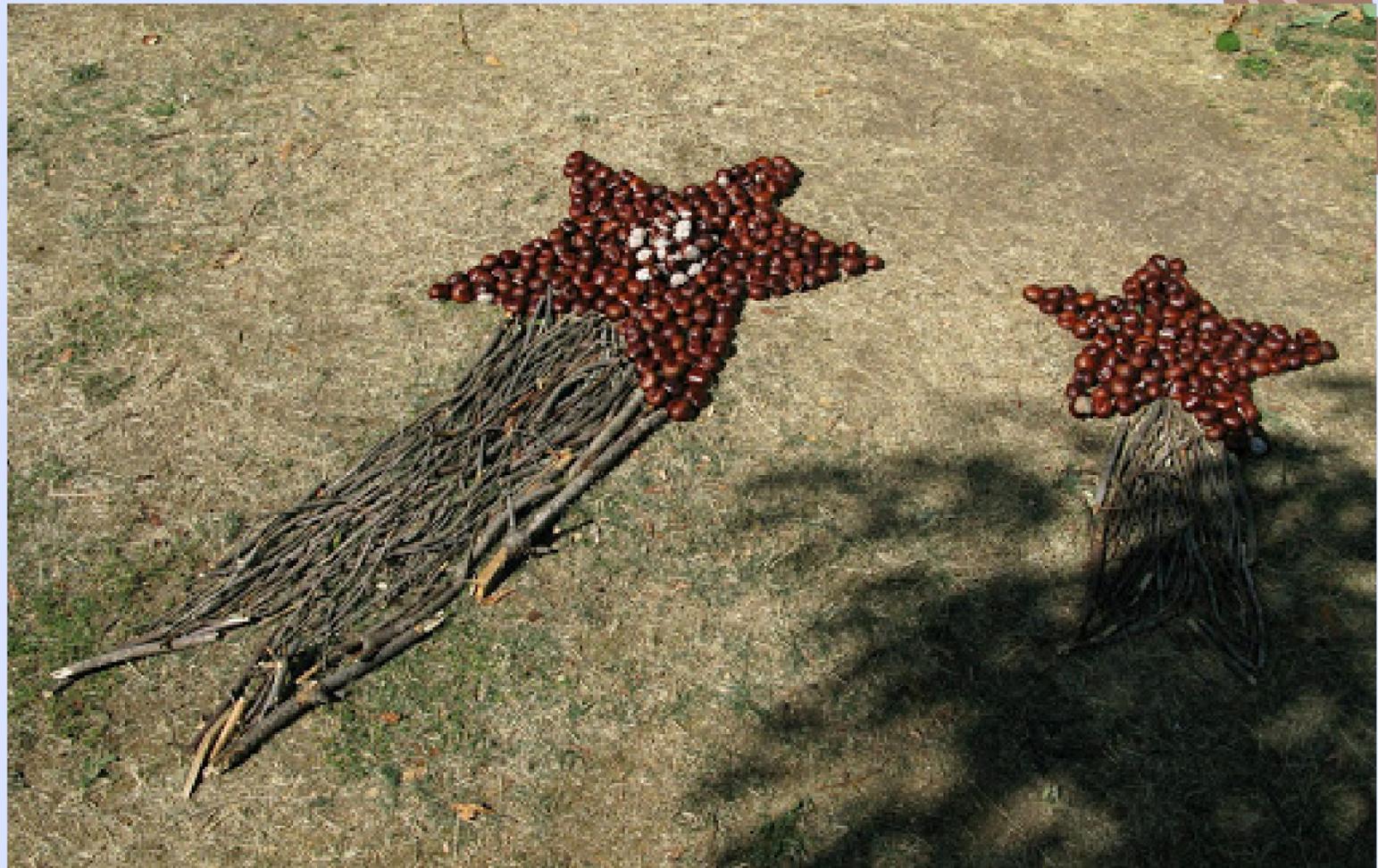
Modificamos un espacio natural con los diferentes elementos que recolectamos y clasificamos

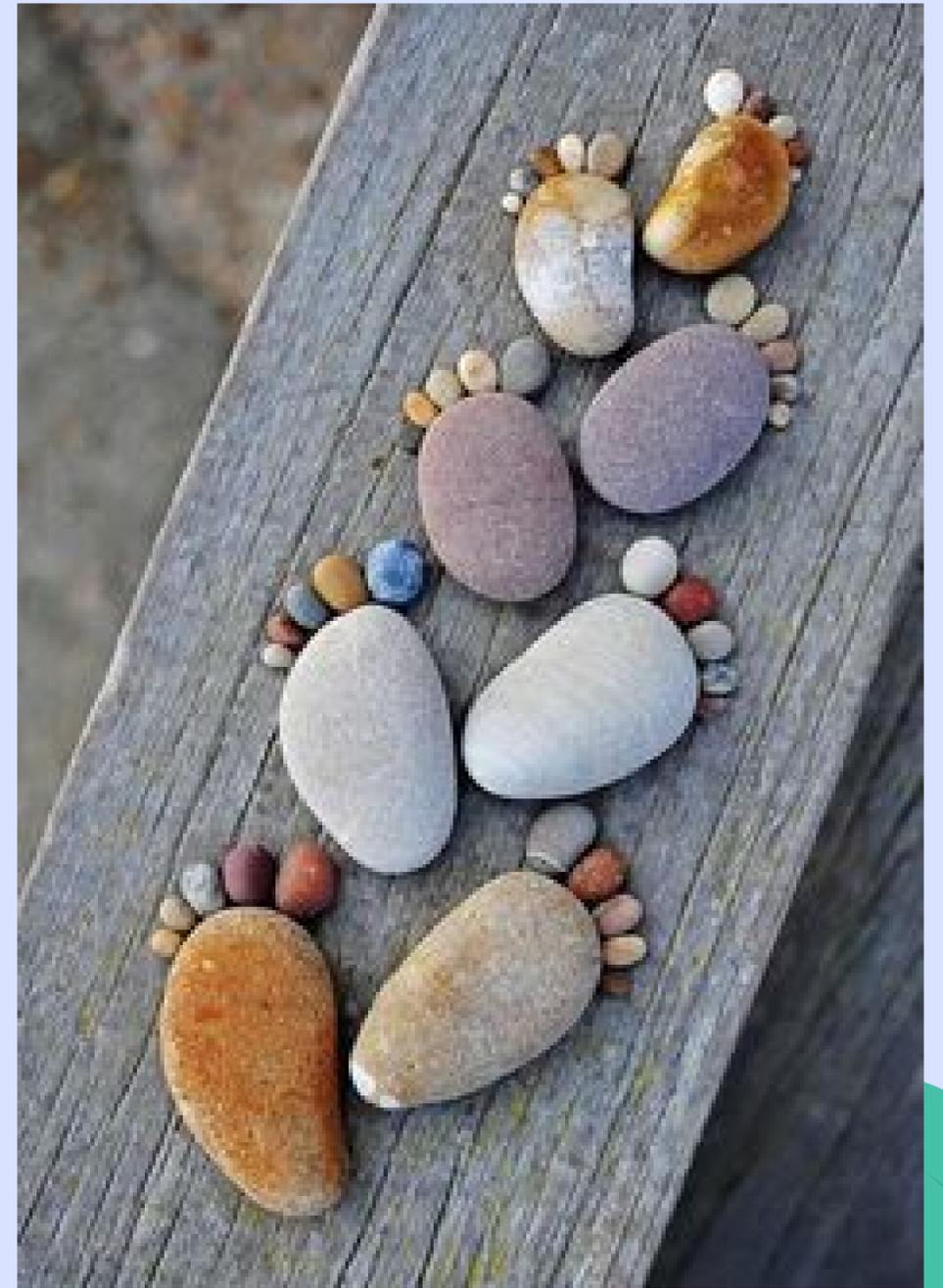


IMÁGENES A MODO DE EJEMPLO











Ouuuu

MUCHAS GRACIAS

Seño Julieta y Paola

-Equipo de Plástica-



**FELICES
VACACIONES**

