

SÚPER ÚTIL



¡Hola Segundo!

Espero que se encuentren muy bien y con muchas ganas de resolver nuevos desafíos. Ya saben que los voy a estar acompañando y con mis superpoderes les voy a enviar ayuda para realizar las distintas actividades.

Recuerden que las señas estamos para ayudarlos en lo que necesiten, no duden en escribirnos a nuestros correos.

Les contamos que en el próximo encuentro virtual, invitaremos a los siguientes compañeros a compartir una investigación acerca de **las costumbres de un país** que les interese (Por ejemplo: comidas típicas, bailes, etc.) Podrán elegir el que más les guste, genere curiosidad o también puede ser el país del que provienen sus abuelos o bisabuelos. No se olviden de escribir en una hoja lo averiguado.

Segundo grado "A"	Charo Ateca, Juliana Bertello, Lorenzo Bertoni, Gael Binner y Celina Bonino.
Segundo grado "B"	Bertola Joaquín, Bicego Marzolla Antonio, Bursi Lourdes y Capparelli Sara.
Segundo grado "C"	Antonia Adaro, Felipe Ahumada, Andrés Ancarani, Kiara Argüelles y Renato Avaro
Segundo grado "D"	Avaca Simón, Bareiro Benicio, Bollati Lucía y Brusasca Catalina.
Segundo grado "E"	Aiassa agustín, Alassia lola, Zulatto Camilo, Domenino Andreina y Albert, Filippo.
Segundo grado "F"	Acosta Alfonso, Aguero Francisco, Cuello Bernarda y Eguia Malena

Los esperamos el viernes para disfrutar juntos.

Seños de Segundo Grado.



¡Atención!

Para la clase de zoom tenés que tener lápiz, goma y la siguiente ficha, con algunas letras del abecedario, para jugar a un juego muy divertido.

¡No te lo pierdas!

A:	F:	R:
B:	G:	S:
C:	L:	T:
D:	M:	U:
E:	P:	V:

Lunes 2 de noviembre

SÚPER ÚTIL



Comenzamos una nueva semana de trabajo.

¡Les mando superpoderes para empezar con muchas ganas!

LENGUA (CUADERNO ROJO).

- En tu cuaderno, escribí la fecha (Lunes 2 de noviembre).
- Hoy te proponemos leer la obra de títeres "*Una bebida helada*" de Adela Basch. A continuación, se encuentra el audio con la lectura por parte de las señas:

<https://drive.google.com/file/d/1m1UZ7HIAPmv5me7-EldaeVIU91opUg0v/view?usp=sharing>

Una bebida helada

Adela Basch

(La escena transcurre en una elegante confitería. Entra un cliente y enseguida se acerca el mozo, con mucha cortesía y amabilidad.)

Mozo: (Le da una mesa) - ¿Le agrada esta, señor? Tome asiento, nomás.

Cliente: - Gracias, pero preferiría tomar alguna otra cosa. Hace calor y tengo mucha sed.

Mozo: - ¿Qué bebida quisiera?

Cliente: - La verdad es que no sé...

Mozo: - ¿Quiere que le traiga una lista?

Cliente: - ¿Y qué voy a querer? ¿Qué me traiga una bebida que no esté lista? Si me va a traer una bebida, mejor tráigame una que esté lista, porque no puedo pasarme todo el día aquí esperando.

Mozo: (complaciente) - Sí, sí, claro, tiene razón. ¿Desea que le traiga alguna bebida helada?

Cliente: - ¿Qué dice?

Mozo: - Digo si desea que le traiga alguna bebida helada.

Cliente: (con fastidio) - ¿Pero usted por quién me toma? ¿Cómo voy a querer que me traiga una bebida el hada? ¿De qué hada me está hablando?

Mozo: - Pero, señor yo pregunté si...

Cliente: (enojado) – Yo no soy sordo y escuché muy bien lo que usted me preguntó. Y no quiero que me traiga una bebida el hada. ¿Qué es esto, un bar o un libro de cuentos? ¡Qué hada ni qué hada! ¡Soy un hombre grande! ¿Qué se cree?

Mozo: - Disculpe, señor, usted dijo que tenía mucha sed, y yo justamente le ofrecí algo para apagar su sed.

Cliente: - ¿Para pagar mi sed?

Mozo: - Para apagar su sed.

Cliente: - ¡Yo no necesito que usted me pague nada, y menos que menos, mi sed! ¡Si yo vengo aquí a tomar algo, es porque me lo puedo pagar! Eso es fundamental para mí.

Mozo: - Sí, sí, claro. Y para nosotros es fundamental el servicio para

nuestros clientes. Por eso es tan bueno el servicio...

Cliente: ¿Bueno el ser vicio? Mire, eso sí que no lo voy a aceptar. (Se pone de pie y se dirige a la puerta.) El ser vicio es malo, aquí y en cualquier parte. ¡Si usted quiere ser vicio para los clientes, haga lo que quiera, pero yo aquí no me quedo ni un minuto más!

TELÓN



Luego de la lectura, respondé en tu cuaderno:

- 1) En esta obra hay varias confusiones, ¿cuáles son?
- 2) El mozo intenta aclarar los malentendidos, ¿Lo logra? ¿Por qué?

Recordá:

- Responder las preguntas de manera completa.
- Comenzar las oraciones con mayúscula, utilizar comas y puntos al finalizar.
- También es importante que leas tus respuestas para ver si está claro lo que escribiste y si omitiste alguna letra, podés agregarla.

*Cerramos el cuaderno rojo y vamos al azul.
¡A trabajar!*

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

- En tu cuaderno, escribí la fecha (Lunes 2 de noviembre).
- Para comenzar la semana con más desafíos, te propongo resolver estas situaciones problemáticas.

La Confitería



- 1) a. En la confitería, el mozo prepara bandejas con masitas. En cada bandeja pone **9** masitas. ¿Cuántas masitas necesita para preparar **3** bandejas iguales? ¿y **6** bandejas?

b. ¿Podés usar el resultado de los cálculos anteriores para saber cuántas masitas necesitas para preparar **9** bandejas? ¿Por qué?
- 2) El mozo para organizarse realiza la siguiente tabla. ¿Podés ayudarlo a completarla?

Bandejas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	9									

SÚPER ÚTIL



¡Leé con atención lo que dicen los chicos!



Completar la tabla es fácil. Para saber cuántas masitas necesito puedo sumar los resultados de las tablas del 3 y la del 6.

$$\text{Por ejemplo } 9 \times 4, \text{ puedo hacer } 3 \times 4 + 6 \times 4 = \\ 12 + 24 = 36$$

También podés buscar la tabla del 10 y al resultado le restas el número que estás multiplicando. Por ejemplo si querés hacer 9×4 podés hacer $10 \times 4 = 40 - 4 = 36$



❖ **Para pensar y conversar con un adulto:**

¿Por qué Matías dice que puede sumar los resultados de las tablas del 6 y del 3?

¿El resultado de qué otras tablas puede sumar?

*¿Por qué Juan dice que puede usar la tabla del 10 y después **restar** el número por el que está multiplicando?*

¿Qué te resulta más fácil, multiplicar por 10 o por 9?

❖ **Completá la fila del 9 de la tabla pitagórica del libro.**

¡QUÉ BIEN
TRABAJASTE!

Martes 3 de noviembre

LENGUA (CUADERNO ROJO).

➤ En tu cuaderno, escribí la fecha (Martes 3 de noviembre).

¡Atención!

Esta es la actividad que tenés que mandar por correo.



Ayer leímos y escuchamos una obra teatral en donde había confusiones entre un mozo y un cliente.

Ahora, te proponemos a vos escribir un diálogo entre dos personajes .

Imaginá una situación disparatada, en la que también ocurran confusiones.

Podés escribirlo utilizando el formato que venimos trabajando o si te animás el que te presentamos en el ejemplo.



Lista de disparates

- * Estornudar por las orejas
- * Viajar en pajarito
- * Cantar un ronquido
- * Tomar una taza de tiempo
- * Comer una pesadilla

Antes de escribir tu diálogo, seguí estos consejitos:

- Decidí cuántos personajes van a participar en la situación.
- Imaginá qué va a decir cada personaje y armá un diálogo divertido.
- Leé tu diálogo para estar seguro de que se entienda.
- Revisá si colocaste las rayas de diálogo y los signos de exclamación o de interrogación que hacen falta.

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

- En tu cuaderno, escribí la fecha (Martes 3 de noviembre).
- Ya completamos juntos la tabla pitagórica, hoy te proponemos analizar las multiplicaciones y para eso vamos a trabajar en la página 117 del libro. *“Analizar multiplicaciones”*. Pero antes, te invitamos a ver el video que se encuentra a continuación:

<https://www.youtube.com/watch?v=PXQPP6stCiQ&feature=youtu.be>

EN CASO DE QUE NO TENGAS EL LIBRO, AL FINAL DE LAS ACTIVIDADES SE ENCUENTRAN LAS COPIAS PARA QUE PUEDAS RESOLVER O UN ADULTO LO PUEDE TRANSCRIBIR EN EL CUADERNO.

¡Atención!

El punto 2 debe ser modificado, hay que mirar la fila del 2 y la del 4 para luego responder.



Después de contestar las preguntas en el libro. Conversá con un adulto sobre qué otras relaciones pueden encontrar en la tabla pitagórica. Regístralas en el cuaderno.

Sugerencias para la familia:

- Para resolver la primera actividad pueden determinar que hay que multiplicar por 2 los resultados de la tabla del 3, porque 6 es el doble de 3.
Por ejemplo, si tenés que hacer 6×2 , podés hacer 2 veces 3×2 y después sumar los resultados
$$6 \times 2 = 3 \times 2 + 3 \times 2$$
$$6 + 6 = 12$$
- En la segunda actividad podrán observar que para obtener la fila del 4 hay que multiplicar por 2 la fila del 2, porque 4 es el doble de 2.
- En la actividad 3, podrán recurrir a la suma, ya que $2 + 5$ es 7, los resultados de las sumas de las filas del 2 y la del 5 son iguales a los resultados de la tabla del 7.
- En la actividad 4, hay que restar los resultados de la tabla del 1 a la tabla del 10 porque $10 - 1$ es 9.

Miércoles 4 de noviembre

SÚPER ÚTIL



Ya estás en la mitad de la semana, tus trabajos están muy bien... ¿Seguimos?

LENGUA (CUADERNO ROJO).

- En tu cuaderno, escribí la fecha (Miércoles 4 de noviembre).
- Hoy, te invitamos a conocer a la autora de la obra teatral que compartimos el lunes. Leé con atención la biografía que se encuentra a continuación:

Adela Basch

Empezó a escribir a los 7 años, cuando se enamoró de un compañero del colegio y descubrió que la única manera de expresar sus sentimientos era la poesía. Y al encontrarse con la poesía, con la rima y su ritmo, se enamoró para siempre de la escritura.



Algunos de sus textos: *“Una luna junto a la laguna”, “Había una vez un libro” y “Que la calle no calle”.*

Para saber más sobre ella, te proponemos leer la siguiente entrevista. También, podés ingresar al siguiente enlace para escuchar la lectura por parte de las señas.

https://drive.google.com/file/d/1K6zq2X41lwOZy3iY4H1uqnJ2M2J91e3/_view?usp=sharing

3 DE DICIEMBRE DE 2019 | LITERATURA

El mundo de Adela Basch

Adela juega. Juega escribiendo disparates, ocurrencias y cuentos divertidos. La entrevistamos para conocer más sobre esta escritora que tanto nos entretiene con sus cuentos.

¿Cuál era tu libro favorito en la infancia?

-Mi libro favorito era "Las mil y una noches". En realidad era una selección de los cuentos que componen el libro completo, que abarcaba gran cantidad de ellos. No era una versión reducida ni simplificada de los cuentos, sino que, como pude comprobar después, era muy respetuosa del original.



¿Estás con algún proyecto literario que nos puedas contar?

- Estoy escribiendo una obra de teatro, que para mí es siempre un proyecto de largo aliento. Y también estoy escribiendo una serie de cuentos relativamente breves, que tienen en común una característica: son muy disparatados.

-¿Cuál es el mensaje que le transmitirías a los chicos (y grandes) que te leen?

-Que la lectura puede ser al mismo tiempo una fuente inagotable de diversión, descubrimiento y aprendizaje. Y que en lo posible lean lo que les resulte atractivo y placentero. Pero sea como fuera, no se pierdan la oportunidad de dar a la lectura un lugar en sus vidas.

-¿Qué impacto notás en los niños del avance de internet y las redes sociales?

-Me parece que a partir de este avance disponen de una visión del mundo mucho más amplia y que en general, se desenvuelven con mayor soltura en muchos aspectos de la vida. En cuanto a la lectura, no creo que su interacción con internet y las redes sociales los aleje de los libros, sino que por el contrario puede intensificar su interés en ellos.

Entrevista extraída de: <http://www.mapadeninos.com.ar/noticias/noticiamuestra.asp?Id=404>

Después de leer la entrevista, respondé:

- 1) ¿Conocías a esta autora?
- 2) ¿Qué cosas te llamaron la atención sobre ella?
- 3) Si la tuvieras que entrevistar, ¿qué le preguntarías?

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

➤ En tu cuaderno, escribí la fecha (Miércoles 4 de noviembre).

¡Vamos que es miércoles! ¡A continuar trabajando con muchas ganas!

➤ Hoy te proponemos ejercitarnos un poquito más en el uso de la tabla pitagórica.

¡A trabajar con la tabla pitagórica!

Tengo que resolver 3×4 .
¿En qué fila me puedo fijar?

- 1) ¿En qué fila de la tabla pitagórica puede Martín encontrar el resultado de 3×4 ?
- 2) Usá la tabla para averiguar si los resultados de las siguientes multiplicaciones son correctas. Si no son correctas, corregilos.

$8 \times 4 = 32$

$6 \times 6 = 35$

$5 \times 3 = 20$

$2 \times 9 = 18$

$6 \times 8 = 58$

- 3) Rodeá con el mismo color las cuentas de igual resultado. Si es necesario, podés resolver las cuentas en el cuaderno.

7×4	2×3 más 4×3
6×3	5×4 más 2×4
9×5	4×6 más 4×6
8×6	5×7 más 2×7
7×7	10×5 menos 1×5

Para terminar...

- Controlá tu trabajo buscando los resultados en la tabla.
- Contale a un adulto cómo pensaste cada multiplicación.



Jueves 5 de noviembre

LENGUA (CUADERNO ROJO).

- En tu cuaderno, escribí la fecha (Jueves 5 de noviembre).
- Hoy te proponemos conocer otra regla ortográfica, para que puedas corregir tus propias producciones.

En la obra teatral *“Una bebida helada”*, hay palabras como:

RAZÓN, QUERER Y TRASCURRE.

¿Te preguntaste por qué suenan así? ¿Cuándo se escribe con “R” o doble “RR”?

Para aclarar estas dudas, te proponemos que busques en revistas o en los textos que leímos esta semana, 3 palabras que lleven R y 3 palabras que lleven doble RR. Luego que las pegues o escribas en el siguiente cuadro:

Palabras con “R”	Palabras con “RR”
RAZÓN	TRASCURRE

Ahora, observá las palabras que recortaste o escribiste y conversá con un adulto:

¿La R y la doble RR se pronuncian igual?

Si no es así, ¿cómo se pronuncia la doble RR suave o fuerte?

¿Entre qué letras está la doble RR en las palabras que recortaste o escribiste?

¿La R siempre se pronuncia igual?

Te cuento:

- Al comienzo de una palabra, por ejemplo: **RAZÓN**, se escribe una sola “R”, aunque suene fuerte.
- La “RR” suena fuerte y la usamos para escribir, por ejemplo: **TRANSCURRE**, cuando está entre dos vocales.
- La “R” suena suave en **QUERER**.

Además, si queremos escribir “perro” y no ponemos doble “RR” pierde sentido lo que queremos expresar porque dice “pero”.

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

➤ En tu cuaderno, escribí la fecha (Jueves 5 de noviembre).

Recordá:

- ➔ *Leer con atención los problemas.*
- ➔ *Registrar las estrategias que usaste para resolverlos.*
- ➔ *Escribir las respuestas de manera completa.*

¡Vamos! Estoy seguro que lo vas a hacer muy bien.



¡Atención!

Esta es la actividad que tenés que mandar por correo.

Te proponemos seguir acompañando al mozo del bar en su trabajo. ¡A pensar y resolver!

1. Durante la mañana se vendieron **253** medialunas y a la tarde **142**. ¿Cuántas medialunas se vendieron en el día?
2. Hicieron **856** bizcochos y se vendieron **643**. ¿Cuántos bizcochos no se vendieron?
3. En la mesa **15** una familia pidió **7** bizcochos. Si cada bizcocho cuesta **\$8**. ¿Cuánto gastaron en bizcochos?
4. Para exhibir en la heladera, el mozo preparó **5** bandejas con **10** bombas de crema, en cada una. ¿Cuántas bombas de crema necesitó para prepararlas?
5. Para usar ese día, el mozo preparó **3** paquetes de **100** sorbetes cada uno. ¿Cuántos sorbetes preparó?

Al terminar, conversá con un adulto y contale por qué elegiste esa estrategia para resolver cada problema. Así podrás controlar si lo hiciste correctamente.



Viernes 6 de noviembre

Llegamos al último día de la semana, un esfuerzo más y...
¡¡A descansar!!

LENGUA (CUADERNO ROJO).

➤ En tu cuaderno, escribí la fecha (Viernes 6 de noviembre).

¡Continuamos trabajando con el uso de la R!

Hoy te proponemos jugar al “Tutti frutti”, pero un Tutti frutti muy especial.

Leé con atención las instrucciones.

“Tutti frutti de la R”

Jugadores: 2 o más.

Materiales:

- Tablero.
- Lápiz.

Cómo se juega:

- Cada jugador debe dibujar su tablero.
- Cuando se da una señal, cada jugador tendrá que pensar una palabra para completar los casilleros de las distintas categorías. La primera persona en terminar grita “Tutti frutti” y los demás jugadores dejan de escribir.
- Al terminar cada ronda se controlarán las palabras y se sumarán los puntos. Las palabras no repetidas valen 10 puntos, y 5 puntos las palabras que hayan repetido 2 o más jugadores.
- Al finalizar las 3 rondas se sumarán los puntajes y ganará el jugador con la mayor cantidad de puntos.

Tablero:

	Color	Animal	Objeto	Nombre o apellido	Comidas	Puntos
R (suena fuerte)						
Doble RR						
R (suena suave)						

➤ **Conversá con tus compañeros de juego sobre:**

¿Algunas palabras les resultaron difíciles? ¿Por qué?

¿Cuáles les resultaron más fáciles?

➤ **Señalá con una X cuáles de estas afirmaciones son verdaderas.**

- Cuando la **R** se escribe **al principio de la palabra**, su sonido es **suave**.
- Cuando la **R** se escribe **al principio de la palabra**, su sonido es **fuerte**.
- Cuando la **R** se escribe **entre vocales**, su sonido es **suave**.
- Cuando la **R** se escribe **entre vocales**, su sonido es **fuerte**.

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

➤ En tu cuaderno, escribí la fecha (Viernes 6 de noviembre).

Los días viernes en la confitería hay promociones. Para hacer la publicidad el mozo preparó los siguientes carteles.





- 1) Martina pidió el combo 3. Tienen 3 billetes de **\$100**. ¿Cuántos billetes de **\$10** necesita para completar el pago?
- 2) Josefina tiene 2 billetes de **\$100** y 8 billetes de **\$10**. ¿Qué puede comprar? ¿Tiene una sola opción?
- 3) Martín y sus amigos compraron el combo 5 y el combo 3 ¿Cuánto gastaron?
- 4) Lucía y Pedro compraron el combo 1. Si quieren pagar justo, ¿qué billetes pueden usar?
- 5) Geremías invitó a su mamá Marcela a merendar, pidió 2 combos 4, para pagar tenía 1 billete de **\$200** y 3 billetes de **\$10**, ¿Le alcanza o le falta? ¿Cuánto?

¡Estuviste genial!

➤ Conversá con un adulto: ***¿Cómo pensaste cada problema?***

Sugerencias para la familia:

- Es importante dejar a los niños elegir el cálculo que crean conveniente.
- A partir de su elección, es necesario ayudarlos a reflexionar para identificar el cálculo adecuado.
- También es importante incentivarlos a fundamentar su elección.
- De ser necesario pueden usar los billetes o dibujarlos para resolver.



¡los felicito por sus trabajos!
¡A seguir así!
¡vamos segundo!

Te dejamos un saludito de SÚPER ÚTIL:

<https://drive.google.com/file/d/11lMp88KzaFVqx9eRPuu4yk7PWcZF2Us9/view?usp=sharing>

Las señas te mandamos un gran abrazo.

Copia del libro:

Analizar multiplicaciones

Para hacer estas actividades usá la tabla pitagórica.

1 Mirá las filas del 3 y del 6. ¿Por qué número se multiplica cada número de la fila del 3 para obtener los números de la fila del 6? **Explicá** por qué ocurre esto.

2 Mirá las filas del 2 y del 4. ¿Por qué número se multiplica cada número de la fila del 2 para obtener los números de la fila del 4? **Explicá** por qué ocurre esto.

3 Mirá las filas del 2, del 5 y del 7. ¿Qué cuentas hay que hacer con las filas del 2 y del 5 para obtener la fila del 7? **Explicá** por qué ocurre esto.

4 Mirá las filas del 1, del 9 y del 10. ¿Qué cuentas hay que hacer con las filas del 1 y del 10 para obtener la fila del 9? **Explicá** por qué ocurre esto.

REVISEMOS LOS PROBLEMAS

¿Qué otras relaciones pueden encontrar en la tabla pitagórica?

