

2020



ACTIVIDADES DE 5º GRADO

Lengua – Matemática – Ciencias

E. N. V. M. – NIVEL PRIMARIO – BBR
DEL 2 AL 6 DE NOVIEMBRE

DOCENTES:

- ❖ AGÜERO, GERMÁN
- ❖ ALONSO, SOLEDAD
- ❖ BERDINI, MARIELA
- ❖ FERNÁNDEZ, EMILIA
- ❖ ROCHA, GABRIELA
- ❖ STRERI, MARISA

**HOLA
QUINTO**

¡COMENZAMOS UNA
NUEVA SEMANA DE
TRABAJO MUY ESPECIAL!

¡¡¡HAY
ALGUIEN QUE
QUIERE HABLAR
CON VOS Y ESTÁ
MUY
EMOCIONADO!!!

INGRESÁ AL
SIGUIENTE LINK



https://drive.google.com/file/d/1zE9H4KPacbAQmb-iKUnsJqcjx_mhet6j/view?usp=sharing



PROYECTOS INSTITUCIONALES

- Para comenzar, es necesario que coloques la fecha del martes pasado (martes 27 de octubre), en la carpeta de PROYECTOS INSTITUCIONALES y el siguiente título:



- A continuación, escribe lo siguiente:

- Trabajamos sobre la problemática de los plásticos en los océanos y para dar inicio a la clase, los profes nos invitaron a realizar una encuesta. Al terminar, se expusieron los resultados y conversamos sobre ellos.

- Luego, comenzamos a reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

¿DÓNDE VAN LOS RESIDUOS QUE TIRAMOS EN LA CALLE?

¿Pueden llegar al mar?

- Dando respuestas a esos interrogantes y para enriquecer la discusión, vimos el video titulado **“EL CONTINENTE BASURA”** (para volver a verlo, presionar sobre el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=C1jz7qP66w8&ab_channel=AFPEspa%C3%B1ol).
- A partir de todo lo conversado, concluimos que es necesario ocuparse del cuidado de nuestro planeta y reciclar el plástico que utilizamos a diario. A partir de ello, acordamos entre todos que íbamos a hacer **ECOLADRILLOS**.
- A continuación, les dejamos la imagen de **cómo construir un ECOLADRILLO**:



- Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:

❖ 5to “A”, “B” y “C” - martes 3/11.

❖ 5to “D”, “E” y “F” - martes 3/11.

- ¡No olvides! Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.

□ Tarea:

- Esta semana en la clase de Zoom, trabajaremos en relación a las áreas de Lengua y Ciencias Sociales. Los materiales que necesitarás tener a mano son los siguientes:
 - Carpeta de ambas áreas y la cartuchera.
 - Deberás tener a mano, la noticia sobre el uso de los recursos naturales por parte de la sociedad, solicitada la semana pasada desde el área de Ciencias Sociales, como así también el dibujo animado que debías crear, después de la última clase del proyecto de LOS INVENTORES.
 - **Aclaración:** Es importante que NO resuelvas lo propuesto para el día miércoles (en Lengua), antes de la clase por Zoom.



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el ícono) esta semana:

QUINTO "A" solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: Sciencias.m.envm@gmail.com

QUINTO "B" solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: Slengua.m.envm@gmail.com

QUINTO "C" solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: 5matematica.m.envm@gmail.com

QUINTO "D" solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: Sciencias.t.envm@gmail.com

QUINTO "E" solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: Slengua.t.envm@gmail.com

QUINTO "F" solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: 5matematica.t.envm@gmail.com



LUNES

LENGUA

Proyecto Literario (coloca la fecha de hoy en este sector de la carpeta).

¡Qué bueno reencontrarnos! Hoy tengo una sorpresa para comenzar la semana de una manera muy especial...

Para aprovechar al máximo la propuesta, te voy a pedir que tengas a mano el capítulo 19 de la novela que estamos leyendo (aquí te lo comparto).

¿Listo?... ¡Fantástico!

Ahora, es necesario que ingreses al siguiente link...

<https://drive.google.com/file/d/1XC4kyB98FpLjLNakZkl7mt8lOv5Qju1y/view?usp=sharing>

19- SIEMPRE ES BUENO TENER UNA VENTANA A MANO

Después del instante de rigidez, el tipo recuperó el movimiento y corrió hasta la ventana, levantó del todo la persiana y saltó. A los golpes de la puerta se sumó una voz.

_ ¡Manu! ¡¿Estás ahí?!

La voz era de Lucas. Me desesperé. ¿Cómo hacía para decirle que sí, que estaba ahí? Traté de pensar. Bueno, no sé si pensé o simplemente actué y nada más. Al lado del sillón donde me había dejado el francés, había una mesita con una lámpara. Me tiré con toda mi fuerza contra la mesita y la lámpara se cayó al piso. Hizo mucho ruido.

_ ¡Está ahí, está ahí...!_ gritó Lucas, y por lo visto, del otro lado de la puerta había alguien más.

Lo comprobé enseguida. Con un golpe furioso (después supe que fueron dos tremendas patadas), se abrió la puerta al mejor estilo de las series de televisión. A continuación, Lucas y un policía hicieron su entrada triunfal.

_ ¡Se escapó por la ventana!_ grité, no bien me sacaron la mordaza.

El policía se dio vuelta, vio la ventana abierta y saltó como si en eso le fuera la vida. Apenas le dio tiempo a Lucas a explicarle que esa era la terraza de la pizzería y que el tipo seguramente ya estaría en el local.

Mientras Lucas me desataba, le conté como pude que el francés se había llevado la estampilla. Para todo esto, habían aparecido varios vecinos, asustados por los gritos y los golpes. Lucas me dijo que me quedara con ellos, mientras él daba la vuelta a la manzana, por si el francés se había escapado antes de que llegara el policía y ya estuviera en la calle. Una señora me trajo un vaso de agua, y mientras la tomaba, me di cuenta de algo: ¿a quién iba a perseguir el policía si no tenía la menor idea de cómo era el francés?

Agradecí el agua, dejé el vaso en la mesa, dije buenas noches y salté por la ventana.

¡Espero que te haya gustado la clase de Proyecto Literario!

- Ahora, te propongo responder estas preguntas que nos invitan a inferir qué sucederá luego de tanta acción... ¡Vamos!

1. ¿Las personas que rescatan a Manu, habrán logrado atrapar al francés?
2. ¿Cómo hizo “el francés” para saber que don Mauricio tenía la Dama de Elche? ¿Será Etelvina la que le dio ese dato?

- Para terminar, **piensa y escribe dos preguntas** que se respondan con la información del capítulo 19. Recuerda que es importante revisar para observar que estén correctamente formuladas, de esta manera, el lector podrá interpretarlas sin problemas.

¡ATENCIÓN!

LAS PALABRAS “QUÉ”, “CÓMO”, “CUÁNDO”, “DÓNDE”, “CUÁNTO”, “QUIÉN”... cuando tienen intención de preguntar, LLEVAN TILDE.

9 MATEMÁTICA



¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁS?

Ya comenzó noviembre y en esta oportunidad, quería ser yo quien te diera la bienvenida a Matemática. Estoy tan feliz del nombre que tengo, MAXPOD es hermoso... ¡GRACIAS!

Espero que empieces esta semana con mucha alegría y responsabilidad, como así también mucha dedicación a todo lo que tus profes prepararon para vos y quiero que siempre recuerdes que ellos están para ayudarte, acompañarte y continuar superando todos los desafíos que se te presentan.

¿Estás listo?... ¡A TRABAJAR!



Para comenzar, coloca la fecha en tu carpeta y resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

¡A RESOLVER PROBLEMAS!

1-Escribe al menos 3 maneras diferentes de formar **1 entero**, usando $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{8}$.

2-Ahora escribe diferentes maneras de formar **1 entero + $\frac{1}{4}$** usando $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$.

3-Marcos repartió 13 pizzas en partes iguales y sin que sobre nada, entre 4 chicos. Para saber cuánto darle a cada uno hizo una cuenta.

A)-¿Qué cuenta hizo? (No te olvides de hacerla).

B)-¿Cuántas pizzas enteras le da a cada uno?

C)-¿Cuánta pizza en total, recibe cada uno?

4-Lucía dice que para repartir 3 chocolates entre 4 niños, en partes iguales y sin que sobre nada, hay una sola posibilidad.

-Parto los 3 chocolates en 4 partes y cada uno recibe $\frac{3}{4}$ de chocolate. ¿Estás de acuerdo? Dibuja lo que dice Lucía.

-Carla, que hizo las actividades de la semana anterior que mandaron los profes de quinto grado, le dice que tiene razón, pero que no hay una sola posibilidad. **¿Qué piensas al respecto?**

-Carla lo explica así:

Hay otra manera de repartir los chocolates, puedo darle $\frac{1}{2}$ a cada uno + $\frac{1}{4}$. Porque:

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}.$$

-Dibuja lo que dice Carla.



¡QUÉ BUENO LO QUE DICE CARLA! Al pensarlo, puedo decirte que ocurre eso porque si tenemos una cantidad para repartir equitativamente entre varios, podemos repartir de distintas formas y obtener repartos equivalentes.

MARTES

CIENCIAS

Ciencias Sociales



Hola, ¿cómo estás? Me dijo tu seño que llegaron a la semana N° 32 de trabajo virtual.

Pensando en la cantidad de tiempo transcurrido, me gustaría que nos detengamos un ratito y juguemos un poco así los conozco mejor:



Lee cada una de las nubes y responde de acuerdo a lo que te sugiere cada una de las preguntas. (Debes expresar tus ideas de manera coherente).

Te voy a ayudar contándote quiénes son:

- Kurt Cobain y la Gioconda.

El primero es un músico muy reconocido, y la segunda es un retrato de Leonardo Da Vinci. Dicha obra popularmente es conocida como La Mona Lisa.



¿TERMINARON DE CHARLAR CON SU SÚPER AMIGO?... ESPERO QUE HAYA SIDO MUY DIVERTIDO...

¡AHORA LLEGÓ EL MOMENTO DE COMENZAR A TRABAJAR!

La semana pasada trabajamos con los **RECURSOS NATURALES**. Ellos son los elementos que la **SOCIEDAD** toma de la naturaleza y utiliza para satisfacer sus necesidades. También vimos distintos tipos, que se pueden clasificar en **RENOVABLES** Y **NO RENOVABLES**

Si estuviésemos en la escuela y te pido que intenten definir ambos tipos ¿Qué respuesta darías? (intenta pensar la respuesta, teniendo en cuenta lo trabajado. Si es necesario revisa el material de estudio para afianzar tus conocimientos).

Seguramente pensaste que falta otro tipo de recurso... sí, estás en lo cierto, el tercer tipo que podemos encontrar son los **RECURSOS ESCÉNICOS**... ¿Te animas a contar cuáles son los que integran este grupo?

¡Estoy seguro que podrás
recordar los tres tipos!
¡Confío en tus capacidades!



Hoy vamos a investigar los recursos **RENOVABLES**

Mira el siguiente video, al que le puse voz, para que juntos aprendamos:

<https://drive.google.com/file/d/1S66SCifupDim2N3Pg-OSPgTsr2LT5tUS/view?usp=sharing>

Cuando termines la visualización, **piensa** lo siguiente: ¿Qué necesidades de la sociedad satisfacen los recursos naturales?

A continuación, me gustaría compartir con vos lo siguiente:

Los **RECURSOS RENOVABLES** son aquellos que están disponibles para su uso continuo o a intervalos que permitan su reposición (natural o con intervención del hombre).

La transformación de la fuerza del **viento** en energía eléctrica, constituye un típico ejemplo de recurso que puede explotarse en forma continua.



Pero, las **plantas** y los **animales** son recursos que necesitan de un tratamiento especial por parte del hombre, para evitar su agotamiento. Su explotación debe realizarse en cantidades que no afecten su renovación.

Nos detenemos un ratito, antes de continuar, para hacer memoria...

Recuerda los videos trabajados en Zoom, en el espacio destinado al proyecto: "Hagamos un lugar para el plástico".

Tenlo presente cuando leas lo que a continuación sigue:



¡APRENDAMOS SOBRE LAS ALGAS!

Una novedad sobre los recursos renovables. ***¡Espero que te guste!***

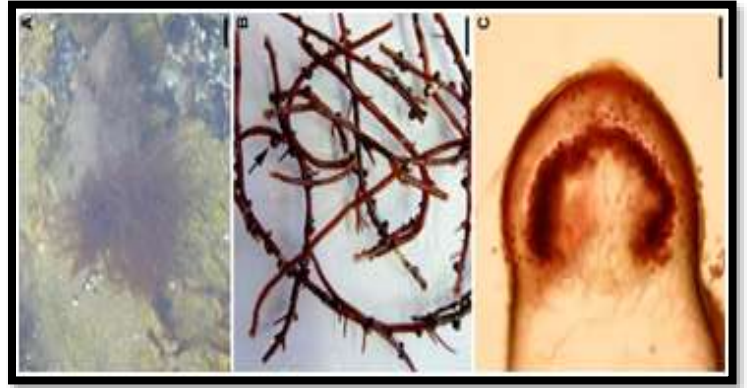
Las **algas** presentes en el mar, proporcionan una fuente de recursos destinados a una amplísima gama de usos que incluyen desde la alimentación humana hasta la obtención de importantes insumos para la producción industrial.

Estas algas son una fuente de recursos destinados para muchísimos usos, que tal vez ni imaginas; tales como:

- Fertilizantes para los campos.
- Aditivo para la producción de alimentos para animales.
- Medicina humana y animal.
- Cosmética.
- Industria textil, etc.

Te hago una pregunta, ¿consumís algas?...

Las algas están presentes en alimentos como gelatinas, flanes, dentífricos, frutas artificiales, jabones, cremas o lociones, por citar algunos pocos. En la Argentina, por ejemplo, una gran parte del agar obtenido de la especie “**Glacilaria**”, presente en Chubut, se utiliza en la producción del muy popular dulce de batata.



Después de leer esto... te pregunto de nuevo ¿consumís algas?... Yo sí...

Las algas son uno de los tantos recursos renovables que podemos encontrar, las elegí, porque **son un tipo de recurso muy novedoso, que está entre nosotros** y no es común que lo sepamos...

Seguramente, deberás leer el texto más de una vez para comprenderlo en su totalidad. **Recuerda los “pasos a seguir” para una exitosa comprensión lectora.**

Si hay algún párrafo que no entiendes, subráyalo con un marcador, toma una foto y envíamela por mail... **¡Juntos lo resolveremos!**

Antes de comenzar la lectura te pedí que hagas memoria.

- ¿Te acuerdas lo trabajado la semana pasada en el Zoom, en el proyecto “Hagamos un lugar al plástico”?... Reflexiona las siguientes preguntas:

- ¿Es posible relacionarlo con este tema? ¿Qué podrías decir al respecto? ¿Qué beneficios se obtienen? ¿Quiénes son perjudicados?

Escribe en tu carpeta la respuesta que darías.

Ahora bien, te acuerdas que la semana pasada tenías que buscar una noticia sobre la utilización de los recursos naturales, por parte de la sociedad, podía ser de nuestro país o cualquier parte del mundo.

¡Hoy vamos a continuar trabajando con ella!

Busca tu noticia... ¿ya la tienes lista?... **¡PERFECTO, COMENCEMOS!**

1. Lee nuevamente tu artículo periodístico.
2. Explica con tus palabras, cuál es el uso que el ser humano le da al recurso que figura en tu artículo.
3. ¿Puedes detectar qué beneficio se obtiene de la explotación y quiénes son los favorecidos?

4. Si hay un grupo de población favorecido, ¿habrá un grupo de población que resulte perjudicado? ¿Por qué?

¡¡¡LISTO, GRAN TRABAJO REALIZADO!!! Tu Súper Amigo quiere decirte algo... Nosotros nos encontramos el jueves, te mando un gran abrazo



Terminaste con Ciencias Sociales por esta semana. Realizaste un gran trabajo. No dudes en escribirle a tu seño si la necesitas. ¡Nos vemos mañana en Lengua y Matemática!



MIERCOLES

LENGUA

¡Hola amigo/a! ¿Cómo estás? Te cuento que yo estoy súper contento, ya que junto a ustedes (profes y estudiantes) estoy aprendiendo un montón.

La clase virtual de ayer estuvo buenísima, pues conocimos una técnica de estudio muy útil. Ahora, te pido que prestes mucha atención a la propuesta de hoy, porque la seño te recordará los conceptos que fueron abordados y luego, te desafiará a que practiques aplicando lo aprendido.

¡Te deseo mucha SUERTE y que éste, sea un día de trabajo súper provechoso!!



13

Antes de empezar, coloca la fecha en la carpeta de LENGUA.

Cuando los datos se organizan en cuadros...

¡¡Holaaa!! Como muy bien lo explicó nuestro amigo "MAXPOD", comenzamos recordando que en el Zoom de ayer estuvimos conversando sobre que, los datos que leemos y analizamos de textos literarios o informativos, pueden organizarse no solamente en oraciones y párrafos, sino también en cuadros. Pero... ¿cómo se hace?

Para ello, trabajamos con el siguiente texto... ¿lo recuerdas?

Criterios que se comparan

Dos felinos temibles

El tigre y el león son dos de los felinos más temidos. Ambos tienen grandes habilidades físicas que les permiten cazar, ya que son fuertes y rápidos. En relación con su aspecto físico, el tigre se caracteriza por su pelaje surcado por gruesas rayas negras, y el león, por su pelaje liso, con tonos amarillentos y rojizos; el macho, además, es famoso por su frondosa melena.

En cuanto a la caza, en el caso del tigre, tanto el macho como la hembra cazan en lugares cerrados o escondidos. El tigre es solitario y es capaz de respetar el descanso de las hembras cuando están preñadas. El león, en cambio, tiene un carácter más social y suele actuar en manada. Es considerado el rey de la selva por su capacidad de aplicar una jerarquía entre su propia especie, ya que deja que la hembra salga a cazar la comida, mientras él se dedica a la procreación y a la defensa de la especie ante peligros inminentes.



Fuente: Triárea Avanza 5 (Kapelusz).

¿Cómo seguimos...?

Como la idea era organizar y registrar datos en un cuadro, y el texto trata de dos animales distintos, empezamos a buscar semejanzas y diferencias entre ellos, es decir los "comparamos".

Después, lo que hicimos fue ir señalando en los párrafos del texto (*palabras claves que aparecen encerradas en rojo*) qué aspectos o características (*categorías*) consideramos para hacer la comparación. De este modo, pudimos deducir con cuántas columnas y filas contaría, y así entre todos fuimos completando el “cuadro comparativo” en la pizarra virtual.

COLUMNA

(Para facilitar la lectura en los encabezados de cada columna, deben figurar los temas que se compararán).



FILA

(Cada cuadro tendrá tantas filas, como se necesiten. En los comienzos de cada fila, irán los criterios o categorías que se analizarán de cada tema).

	TIGRE	LEÓN
HABILIDADES FÍSICAS	Fuertes y rápidos.	
ASPECTO FÍSICO		Pelaje liso, con tonos amarillentos y rojizos. Los machos tienen melena.
HÁBITOS DE CAZA		
CARÁCTER	Solitario.	

¿Y cómo terminó la clase...?

La clase finalizó con la siguiente conclusión, que entre todos analizamos...



Repasa la conclusión detenidamente

!!!Para recordar!!!

Cuando leemos textos en los que se explican las características de dos o más cosas diferentes y se las compara, es útil volcar la información en un **cuadro comparativo** como el que completamos en la clase virtual.

Para realizar un cuadro comparativo se deben colocar los elementos a comparar en las columnas verticales, y sus características o categorías en las filas horizontales. Por ejemplo, en el cuadro que completamos, los dos elementos a comparar eran: el tigre y el león. Mientras que los criterios o categorías que tuvimos en cuenta para la comparación, fueron cuatro: en la primera fila colocamos sus habilidades físicas; en la segunda pusimos el aspecto físico; en la tercera los hábitos de caza y en la cuarta, su carácter.

¿Para qué sirven estos cuadros? ¿Cómo se hacen?

Elaborar cuadros de doble entrada

Cuando se estudian algunos temas, es muy útil elaborar cuadros comparativos o de doble entrada, porque estos:

- facilitan la organización de la información.
- son prácticos para repasar e, incluso, sirven para presentar una exposición oral.

Los cuadros de doble entrada tienen la particularidad de que permiten visualizar en forma rápida datos que se cruzan, por eso pueden leerse comenzando por la primera fila o por la primera columna; es decir que pueden leerse de manera horizontal o vertical.

¿Cómo lo hacemos?

- Paso 1. Leer el título.** En general, los cuadros comparativos tienen un título que presenta el tema sobre el que tratan. Si no lo tienen, es fundamental leer los encabezados de las filas y las columnas.
- Paso 2. Interpretar la información.** Para ello, deben identificar qué diferencias o similitudes semejanzas hay entre los datos que se presentan en las columnas.

Aclaración: en los cuadros comparativos se pueden incluir imágenes (ilustraciones, fotos), que aportan información complementaria a la que se presenta por medio de los textos.

Ahora... ¡a practicar y ejercitarse!



1- Recuerda y luego completa el cuadro...

A. Sí, deberás **recordar lo trabajado en la clase por Zoom** de ayer, para **terminar de completar el cuadro** sobre el tigre y el león. **Observa** que ya tiene algunos casilleros escritos.

B. **Retoma** la lectura del texto y luego considerando los criterios que están al comienzo de cada fila, **responde** con frases cortas.

2- Ahora, te propongo **recordar** a dos personajes entrañables de las novelas leídas en Proyecto Literario, para que puedas **completar el siguiente cuadro**.

No olvides:

🚦 Repasar los pasos a seguir (que están en la conclusión) para hacer un cuadro comparativo.

🚦 Que debes responder con palabras claves o frases cortas (antes de escribir, mira las aclaraciones que están debajo del cuadro).

	<i>FJ</i>	<i>MANUEL</i>
<i>Novela en la que participa</i>		
<i>Personaje principal o secundario</i>		
<i>Personalidad (carácter)</i>		
<i>¿Qué le gusta hacer?</i>		
<i>Amigos que tiene</i>		
<i>Si tiene mascota y qué es</i>		
<i>Lugar donde vive</i>		
<i>Familia con la que vive</i>		



¡ATENCIÓN! Antes de que completes el cuadro, te hago ciertas aclaraciones, con respecto a algunos títulos de las categorías o criterios que están en las filas. Por ejemplo:

- Personalidad: si el personaje es inquieto o tranquilo, sensible (es decir, si demuestra con gestos o emociones lo que le pasa), comunicativo, temperamental e impulsivo (si reacciona con gritos o contesta de manera inadecuada frente a situaciones que lo molestan), bueno, cariñoso, colaborador, etc.
- Amigos: nombres de sus amistades y si son niños como él o no.
- Lugar donde vive: tienes que hacer referencia a si vive en una isla, en una ciudad (qué barrio) y si no dice el nombre deberás poner algo que caracterice a ese lugar (por ejemplo, que nieve).



¡ATENCIÓN, TAREA PARA ENVIAR! Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° "B", o bien, a la seño Sole si sos de 5° "E". Solo los puntos 1 y 2, que resolviste hoy MIÉRCOLES (es decir los 2 cuadros comparativos).



¿Lista la tarea del día
miércoles? ¿La
revisaste y si te toca
enviársela a tu seño de
Lengua, ya lo hiciste?
¡¡Genial!!

¡Ahora nos vamos
volando a jugar!

18 MATEMÁTICA



¡HOLA DE NUEVO! Cómo pasan los días, ya es MIÉRCOLES... Espero que estés resolviendo con muchas ganas, toooooooooooooos los problemas que tus profes prepararon para vos. El lunes nos dimos cuenta que existen los repartos equivalentes y estoy seguro, que te serán de mucha utilidad... Ahora sí, a pensar mucho y resolver con alegría.



Como dijo tu súper amigo MAXPOD, es hora de trabajar y continuar resolviendo. Para eso, coloca la fecha en tu carpeta y presta mucha atención, ya que según lo indica el ícono, deberás entregar los problemas 5-6-7 y 8. Si sos del turno mañana, al profe Ger y si sos del turno tarde, a la seño Mariela.

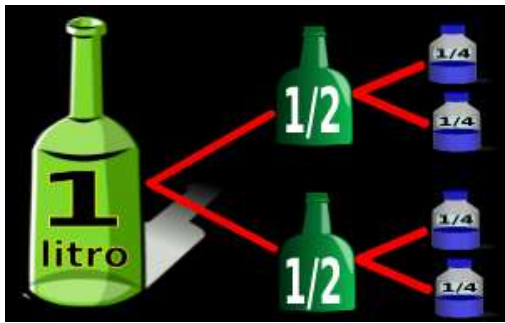


MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE

5-¿Cómo dibujarías una botella de 1 litro de gaseosa? ¿Y una de 2 litros?

6-Y ahora... ¿cómo dibujarías una botella de $1/2$ y $1/4$ litro?

7-Para tener en cuenta:



-Explica lo que observas en la imagen.

8- Presta atención a las imágenes y pinta dentro de cada botella, según lo que indica cada fracción.

- La botella está llena $1/1$



- La botella está a la mitad $1/2$



La botella está en su tercera parte $1/3$



JUEVES

CIENCIAS

Ciencias Naturales



¡Hola!!!! Estoy listo para acompañarte en Ciencias Naturales. Iniciaremos la propuesta con la lectura de un texto. A continuación, te dejo unos consejos...

El éxito de la lectura depende en buena medida de todo lo que puedas anticipar cuando te encuentras con el texto.

Anticipar es predecir el contenido de lo que vas a leer a partir de:

- *El título del material.*
- *Las ilustraciones.*
- *La lectura del primer párrafo.*

También es conveniente plantearte preguntas como, por ejemplo:

- *¿Qué significa el título?*
- *¿De qué tratará el escrito?*
- *¿Qué tipo de texto será?*

ESTE TIPO DE PREGUNTAS ESTIMULAN EL PENSAMIENTO Y LA PRODUCCIÓN DE IDEAS



¡¡¡SUERTE CON LA LECTURA!!!

El uso de los materiales

Una característica particular de los seres humanos es la fabricación de objetos para diferentes usos. Esta actividad es únicamente humana ya que, si bien es cierto que algunos animales utilizan piedras para romper frutos duros o ramas para alcanzar otros alejados, no tienen la capacidad de transformar esos materiales en verdaderas herramientas.

Para fabricar un objeto es necesario que en la mente del fabricante se seleccione el material adecuado, que imagine previamente un diseño y que luego realice un trabajo para lograr su objetivo. Ese objetivo puede ser, por ejemplo, producir algo que sirva para obtener alimento —como una flecha para cazar animales— pero también puede ser algo que tenga un valor simbólico para él o para su cultura. Es el caso de la fabricación de un adorno o una figura que sea la representación de algún mito o creencia.



El tipo de objetos que se fabrican, cómo se hacen y con qué materiales, son expresiones de la cultura de la sociedad que los produce. Las investigaciones arqueológicas, nos muestran que uno de los primeros materiales que los humanos, de diferentes lugares y en diferentes momentos utilizaron para fabricar objetos diseñados, fueron las piedras. Las primeras herramientas de piedra que se encontraron eran de mujeres y hombres pertenecientes a otras especies humanas, ya extinguidas.

Materiales y sociedades

Los hallazgos de restos de antiguas civilizaciones nos cuentan que, hace unos 10.000 años, grupos de humanos que vivían en el oriente medio, inventaron la agricultura y la cría de ganado, asentándose en un lugar fijo y construyendo los primeros poblados que se conocen. También, aprendieron a utilizar la cerámica para fabricar muchos otros utensilios de uso cotidiano como vasijas para cocinar, guardar el grano de sus cosechas o acumular agua. Pero en las zonas de investigación, unos pocos miles de años después, comienzan a aparecer objetos metálicos. Aparentemente hace unos 8000 años, las personas que habitaban esos poblados lograron técnicas que les permitieron extraer metales de las rocas y trabajarlos para fabricar objetos, en muchos casos, reemplazando la piedra. Hasta el momento, el objeto metálico más antiguo que se encontró es un colgante de cobre en la República Islámica de Irán. Tiene unos 9000 años de antigüedad.

Cuando en 1570 los conquistadores españoles llegaron a la región que hoy conforman las provincias del Chaco y Santiago del Estero, les llamó la atención que algunas etnias fabricaban sus puntas de lanzas, flechas y boleadoras con hierro. Los pueblos originarios, en la época de la conquista de nuestro territorio, utilizaban la piedra para fabricar sus herramientas y, aparentemente, no habían desarrollado la tecnología necesaria para obtener metales de las rocas.

que los contenían. Los pobladores indígenas les informaron que en una zona cercana había grandes bloques de hierro muy puro desparramados por el campo. Esos bloques eran meteoritos metálicos, que cayeron hace unos 4000 años. Estas maravillas naturales pueden visitarse en el Parque Científico y Educativo “Campo del Cielo” o “Piguen N’ónaxa” (en idioma toba), ubicado en la provincia del Chaco.

Texto adaptado por la docente.



Luego de leer el texto, te propongo que realices las siguientes actividades. Recuerda que si tienes alguna duda, puedes consultarle a tu señor.



Actividades para realizar en la carpeta de Ciencias Naturales. No olvides revisar la escritura, utilizar mayúsculas y signos de puntuación.

1. Haz un listado de las ventajas que te parece que tiene el uso de metales, en comparación con el uso de piedras, para la fabricación de armas para la caza y defensa, vasijas, arados y otros usos que se te ocurran.
- 2-Completa el cuadro con los materiales de los que están fabricados los siguientes objetos:

OBJETOS	MATERIALES
JUGUETES	
CUBIERTOS	
OLLAS	

MESA	
SILLA	
CARTUCHERA	



Como puedes comprobar, un objeto puede estar hecho de uno o más materiales. Además, el mismo objeto puede fabricarse con diferentes materiales. Pero no con cualquiera.

3- Lee la siguiente noticia:

Australia

Sorprendente hallazgo: un niño encontró una carta en una botella arrojada al mar hace 50 años

El autor de la carta tenía 13 años al momento de escribirla.

Jueves 18 de julio de 2019

Hace dos días, Jyah Elliott, de 9 años, halló un mensaje en una botella. El hallazgo ocurrió en la playa Talia, al sur de Australia, donde Jyah había ido a pescar con su padre. Luego de romper la botella, pudieron leer el manuscrito, fechado el 17 de noviembre de 1969 y firmado por Paul Gilmore.

El autor de la carta escribió que tenía 13 años, era inglés y estaba viajando con su familia en el barco "Fairstar" hacia su nuevo hogar en la ciudad australiana de Melbourne. Según detalló, al momento de arrojar la botella al mar, el barco se encontraba a 1.000 millas de la costa.

En su mensaje, Paul pedía a quien encontrara la carta que le respondiera e incluía una dirección. 50 años después, Jyah planea cumplir con su pedido.



Un niño encontró una carta arrojada al mar 50 años antes.

Piensa y responde:

- a)- ¿Qué razones hay para que el mensaje se colocara en una botella (imaginamos que de vidrio)?
- b)- ¿Se podría haber utilizado un recipiente de cartón? ¿Por qué?
- c)- ¿Y si la botella fuera de plástico, cumpliría la misma función?
- d)- La botella, ¿estaría tapada o destapada? ¿Qué diferencia habría en uno u otro caso?

Importante:

No todos los objetos pueden fabricarse con cualquier material o combinación de materiales.

Depende del uso al que estén destinados.

!!!Terminaste con Ciencias!!!

Antes de irme, quiero decirte algo, ingresa al siguiente link:

<https://drive.google.com/file/d/1L3c2K015vxjXDaYBmISBcdyxft8dD2no/view?usp=sharing>



Hasta aquí llegamos con Ciencias. Me encantó acompañarte, gracias por permitirme ser parte de tu tiempo escolar...

RECUERDA:

“NUNCA TE DES POR VENCIDO, LAS GRANDES COSAS LLEVAN TIEMPO”



VIERNES**LENGUA**

¡Ya es viernes! Pero, ¡qué rápido pasó la semana!

Imagino que tendrás ganas de saber qué ocurre con Manuel, con “el francés” y el esclarecimiento de la muerte de don Mauricio.

Como lo hacemos habitualmente, escribe la fecha en Proyecto Literario.

Te voy a pedir que recuerdes, antes de iniciar el capítulo 20, lo que comentamos en el video del lunes...

Te ayudo... a lo largo de este capítulo, encontrarás la letra de un tango que canta Jorge, te lo advertimos para que no te genere confusión al leer.

Ahora sí, seguramente ya estás en un lugar cómodo de la casa listo/a para disfrutar del capítulo “Un poco de acción”.

¡A leer!

20- UN POCO DE ACCIÓN

Acaricia mi ensueño

el suave murmullo de tu suspirar,

¡cómo ríe la vida

si tus ojos negros me quieren mirar!

La voz de Jorge se oía desde la terraza. La pizzería estaba llenísima. Había gente parada contra la pared, contra el mostrador y en la vereda. Al policía no lo vi. Al francés, sí. Estaba casi acurrucado en un rincón, tratando de pasar desapercibido y haciendo de cuenta que escuchaba a Jorge. Seguramente el policía debe haber pensado que iba a ver a un tipo corriendo, y al no verlo, salió derecho para la calle. Pero el tipo no era ningún estúpido. Sabía muy bien que no tenía que llamar la atención, y para eso lo mejor era quedarse quieto y, de a poco, ir acercándose a la puerta de la calle y así escapar.

Y si es mío el amparo

de tu risa leve que es como un cantar,

ella aquieta mi herida,

¡todo, todo se olvida...!

Etelvina seguía la letra con los ojos cerrados, moviendo los labios y balanceando la cabeza. Me di cuenta de que el francés la miraba. ¿Estaría preocupado por si ella lo veía? O al revés, ¿estaría tratando de que lo viera? Eso dependía de si eran cómplices o no. En un momento me pareció que lo que hacía era esconderse de ella. Como si tuviera miedo de que lo viera y lo llamara a los gritos. Pero Etelvina no veía nada. Se dejaba llevar por la voz de Jorge y hasta que no terminara de cantar, no volvería a la realidad.

El día que me quieras

la rosa que engalana

se vestirá de fiesta

con su mejor color.

Y al viento las campanas...

Sin quitarle los ojos de encima a Etelvina, apoyado contra la pared y con el bolso colgando de una mano, el tipo se deslizaba lentamente en dirección a la calle. Yo estaba exactamente al fondo del local, con un mundo de mesas y gente interponiéndose entre los dos. En la cocina no había nadie. Enzo y su ayudante estaban acodados en el mostrador escuchando a Jorge. José, igual, sentado delante de la caja. Nadie hacía otra cosa. Solo escuchar al cantor de tangos. De repente, me di cuenta de que faltaba algo...bueno, alguien... ¿y el enano...? Recorrí todo el local con la mirada y lo vi. Estaba sentado en la otra punta del mostrador, cerca de la salida, paseando los ojos, redondos como platos, del francés a mí y de mí al francés. En ese momento, miré hacia la calle y vi al policía. Gonzalo me estaba mirando a mí, entonces levanté el brazo y se lo señalé. El enano se dio vuelta, lo vio, saltó del mostrador y corrió a buscarlo. Increíble, el enano.

La noche que me quieras

desde el azul del cielo,

las estrellas celosas

nos mirarán pasar

y un rayo misterioso...

Cuando el policía se acercó a la puerta, yo, desde el fondo, señalé al francés. Gonzalo hizo lo mismo y además dijo algo.

...hará nido en tu pelo,

luciérnaga curiosa

que verá...¡que eres mi consuelo...!

_ ¡Arriba las manos!_ gritó el policía, apuntando al francés con su arma y sin darle tiempo más que para soltar el bolso y levantar los brazos.

¡Qué tremendo final de capítulo! ¡Lo atraparon!

¡No puedo esperar para saber quién es este hombre!

Este capítulo fue cortito, te propongo que practiques lectura en voz alta marcando los tonos y las pausas. ¡Vos podés!



¡Seguimos adelante con un buenísimo cuestionario!

Para completarlo, debes ingresar al siguiente link. Una vez que terminas de completarlo, presionas “enviar”. Luego, se abrirá una nueva página en la que podrás “ver la puntuación” para autocorregir el trabajo.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeAzgqSh-gQ0Ruig1-Fyv9DiAPkkj5xBx7HIUwyVlIfBzIcw/viewform>

¡Fantástico trabajo! ¡Nos reencontramos la próxima semana para compartir el gran final!

¡Buen fin de semana querido/a alumno/a!

¡LLEGÓ EL VIERNES!

Espero que estés comprendiendo con claridad, todo lo que tus profes vienen preparando en relación a los números fraccionarios... ¿están buenos, no? A mí, me parecen muy interesantes y útiles. Ahora, por lo que vi, vienen más problemas y es importante que los hagas con mucha tranquilidad, dedicación y concentración.

Antes de dejarte comenzar con los problemitas que debes resolver, quería decirte que tus profes me comentaron que si tienes dudas, le puedes escribir un correo y me parece muy importante que no lo olvides. De esa manera, seguirán aprendiendo juntos...



9-En la góndola del supermercado hay gaseosas de 2 litros, 1 litro, $1 + \frac{1}{2}$ litro, $1 + \frac{1}{4}$ litro, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ litro.

- a) Lazlo quiere comprar diferentes botellas, que en total sumen 3 litros de gaseosa. **¿Cuáles puede elegir?**
(Escribe al menos 4 opciones).

- b) Matías fue al supermercado a comprar una gaseosa de 2 litros, un agua de $1 + \frac{1}{2}$ litro, un jugo de $\frac{1}{2}$ litro y dos leches chocolatadas de $\frac{1}{4}$ litros. ¿Cuántos litros en total, compró entre todas las bebidas?

- c) Juan compró 2 botellas de $1 + \frac{1}{2}$ y 5 de $\frac{1}{2}$ litro. ¿Cuántos litros compró?

a) En el supermercado hay una promoción:

1 + 1/2 DE COCA COLA A \$ 129

1/2 LITRO DE COCA A 55.

¡SOLO POR HOY!

¿Cuánto dinero gastó Juan con lo que compró?

10-Para completar 1 litro de leche se necesitan 4 vasos de 1/4. ¿Cuántos vasos se necesitan para completar 3 litros de leche? Puedes dibujar.

11-Juan compró 16 latas de limonada de 1/4 litro para su negocio.

a- ¿Cuántos litros de limonada compró?

b- Si cada lata la pagó \$29. ¿Cuánto dinero gastó?



¿YA TERMINASTE TODAS LAS ACTIVIDADES?

¡QUÉ BUENO!

**ESTOY MUY FELIZ POR TODO LO QUE HAS TRABAJADO Y
POR PODER ACOMPAÑARTE, JUNTO A TUS PROFES.**

**¡GRACIAS POR ELEGIRME EL NOMBRE, MAXPOD ES
GENIAL!**

**ESPERO QUE PASES UN HERMOSO FIN DE SEMANA Y SIN
DUDAS, NOS VEMOS LA SEMANA PRÓXIMA.**

¡NOS SUMAMOS A LOS SALUDOS DE MAXPOD Y TE DEJAMOS UN GRAN ABRAZO!

¡TE QUEREMOS MUCHO!

Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.