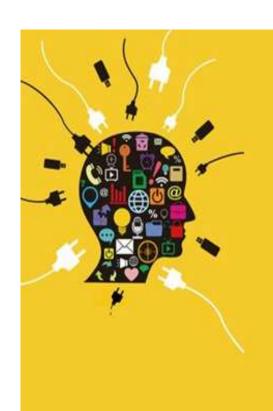
2020



E. N. V. M. - NIVEL PRIMARIO - BBR DEL 16 AL 20 DE NOVIEMBRE

### DOCENTES:

- ❖ AGÜERO, GERMÁN
- \* ALONSO, SOLEDAD
- \* BERDINI, MARIELA
- ❖ FERNÁNDEZ, EMILIA
- \* ROCHA, GABRIELA
- \* STRERI, MARISA



## ¡HOLA!

Empezamos una nueva semana conectados.

¡YA ESTÁN FINALIZANDO QUINTO GRADO!

Un año diferente que nos tocó afrontar, pero juntos lo hicimos. Nos apoyamos, nos acompañamos y aquí nos encontramos compartiendo más actividades y aprendizajes.



BIENVENIDOS A OTRA SEMANA DE TRABAJO... Y COMO YA SE ACERCA FIN DE AÑO, QUIERO ADELANTARLES ALGO QUE SEGURO LES VA A ENCANTAR...





- ☐ Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:
  - ❖ 5to "A", "B" y "C" martes 17/11.
  - ❖ 5to "D", "E" y "F"- martes 17/11.
- □ ¡No olvides! Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.
- ☐ Tarea:
  - Esta semana en la clase de Zoom, trabajaremos en relación a las áreas de Matemática γ Lengua. Los materiales que necesitarás tener a mano son los siguientes:
    - Carpeta de ambas áreas y la cartuchera.
    - Libro "Yo, Matías y la matemática 5".
    - Tener resuelto lo propuesto en Lengua, el día lunes 16-11-20.



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el ícono ) esta semana:

QUINTO "A" solo envía lo resuelto en Lengua (indicado con ícono) a: Slengua.m.envm@gmail.com

QUINTO "B" solo envía lo resuelto en Matemática (indicado con ícono) a: Smatematica.m.envm@gmail.com

QUINTO "C" solo envía lo resuelto en Ciencias (indicado con ícono) a: Sciencias.m.envm@gmail.com

QUINTO "D" solo envía lo resuelto en Lengua (indicado con ícono) a: Slengua.t.envm@gmail.com

QUINTO "E" solo envía lo resuelto en Matemática (indicado con ícono) a: Smatematica.t.envm@gmail.com

QUINTO "F" solo envía lo resuelto en Ciencias (indicado con ícono) a: Sciencias.t.envm@gmail.com





# iiBienvenido/a a una nueva semana de trabajo!!

Te invito a seguir escalando juntos nuevos peldaños en el aprendizaje, que te permitirán avanzar en los conocimentos...



¡Síl Te propongo comenzar este LUNES, con actividades que te servirán para conocer más sobre las clases de palabras. Hasta el momento, reconociste y clasificaste en distintos textos: sustantivos, artículos, adjetivos... Ahora, llegó el momento de saber más sobre... ¡¡los VERBOS!!

- Antes de empezar, coloca la fecha en la carpeta de LENGUA.
- 1- Lee con muchísima atención la siguiente información:

### ¿Qué son los verbos?

Los <u>verbos</u> son una clase de palabra que expresan **acciones** (cantar, beber, escribir), **procesos** ( desarrollar, aprender) o **estados** (estar, ser); es decir qué hace algo o alguien, o cómo está. Por ejemplo:

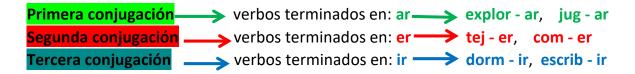
- Norma Huidobro escribió muchas novelas policiales (expresa acción).
- La escritora de "Un secreto en la ventana", Norma Huidobro, <u>desarrolla</u> su profesión en Buenos Aires (expresa proceso).
  - Norma Huidobro, está muy entusiasmada con su nuevo libro (expresa estado).

### Partes del verbo

Los verbos pueden usarse en infinitivo (es decir como aparecen en el diccionario: explorar, tejer, dormir) o conjugados (exploramos, tejeré, durmieron). Para eso tienen dos partes: la **raíz** (parte que no cambia y es la que aporta el significado) y la **desinencia** (es la parte que varía o cambia, para indicar la persona verbal, el tiempo y el modo). Observa el ejemplo:



Como te expliqué antes, en el diccionario o en textos instructivos (por ejemplo: recetas de cocina), los verbos están expresados en infinitivo. Según su terminación, pueden ordenarse en 3 categorías:





¡Hola amigo/a! Está buenísimo aprender cosas nuevas de nuestro lenguaje, así nos podemos sentir cada vez más seguros al momento de escribir o comprender textos. ¿No te parece?

Si la info que te brindó la seño te quedó clara... ¡¡llegó el momento de PONERSE EN ACCIÓN y resolver los ejercicios!!

¡¡A ejercitarse!!

- 1- En esta lista de palabras, hay ocho escondidas o intrusas, es decir que NO son verbos.
- a) Deberás **encontrarlas y tacharlas** con una línea o cruz. ¡No te apures, tómate el tiempo necesario para leer con detenimiento y concentración!

centenar - esconder - ayer - agarrar - subir - altar - souvenir - aturdir - ser - dividir - canciller - lugarbailar - examinar - entretener - taller - conducir - llover - impar - carácter – cantar.

- b) Luego, **subraya** con verde **los verbos** que pertenecen a la primera conjugación, con rojo a los de la segunda y con azul a los de la tercera conjugación. **Para ello, recuerda tener en cuenta la terminación o desinencia del verbo.**
- **2- a)** Ahora, **analiza las palabras** que componen las siguientes oraciones, que se relacionan con la última novela que has leído, porque **deberás encerrar el verbo** que aparece en cada una de ellas:
- Don Mauricio era filatelista. ......
- Jimena, la nieta del anciano, trabaja en una escuela en Salta. .....
- Manu vive en el barrio de La Boca. .....
- El niño crece feliz junto a su hermana Leti y su novio. ......
- Los sábados a la noche, Manuel ayuda en el bar "La Piccola Napolitana". ......
- Aprendió rápidamente el trabajo en la pizzería. ......
- El chico está triste por la muerte de don Mauricio. ......

- **b)** Escribe (sobre la línea de puntos) **qué expresa cada verbo** señalado en las oraciones. <u>Acá te doy un ejemplo:</u>



¿Tarea lista? ¡Perfecto! Ahora a tomarse un recreo, para seguir luego con los desafíos matemáticos y después sí... ¡¡¡nos volvemos a encontrar el miércoles!!!



# MATEMÁTICA



Hola, ¿cómo estás? Seguro muy bien... yo también, porque nos encontramos otra vez para resolver los desafíos fraccionarios. Vamos, no te detengas que ya falta poco para terminar quinto grado.

**ISEGUIMOS JUNTOS HASTA EL FINAL!** 

Antes de que comiences a trabajar, quiero que presiones sobre el siguiente link, porque tus queridos profes tienen algo para decirte:

https://drive.google.com/file/d/13IE4od-MIZV\_y4GM-SE5zFGtlNqHUncA/view?usp=sharing

- Seguramente, al ver el video ya pudiste repasar junto a nosotros, todo lo que trabajaste y conociste hasta el momento. Y para continuar aprendiendo, es importante que leas atentamente la siguiente información:
  - Retomamos lo trabajado en la página 68 del libro: **Pizza para todos,** el pasado martes 10-11-20, en nuestra clase de Zoom.
    - En el primer problema, se analizó el **reparto equitativo** que hacen Tatiana y Matías de 3 pizzas, entre 4 amigos.
    - Tatiana corta cada pizza en 4 partes iguales y le da a cada chico una parte de cada una.
    - Matías parte 2 pizzas a la mitad y le da una mitad a cada chico. La pizza entera que sobra, la corta en 4 pedazos iguales y le da una porción a cada uno.



- ځ 🛮 Entre todos, escribimos el número fraccionario del reparto que hizo cada uno:
  - Tatiana repartió: 3 de 1/4 o 3/4.
  - Matías repartió: 1/2 + 1/4.
- A partir de los resultados obtenidos, observamos que las fracciones son equivalentes.



TE ACLARO QUE DOS NÚMEROS FRACCIONARIOS SON EQUIVALENTES, SI INDICAN EL MISMO REPARTO, ES DECIR QUE CADA EXPRESIÓN REPRESENTA LA MISMA CANTIDAD.

### ¡Seguimos!



堵 Ahora hay que repartir equitativamente y sin que sobre nada:

#### - 3 PIZZAS ENTRE 5 AMIGOS:

En este caso como en el anterior, no puedes usar la división para resolver el problema. Por lo tanto, debemos dibujar cómo hacer el reparto.

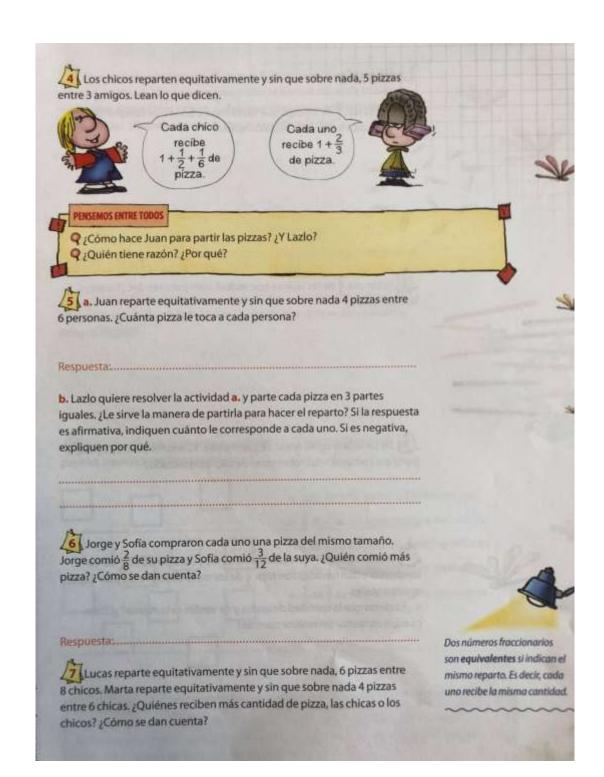
- 才 Al hacerlo, seguramente se te plantearon las siguientes formas de reparto:
  - Para repartir 3 pizzas entre 5 amigos se puede partir cada una en 5 pedazos, por lo que cada amigo comerá 3/5.
  - Partir en principio 3 pizzas al medio y darle una mitad a cada uno. Esto hace que sobre una mitad, la cual se puede dividir en 5 partes, por lo tanto cada uno recibirá 1/2 + 1/5 de 1/2.

## ACÁ ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA QUE "TOMAMOS LA QUINTA PARTE DE 1/2, NO DE UN ENTERO".

- 14 PIZZAS ENTRE 5 AMIGOS.
- Se puede partir cada una de las 14 pizzas en 5 pedazos y esto permite decir que cada chico recibe 14 veces 1/5, es decir 14/5.
- Si se realiza la división, cada uno recibe 2 pizzas enteras y las cuatro que quedan se parten en 5 partes iguales, esto da como resultado que cada chico reciba 2 + 4/5.
- Ahora, llegó el momento de ponerte en acción y resolver los ejercicios de la página 69 del libro. ¿ATENCIÓN! Si alguno no te sale o tienes dudas, podrás aclararlas el martes 17-11, en nuestra clase de Zoom.
- Para comenzar, te invito a colocar la fecha en tu carpeta y a escribir la siguiente consigna:

### **LUNES 16 DE NOVIEMBRE DE 2020**

🕏 Resuelvo las actividades 4 – 5 – 6 y 7 de la página 69. Es importante que le PRESTES ATENCIÓN A LO QUE DICE LA LÁMPARA, SOBRE LAS FRACCIONES EQUIVALENTES.



### iterminaste las actividades?

¡Qué bueno! Ahora, a descansar y disfrutar del Final de este día... No te olvides de consultar las dudas que tengas, con tus profes.





# CIENCIAS



# Ciencias Sociales

HOLA AMIGO, JUNIOS OTRA VEZ, IIIQUÉ FELIZ ME PONE QUE LLEGUEN
LOS MARTES PARA APRENDER JUNIOS CIENCIAS SOCIALES, YA QUE
ESTA MATERIA ME ENCANTA...

TEN PRESENTE SIEMPRE:



### ICOMENCEMOS A TRABAJAR!

Las semanas anteriores estuvimos trabajando con RECURSOS NATURALES. Ya definimos qué son los recursos, indagamos en los diferentes tipos de recursos y pudimos llevar a cabo una puesta en común por Zoom, donde analizamos impactos positivos y negativos para las sociedades sobre la utilización de éstos.



### Hoy les propongo un nuevo desafío.

¿Se les ocurrió relacionar este tema, con algunos de los proyectos institucionales trabajados en Zoom? ¿Cuál de los dos?... Sí ¡muy bien! Con el proyecto:



Hoy vamos a trabajar con una noticia sobre el consumo desmedido del plástico y llevaremos a cabo un análisis, teniendo en cuenta todo lo aprendido hasta el momento.



#### ... Pero antes, me gustaría que hagamos memoria...

La semana pasada te pedí que resuelvas la siguiente consigna:

 ¿Te animas a expresar algún tipo de recurso renovable que pueda suplantar al recurso no renovable identificado? Por ejemplo: La energía eléctrica extraída del gas, puede reemplazarse implementando el uso de los paneles solares.

IMPORTANTE: Para poder resolver esta última actividad, es necesario que revises todo lo visto hasta el momento sobre recursos naturales, incluso lo trabajado en Zoom.

Seguro pensaste bastante como resolverla, ya que no era una pregunta sencilla.

En esta oportunidad me gustaría que comencemos las actividades de esta semana retomando lo realizado en esa actividad...

### ¿Estás listo?

Lee muy atentamente la siguiente noticia.

Recuerda las estrategias de lectura que tienes en tu carpeta.

# Los cordobeses usan 266 millones de bolsas plásticas al año

Sin embargo, representan sólo el uno por ciento del total de residuos sólidos urbanos. Las de papel, y las biodegradables son menos convenientes de lo que se piensa. **La mejor alternativa son las reutilizables.** 



En Argentina se usan al menos ocho mil millones, lo que arroja la suma de 200 bolsas anuales por habitante (Pedro Castillo / La Voz).

Los habitantes de la ciudad de Córdoba utilizan al año al menos 266 millones de bolsas plásticas por año, según los cálculos de investigadores del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (Inti). Pese a que el número sorprende, representan apenas el uno por ciento de los residuos sólidos urbanos.

Leticia Tuninetti y Guillermo Garrido, de la Unidad de Química y Ambiente del Centro Regional Córdoba del Inti, calcularon el uso de bolsas en Córdoba y en el país, compararon **cuál es la huella ambiental que generan y el impacto respecto a las construidas con otros materiales.** 

La conclusión más importante es que la mejor alternativa resultaron las bolsas reutilizables, por lo que se aconseja volver a las recordadas bolsas de los mandados.

### Comparando bolsas

Entre la oferta de bolsas disponibles en el país, la reutilizable —si se le da muchos usos— es la más conveniente de todas las opciones en la mayoría de las categorías de impactos ambientales.

El trabajo afirma que mientras más durable sea la bolsa, mayor es la reducción en el impacto ambiental asociado. Las de plástico reciclado también ofrecen una buena performance ambiental.

Las de materiales naturales como el algodón tienen algunos impactos superiores a las anteriores. Si se lavan regularmente, entonces los impactos derivados del "uso de agua" y "generación de efluentes" puede ser menos favorable que las descartables.

El Inti dice que la bolsa de papel no genera menos impacto ambiental. "Aunque tiene ventajas en los basurales, su producción requiere mucho más material y agua, y genera más residuos", afirma.

Las bolsas degradables o compostables están hechas de polímeros naturales o mezcla con sintéticos, tienen mayores impactos asociados a su producción y a la cantidad de material utilizado.

Sobre las degradables, su impacto tiene que ver con el sistema de gestión de residuos. **En Córdoba,** la basura se destina, sin previo tratamiento, a un enterramiento sanitario...

## Actividades



Cuando hayas terminado de leer, completa el cuadro, te recomiendo que lo elabores en tu carpeta con el espacio apropiado para cada respuesta.

Necesidad de la sociedad que satisface	
Recurso natural utilizado	
Tipo de utilización del recurso	
Sociedad involucrada	
Problema que presenta	
Propuesta de soluciones	



¡¡¡No entiendo nada, de lo que tengo que hacer!!!

Tranquilo, estoy para ayudarte.

El cuadro es sencillo de completar, siempre y cuando hayas leído e interpretado muy bien la noticia propuesta.

Es importante que al leerla vayas relacionando lo trabajado desde el área con los datos que se brindan en ella. Pero para poder lograr esto, debes cumplir las estrategias de lectura.

### RECUERDA SIEMPRE, QUE ESTOY PARA AYUDARTE EN LO QUE NECESITES



¿Sabes de dónde "se extrae" el plástico?

Los plásticos son derivados de materiales orgánicos naturales, como: la celulosa, el carbón, el gas natural, la sal y, por supuesto, el petróleo.



¡Qué buen amigo tienes!

Maxpod te ayudó a completar la segunda fila del cuadro que debes elaborar. ¿Te diste cuenta?

Antes de finalizar, quiero compartir con todos ustedes, un video que uno de sus compañeros, Valentino Juárez Irusta, nos recomendó para reflexionar sobre los desechos plásticos que generamos y tiramos sin remediar las consecuencias que nuestra mala acción conlleva.

https://www.youtube.com/watch?v=EY94xvrixMY&feature=youtu.be

# Listo, terminaste con las actividades del día martes. Te espero junto a Maxpod el jueves para seguir aprendiendo juntos.









### ¡ESTAMOS A MITAD DE SEMANA!

SEGUIMOS JUNTOS INVITÁNDOTE A EXPRESAR TU OPINIÓN EN RELACIÓN A LA NOVELA "UN SECRETO EN LA VENTANA"... ¿VAMOS?

### ¡Llegó el momento de la recomendación!

La idea es que **elabores un texto** (organizado en párrafos), en el que recomiendes la novela teniendo en cuenta estas indicaciones (puedes agregar lo que creas necesario).

• Antes de empezar, **escribe la fecha** en Proyecto Literario.

Presentación: en este primer párrafo, dirás qué libro vas a recomendar y quién es su autor/a.

**Desarrollo:** comentas sobre el/los personajes principales, si te gustó o gustaron y por qué.

Nombras los personajes secundarios que acompañan al principal y cuál de todos ellos te llamó más la atención y por qué.

En el párrafo siguiente puedes compartir qué parte de la historia te resultó más interesante y también decir por qué.

A qué tipo de lector se lo recomendarías (de qué edad, con qué tipo de gusto como lectores, etc.).

Para finalizar puedes contar por qué lo recomendarías (porque es de lectura simple, es atrapante y qué sensaciones te causaba cuando lo leías, porque los personajes son interesantes, porque te sentiste identificado con el personaje principal u otro y por qué, etc.).

Cuando tengas el texto listo, **revisa leyéndoselo a un adulto** de casa que pueda ayudarte a efectuar correcciones.



? Fantá



¡ATENCIÓN, TAREA PARA ENVIAR! Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° "A", o bien, a la seño Sole si sos de 5° "D". Solo la producción hecha hoy (texto-recomendación).

# MATEMÁTICA



YA ESTAMOS EN MITAD DE SEMANA Y SEGUIMOS TRABAJANDO JUNTOS. AHORA, TE INVITO A CONTINUAR APRENDIENDO CON EL LIBRO YO, MATÍAS Y LA MATEMÁTICA 5...

¿ESTÁ BUENO NO?



🕏 Para comenzar, coloca la fecha en tu carpeta y la siguiente consigna:

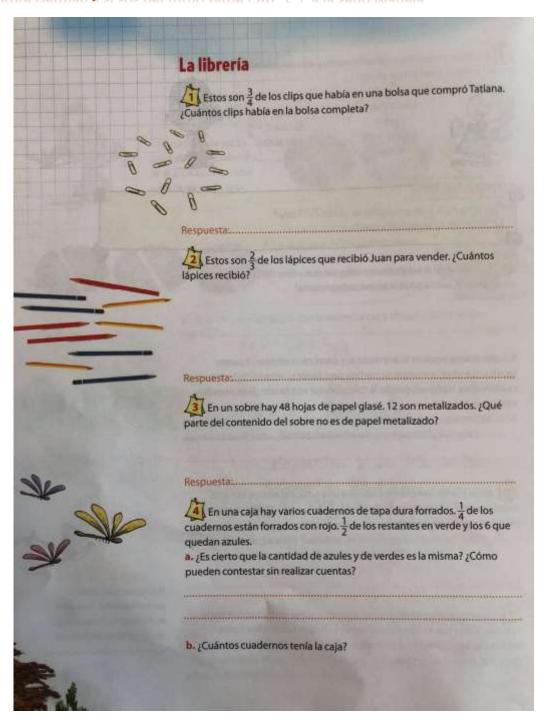
### MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE DE 2020

Trabajamos con las actividades del libro, tal como lo dijo MAXPOD, resolviendo las actividades de la página 70: LA LIBRERÍA.

¡CUIDADO! Estos elementos no se pueden partir, pero si agrupar. Es importante que recuerdes todo lo trabajado en semanas anteriores.



¡ATENCIÓN! Deberás enviar los problemas 1- 2 - 3 y 4. Si sos del turno mañana (5to "B"), al profe Germán y si sos del turno tarde (5to "E"), a la seño Mariela.





# **CIENCIAS**

## Ciencias Naturales



¡HOLA! TE ESTABA ESPERANDO CON MUCHAS ANSIAS

DE EMPEZAR A TRABAJAR.

¿SABÍAS QUE CASI TODOS LOS MATERIALES QUE NOS RODEAN SON MEZCLAS?

PERO... ¿QUÉ SON LAS MEZCLAS?

En esta secuencia responderás estas preguntas y otras más. Observaremos una gran diversidad de mezclas y, para poder estudiarlas las clasificaremos.

¡¡¡Comencemos a trabajar!

Retoma las ideas más importantes que trabajaste en las últimas propuestas:

- Nuestro mundo está formado por objetos constituidos por materiales, cada uno de los cuales puede estar formado por uno o varios componentes mezclados de diferentes modos.
- Existe una gran diversidad de materiales y la mayoría de ellos se encuentran constituyendo mezclas (es decir, están formados por dos o más componentes)



¡Tengo una gran idea, les propongo una actividad experimental! Para realizarla, utilizaremos materiales muy fáciles de conseguir y que seguro los tienes en tu cocina.

1)- Prepara cuatro vasos, enuméralos y llénalos hasta la mitad con agua tibia.

Vaso Nro. 1: poner un saquito de té.

Vaso Nro.2: agregar una cucharadita de sal.

Vaso Nro. 3: agregar una cucharada de arena.

Vaso Nro. 4: poner un poco de aceite de cocina.

2)- Mezcla bien cada uno de los vasos y déjalos unos minutos en reposo.

¡¡¡IMPORTANTE!!! No debes usar el sentido del gusto y tampoco está permitido tocar las mezclas con las manos, sólo usarás el sentido de la vista.

### ¿ESTÁS LISTO?... ICOMENCEMOS!

Observa cada uno de los vasos y responde:

- a) ¿Te parece que es una mezcla? ¿Por qué?
- b) ¿Distingues los componentes a simple vista?

#### iiiiya sé qué es una mezcla!!!!

LAS MEZCLAS ESTÁN FORMADAS POR DOS O MÁS SUSTANCIAS O PARTES QUE RECIBEN EL NOMBRE DE COMPONENTES.





¡¡¡ASÍ ES MAXPOD!!! AHORA QUE SABES QUÉ ES UNA MEZCLA, ¿CÓMO AGRUPARÍAS LOS VASOS? ¿EN TODOS SE VEN LAS DISTINTAS PARTES O EN ALGUNO NO?



## PUDE FORMAR DOS GRUPOS Y LES SAQUÉ FOTOS PARA COMPARTIRLAS CON UDS.

#### **GRUPO 1:**



#### **GRUPO2:**



#### **IMPORTANTE:**

Como te habrás dado cuenta en el grupo 1 obtuviste mezclas donde no se notan los dos componentes, aunque sí hubo cambios en algunas características, como el color.

Cuando un componente de la mezcla "desaparece" en el otro, la llamamos mezcla

HOMOGÉNEAS.

En el grupo 2 los componentes se ven bien diferenciados, aún cuando los hayas mezclado, nunca se unen totalmente. Cuando los componentes de una mezcla se distinguen perfectamente entre sí, hablamos de mezclas HETEROGÉNEAS.



Para finalizar te propongo que indiques de qué tipo de mezcla se trata en cada caso y explica, por qué. a)- Sopa con fideos.

- b)- Agua de río.
- c)- Jugo de naranja natural.
- d)- Jugo preparado con jugos en polvo.
- e)- Aderezo de aceite y vinagre.
- f)- Agua mineral.



Terminamos una semana hermosa de trabajo, te espero la próxima... Estamos llegando al final de esta etapa y juntos vamos a lograr concluirla de la mejor manera...





## ¡Qué lindo seguir aprendiendo juntos!

- Comenzamos **escribiendo la fecha** en Proyecto Literario.
- Hoy, vamos a convertirnos en **entrevistadores**, pero antes, es importante saber... ¿de qué se trata "una entrevista"?

### ¿Qué es la entrevista?

La entrevista es un poderoso instrumento de investigación periodística, podemos conocer las ideas de importantes personajes de la sociedad, conocer a una persona que fue partícipe de un suceso de interés, etc.

En ella, alguien pregunta/repregunta y otro responde.

Hay distintos tipos de entrevistas según un tema de interés o bien, el rol social de la persona entrevistada.

Puede construirse alrededor de la personalidad del entrevistado y sus experiencias de vida. Hay variadas formas de hacerla.

El propósito de una entrevista es el de obtener información.

Una vez que contamos con el tema y decidimos sobre quién será el entrevistado, con toda la información que tenemos sobre estos dos aspectos, armamos un cuestionario.

Las entrevistas no sólo hablan de actualidad, puede abordarse un tema histórico.

Cada medio en el que transcurre una entrevista tiene sus particularidades (por ejemplo en tv se denominan reportajes televisivos y pueden editarse, en la radio hay una relación directa entre entrevistador, entrevistado y audiencia, en el diario hacés una entrevista pero, después editás la nota).

Se busca hacer interesante la entrevista a través de una buena presentación del entrevistado. Es bueno que el periodista elabore un cierre donde se sinteticen los temas abordados.

 Ahora, te propongo, a través de una entrevista, conocer más sobre Ricardo Mariño, el autor de los "Cuentos ridículos" que disfrutamos a comienzos de año.

### ENTREVISTA A RICARDO MARIÑO.

Entrevista y foto Valeria Tentoni.

Son más de sesenta los títulos que publicó Ricardo Mariño (*Cuentos ridículos*, *El inventor de animales*, *El insoportable*, *El mar preferido de los piratas*, *Ojos amarillos*, entre tantos otros), ese escritor nacido en Chivilcoy, que fuera reconocido por sus libros para chicos con premios como el Casa de las Américas, el Kónex o el internacional The White Ravens. "Yo empecé escribiendo para adultos", dice quien además es uno de los invitados al <u>próximo Filbita</u>, que comenzará en



General Villegas en su primera versión itinerante el jueves 3 y hasta el sábado 5 de agosto.

¿Cómo comenzó a escribir? ¿Qué es la literatura infantil? ¿Dónde empieza, dónde termina? ¿Cómo se modifica la escritura cuando los receptores son los chicos? Algunas de estas preguntas y muchas más respondió en esta conversación Mariño.

## Los premios te llegaron como autor de libros infantiles, pero comenzaste escribiendo para adultos, ¿no?

Sí, empecé escribiendo para adultos, pero publiqué casi exclusivamente para chicos, salvo un libro.

### ¿Cuándo empezaste a escribir?

El primer cuento, que es un cuento para adultos, lo escribí a los diecisiete años y está en ese libro, *Silbidos en el cielo*. De adolescente tuve mi época de identificación y enamoramiento con Cortázar y empecé copiando su manera; anotando cosas personales en el estilo, para la época, prestigioso del Cortázar de *Rayuela* y *El libro de Manuel*. Pero cuando empecé a escribir cuentos creo que ya había roto con eso. Ya leía otras cosas: Onetti, Miller... fui anciano a esa edad gracias a Onetti. Esos dos te liman cualquier relación que puedas tener con el mundo, sobre todo con el trabajo, te inoculan un desencanto de viejo, de tipo grande, ¡pero yo tenía diecinueve! Ya estaba como a la vuelta de todo cuando todavía no había arrancado. Era un poco el espíritu de la época.

#### ¿Querías ser escritor, te lo proponías como destino?

Sí, era lo que más me atraía. Soñaba con ser una especie de escritor profesional, de dedicarme a eso.

### ¿De chiquito a vos te leían?

No, y en mi casa no había libros además. Soy un caso de estimulación de la lectura al revés: por falta de libros y lecturas. Tenía un deseo tremendo de leer y de apropiarme de palabras, una fantasía de locuacidad, de disponibilidad de expresión. No había libros y los deseaba porque no había. Recién cuando me avivé de que podía sacar libros de la biblioteca pública de Chivilcoy, cuando ya tenía once años, doce, ahí me puse a leer. Estaba a ocho cuadras de mi casa y me iba caminando, solo. En la biblioteca sacaba libros guiado por el título. Tenía temas: en un momento leí cosas que refutaran, según mi idea, la existencia de Dios. Buscaba sólo argumentos en contra. Así que así hice buenas lecturas y también de las otras. Después, a los quince, dieciséis, empecé a ir a un teatro que había allá, para pasar a buscar a una novia que tenía, y ahí había un director que leía y me pasó libros buenos. Me prestaba sus ejemplares. Me dio a Rulfo, toda la narrativa norteamericana... Creo que de él, del director de teatro, saqué la representación del personaje medio onettiano del reventado, del que no quiere nada, el intelectual que rechaza todo.

### ¿Te formaste en algún taller literario?

Fui al de Liliana Heker algunos meses. No llegué a estar un año, pero escribí mucho en esa época. Ahí ya tenía veinticuatro o veinticinco.

... Muchas gracias por este encuentro Ricardo Mariño.

Fragmento de una entrevista a Ricardo Mariño.

### ¡Manos a la obra!

Te propongo **elegir** un personaje de alguno de los libros que leímos este año ("Cuentos ridículos", "Por tu bien" o "Un secreto en la ventana"), para **ENTREVISTAR**.

Primero, **piensa** en lo que conoces de él y **organiza por escrito** una breve presentación. Luego, **escribe las preguntas** que te gustaría hacerle (como mínimo 4).

Finalmente, **escribe** el cierre (puede ser agradecimiento al entrevistado).

# Hemos terminado una semana más de trabajo en Lengua.

¡Me encantó compartir tantas actividades con vos! Ahora... ¡a disfrutar el finde!

# MATEMÁTICA

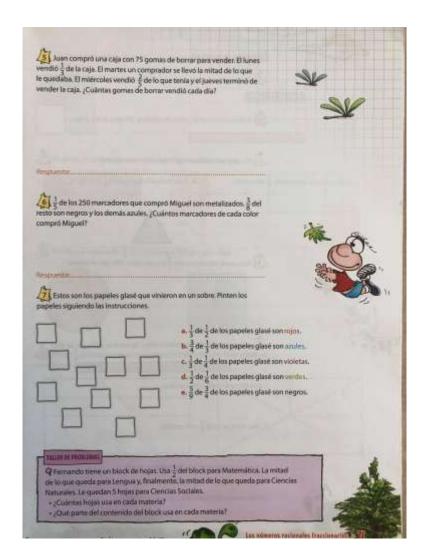
¡Y llegó el viernes! Un día hermoso para continuar resolviendo situaciones con fracciones, porque además cuando termines... ¡COMIENZA EL FIN DE SEMANA!

Ahora, con todas las luces prendidas, presta atención a las indicaciones que te deja tu profe, y a resolver.



- 7
- Como ya estamos acostumbrados, debes comenzar colocando la fecha en tu carpeta y la siguiente consigna:
  - Realiza los ejercicios 5 6 y 7, de la página 71. Es importante que sigas prestando mucha atención a los conjuntos de elementos y a la fracción de otra fracción.

¡ATENCIÓN! Si te animas (es opcional), te invito a resolver el apartado TALLER DE PROBLEMAS. No dejes de consultarme todas las dudas que te surjan.





¡Cuántas semanas han pasado!

Si bien hace poco que estoy junto a ustedes, sé que vienen realizando un esfuerzo enorme para seguir aprendiendo y enfrentando todos los

DESAFÍOS QUE SE TE PROPONEN...

Y hablando de desafíos, ¿viste que se viene DESAFÍO DE VALIENTES?

¡Qué bueno! Pronto tendrás más información...

AHORA SÍ, ME DESPÍDO CON UN GRAN ABRAZO...

ES CIERTO LO QUE DICE MAXPOD, UNA NUEVA AVENTURA SE APROXIMA... AHORA,

A DESCANSAR Y DISFRUTAR DEL FIN DE SEMANA...
¡LOS QUEREMOS MUCHO!

Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.