2020



E. N. V. M. - NIVEL PRIMARIO - BBR DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE

DOCENTES:

- ❖ AGÜERO, GERMÁN
- * ALONSO, SOLEDAD
- ❖ BERDINI, MARIELA
- ❖ FERNÁNDEZ, EMILIA
- * ROCHA, GABRIELA
- * STRERI, MARISA





OTRA SEMANA COMIENZA, CON MUCHAS ACTIVIDADES Y DESAFÍOS QUE TE INVITAN A PENSAR, ORGANIZARTE Y A TRABAJAR DE MANERA RESPONSABLE Y ORDENADA.

SABEMOS DE TU ESFUERZO, POR ESO QUEREMOS QUE SEPAS QUE SIEMPRE ESTAREMOS PARA VOS, EN TODO LO QUE NECESITES.

AHORA, A PONER TODA TU ATENCIÓN Y LA MEJOR PREDISPOSICIÓN A TODAS LAS PROPUESTAS QUE YA SE VIENEN...



PROYECTOS INSTITUCIONALES

"LOS INVENTORES"

□ Luego de hacerles la siguiente pregunta: ¿Qué podemos hacer con una birome?, entre todos fuimos compartiendo los diferentes usos. Esperamos que lo recuerdes, porque debes colocar la fecha de la clase pasada de Zoom (Martes 29 de septiembre), en la carpeta de PROYECTOS INSTITUCIONALES, para luego copiar esta consigna y realizarla:

"LOS INVENTORES"

- ✓ ¿Qué se puede hacer con una birome?
- ✓ Ahora, realiza con tu birome/lapicera, una de las cosas que respondiste anteriormente (por ejemplo, si dijiste escribir un cuento, escribe un cuento).
- □ Luego, conversamos sobre quién fue su inventor y leímos una entrevista realizada a la hija del Sr. Biró. A continuación, te la dejamos para que la puedas volver a leer:

Ladislao José Biró

por Mariana Biró (su hija).

Biró era un hombre moderno que nació en Hungría, dos siglos atrás, en 1899. Su padre era dentista y su madre era una práctica ama de casa. Él era tan pequeño al nacer (pesaba menos de 2 kilos) que los médicos le dijeron a su madre "que lo deje de lado", ya que no iba a vivir. Entonces mi abuela forró una caja de zapatos con algodón, puso al bebé adentro y encendió una lámpara para calentarlo, de esta manera creo que inventó la incubadora. Mi padre vivió, sano y fuerte, hasta los 86 años.

Quizás porque tuvo que luchar por su vida, nunca fue convencional. Se salteaba la escuela cuando podía, sólo porque quería averiguar las cosas por su cuenta. Era un hombre culto que estudiaba con profundidad lo que le interesaba. Adquirió conocimientos sobre sus muchos intereses, entre ellos todo lo estudiable sobre las hormigas: cómo vivían y cómo se comportaban; le fascinaba su organización social. Así pasó muchas noches observándolas en el jardín, con gran desesperación de mi madre, ya que las hormigas le comían sus amadas plantas.

El primer invento comercialmente exitoso de Biró fue una máquina automática de lavar ropa que funcionaba con la energía producida por una cocina de uso casero, invento que se hizo popular en los años treinta. Al mismo tiempo inventó el cambio automático para automóviles que vendió a General Motors en Berlín, quienes lo compraron no para fabricarlo, sino para evitar que lo hiciera la competencia.

Mi padre era un hombre con diversos intereses. Fue miembro de la Real Academia de Ciencias Naturales y también pintaba y esculpía.

En 1936 Biró inventó el principio del sistema electromagnético aplicado en el tren bala japonés 50 años más tarde. Cuando le pregunté cierta vez por qué gastaba tanto dinero patentando sus inventos si no pensaba hacerlos ni venderlos, referente al tren bala, él simplemente me contestó que el mundo en aquel entonces no estaba listo para eso.

En su juventud mi padre fue también periodista y redactaba una columna en una revista de vanguardia de Budapest. Habitualmente usaba una lapicera fuente Pelikan que manchaba o no escribía cuando más lo necesitaba. Observando cómo la revista se imprimía, decidió que ese rodillo, que era capaz de tirar tinta sin manchar, debía reducirse para uso manual: una pequeña esfera en un tubo capilar, con una tinta especial que fluyera por la fuerza de gravedad y se secara instantáneamente en el papel.

Parecía simple, pero en los experimentos se encontraba con muchas dificultades, especialmente por la tinta. Cuando acudía a expertos, invariablemente se encontraba con: "Biró, usted está loco. El problema de

la escritura ya está resuelto, para qué quiere escribir con una bolilla?" Esto lo incitaba a trabajar más y, en el caso de la tinta, a usar simple lógica: si la composición de la tinta es parte líquida y parte sólida, es razonable pensar que el papel va a absorber la parte líquida, así que la parte sólida se esparcirá por la superficie. Éste es el mismo sistema que se usa en la actualidad.

El bolígrafo se patentó en Hungría en 1938, después de lo cual Biró tuvo un encuentro fortuito con el presidente argentino Agustín P. Justo, cuando ambos visitaban una playa en Yugoslavia.

A Justo le gustó la lapicera y ofreció fabricarla en la Argentina. Más tarde, ese encuentro ayudó a mi padre a obtener una visa y, en 1940, junto con su amigo Juan J. Meyne decidió asociarse con financistas que querían fabricar el bolígrafo en Buenos Aires.

El nuevo país impresionó bien a Biró. La gente era cortés y amable con él. Con los nuevos socios creó una firma y un nombre que se tornó legendario: Birome, una marca registrada en boca de todos como Gillette. En el resto del mundo al bolígrafo lo llaman biro.

Biró fabricó personalmente la lapicera porque deseaba que fuera lo suficientemente barata como para estar en manos de todos. Afortunadamente vivió para constatar esto, pero debo decir que una vez que vendió los derechos para Estados Unidos, para Europa y luego para la fabricación argentina, se dedicó a nuevas aventuras.

Si se le pregunta a un inventor cuál es su mejor invento, invariablemente va a decir: el próximo. Y así fue con Biró.

Se dedicó a diferentes inventos que requerían su trabajo. Patentó un proceso continuo para la producción de resinas fenólicas, un sistema para incrementar la resistencia mecánica de barras en cemento, una cerradura inviolable, un termógrafo clínico y hasta su muerte, en 1985, trabajó con la Comisión Nacional de Energía Atómica en la separación de gases para agua pesada.

Fuente: fudnacionbiro.org.ar

□ Para finalizar, te dejamos el enlace de un video de la entrevista que le hicieron a la señora Biró, en TECNÓPOLIS, en el año 2018: https://www.youtube.com/watch?v=zhwF6dDcJf8

POR OTRA PARTE...

- ☐ Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:
 - ❖ 5to "A", "B" y "C" martes 6/10.
 - ❖ 5to "D", "E" y "F"- martes 6/10.
- ☐ ¡No olvides! Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.
- □ Tarea:
 - Esta semana en la clase de Zoom, trabajaremos en relación a las áreas de Lengua γ Ciencias
 Naturales. Los materiales que necesitarás tener a mano son los siguientes:
 - Carpetas de ambas materias y la cartuchera.

 Buscar una imagen representativa de la situación que está viviendo nuestra provincia, en relación a los incendios. Luego elegir una palabra y expresar lo que sientes frente a esta problemática.



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el ícono) esta semana:

QUINTO "A" solo envía lo resuelto en Lengua (indicado con ícono) a: 5lengua.m.envm@gmail.com

QUINTO "B" solo envía lo resuelto en Matemática (indicado con ícono) a: 5matematica.m.envm@gmail.com

QUINTO "C" solo envía lo resuelto en Ciencias (indicado con ícono) a: 5ciencias.m.envm@gmail.com

QUINTO "D" solo envía lo resuelto en Lengua (indicado con ícono) a: 5lengua.t.envm@gmail.com

QUINTO "E" solo envía lo resuelto en Matemática (indicado con ícono) a: 5matematica.t.envm@gmail.com

QUINTO "F" solo envía lo resuelto en Ciencias (indicado con ícono) a: 5ciencias.t.envm@gmail.com



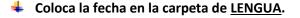


¡Hola, qué lindo es volver a encontrarnos!

Te cuento que esta semana viene cargadísima de novedades... ¡sí... sí!, en LENGUA conocerás una nueva clase de palabra y en PROYECTO LITERARIO comenzarás a leer

un libro con una historia que te aseguro es muuuuuy apasionante.

¡Adelante entonces!



Para poder resolver de manera autónoma, con tranquilidad y seguridad los distintos ejercicios que te presento hoy, es importante que antes revises toda la información vista sobre las clases de sustantivos y adjetivos estudiados hasta el momento. Luego sí... ja ponerse en acción!!

- 1- a) Lee atentamente las siguientes oraciones y señala con una cruz (X), sobre la línea de puntos, aquéllas que tienen sustantivos gentilicios. ¡CUIDADO! Recuerda la diferencia con el adjetivo gentilicio.
- Las empanadas salteñas son ricas y sabrosas.
- Unas marplatenses ganaron la competencia deportiva.
- El chamamé es un baile típico del folclore correntino.
- Los mendocinos tienen en su hermosa provincia, a la montaña más alta de América.
 - **b)** Ahora subraya con rojo el sustantivo gentilicio que encontraste en cada oración marcada con una cruz y nómbralo abajo del subrayado (puedes abreviar: **Sust. Gentilicio**).

0

- c) Posteriormente, vuelve a escribir solamente las oraciones que señalaste con la X, pero transformando en adjetivo gentilicio a la palabra que marcaste antes como sustantivo (gentilicio). Para ello piensa qué debes agregar. Aclaración: te dejo el espacio en blanco para que puedas escribir las oraciones (si no puedes imprimir, copia y responde, colocando número y letra de la consigna).
- d) Finalmente, en las oraciones que acabas de escribir en el punto c), subraya con negro al sustantivo (agregando una S debajo del subrayado) y con verde al adjetivo que lo acompaña (escribiendo abajo del subrayado: A. Gentilicio).
- 2- Te propongo que **observes** la palabra con la que empieza cada oración del punto 1-a) y del punto 1-c). Luego **enciérrala** (en cada caso) con color amarillo.

¿Sabes qué son esas palabras y qué función cumplen?

Si no lo sabes... no te preocupes, a continuación te cuento todo lo que necesitas saber. Ahora sí... jia leer con mucha atención la siguiente información!!

El ARTÍCULO: otra palabra que acompaña al sustantivo

Las palabras que están al comienzo de cada oración y que encerraste recién con amarillo, son artículos y cumplen la función de acompañar al sustantivo, y como se ubican delante de él, anticipan o indican su género y número (es decir, artículo y sustantivo deben concordar en estos dos aspectos, igual que pasa con el sustantivo y el adjetivo).

Te invito entonces a nombrar en las oraciones, los artículos que encerraste. Por ejemplo:

Las empanadas salteñas son ricas y sabrosas.

artículo



LOS ARTÍCULOS PUEDEN SER...

<u>Artículos</u>	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
DETERMINADOS	el	la	los	las
INDETERMINADOS	un	una	unos	unas



¡¡LLEGÓ EL MOMENTO DE EJERCITARSE!!



1- Los titulares con los que trabajarás a continuación, corresponden a noticias que salieron publicadas recientemente en "EL DIARIO DEL CENTRO DEL PAÍS". Léelos con mucha atención, ya que deberás analizar algunas palabras que los componen.

Nuevos horarios y nuevas modalidades de actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas.

La socióloga olivense, lleana Monti, promueve por el mundo el desarrollo humano.

Tenis- Juegan seis argentinos y Rafa Nadal es el jugador preferido.

Un nuevo logro para los "bomberos voluntarios" – Finalmente arribó la flamante unidad para el cuartel local.

Canal C20 festeja diez años con un programa especial.

Franco Jara logró su primer doblete en el fútbol estadounidense.

Coronavirus- Las dos Villas sumaron 63 casos nuevos.

Italia- Ganaron Atalanta e Inter con goles argentinos.

- 2- a) Encierra con negro solamente los sustantivos que estén acompañados por artículos y adjetivos.
 - b) Subraya con amarillo los artículos (debajo coloca la abreviatura: Art.).
 - c) Subraya con rojo los adjetivos calificativos (debajo escribe: Adj. C)
 - d) Subraya con marrón los adjetivos numerales (debajo coloca: Adj. N)
 - d) Subraya con verde los adjetivos gentilicios (debajo escribe: Adj. G).
 - e) Subraya con celeste los sustantivos gentilicios (debajo coloca S.G).





¡Consejito! Es importante que no te apures y que te tomes el tiempo necesario para analizar y clasificar las palabras que componen cada titular, prestando especial atención a lo que nombra o expresa cada una de ellas.



¡ATENCIÓN, TAREA PARA ENVIAR! Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° "A", o bien, a la seño Sole si sos de 5° "D": los puntos 1-c (oraciones que tienes que transcribir) y 2 (titulares donde señalaste sustantivos, artículos y adjetivos) del día LUNES.

MATEMÁTICA

ICOMIENZA OTRA NUEVA SEMANA!

IHOLA ESTUDIANTE DE QUINTO!, ¿CÓMO ESTÁS? ESPERO QUE MUY BIEN Y CON MUCHA ENERGÍA, PARA CONTINUAR APRENDIENDO. Y ES POR ESO, QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE QUE TE PONGAS A TRABAJAR... P/D: TE ADELANTO QUE COMENZAMOS CON TEMA NUEVO.

Recordamos... MARTES 29-09-20



En nuestra última clase de Zoom, trabajaste junto a tus compañeros analizando y completando el siguiente cuadro:

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE	RESTO
4.562	10	456	2
9.754	100	97	54
12.345	1.000	12	345
398	10	39	8

Luego, conversamos a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué cuentas hicieron para completarlo? ¿Usaron alguna estrategia?

A partir de lo trabajado, junto a tus compañeros, logramos ver la relación que existe entre el DIVIDENDO, DIVISOR, COCIENTE y RESTO, que nos permitió llegar a la siguiente conclusión, que sirve para VERIFICAR el desarrollo correcto de una división:

COCIENTE X DIVISOR + RESTO= DIVIDENDO 39 X 10 + 8= 398

Además, utilizamos las estrategias de cálculo mental por unidades seguidas de cero (cuentas fáciles), arribando a las siguientes conclusiones:

Cuando dividimos un número por la unidad seguida de ceros (10, 100, 1.000, etc.) sucede que:

- -Si a un número lo **divido por 10**, el **resto** va a tener **una cifra** y va a coincidir con la **última** cifra del número (**dividendo**) y las otras cifras van a ser el **cociente**.
- -Si a un número lo **divido por 100** y como el 100 tiene dos ceros, el **resto** va a tener **dos cifras** y van a coincidir con las **dos últimas** cifras del número, las cifras restantes serán el **cociente** de la división.
- Ahora, con todo lo trabajado, coloca la fecha en tu carpeta (Lunes 5 de octubre) y te propongo realizar la siguiente actividad:
 - Teniendo en cuenta las conclusiones arribadas anteriormente, responde:
 - ¿Pasa lo mismo con el número 12.345? Explica brevemente.
 - Inventa algunas divisiones (mínimo 4) por la unidad seguida de ceros, donde se cumpla lo expresado antes.

¡Comenzamos a trabajar con tema nuevo!

LOS NÚMEROS RACIONALES FRACCIONARIOS

SITUACIONES DE REPARTO

Resuelve los siguientes problemas. Recuerda que puedes marcar los datos con un color y la pregunta con otro. Las respuestas deben estar completas.



¿COMENZAMOS? ... ¡ATENCIÓN! Antes, te invito a ver un video presionando el siguiente link: https://drive.google.com/file/d/1EbvoD4YcGm10J9ojOSJD_oCkO0JWQVAz/view?usp=sharing



1-Lazlo tiene 48 botellas. ¿Cuántos paquetes de 6 botellas cada uno puede armar? ¿Y de 12 botellas? ¿Sobran botellas?
2-Matías tiene 46 broches para guardar en 4 cajas. Si en todas las cajas coloca la misma cantidad. ¿Cuántos broches guarda en cada una? ¿Sobran broches?
3-Tatiana quiere repartir 17 chocolates entre 4 niños en partes iguales y sin que sobre nada. ¿Cuánto recibe cada uno?
3-Tatiana quiere repartir 17 chocolates entre 4 milos en partes iguales y sin que sobre naua. ¿Cuanto recibe cada uno:
4- Tatiana también quiere repartir, en partes iguales, 17 libros de cuentos entre 4 niños ¿Cuántos libros le toca a cada uno?
5-María quiere armar 4 moños iguales con una cinta de 66 cm. ¿De qué largo va a ser la cinta de cada moño?





🥄 ¿Ya terminaste? Genial... Ahora, presiona sobre el siguiente link que tengo algo para decirte: https://drive.google.com/file/d/15mvCnuI5fMnUC0GWE2llxbsu9bv5YVuu/view?usp=sharing

Α.	¿Qué cuenta utilizaste para resolver los problemas?
В.	¿Es lo mismo repartir chocolates que repartir libros?
C.	¿En cuáles de los problemas se pueden repartir lo que sobra? ¿En cuáles no? ¿Por qué consideras que pasa esto?

Luego de resolver los problemas, arribamos a las siguientes conclusiones:

- o -Los problemas de reparto equitativo se pueden resolver con divisiones.
- o -Solo se puede seguir repartiendo lo que sobra si se puede partir el objeto. Por ejemplo: las botellas, los libros no se pueden seguir repartiendo, en cambio los chocolates sí.
- o -Cuando se reparte algo y no alcanza para darle una cantidad entera a cada uno, es necesario usar fracciones.
- o -Los dibujos ayudan a repartir.



CIENCIAS

Ciencias Sociales

¡¡¡HOLAAAAA QUINTO!!! Llegamos a octubre. ¡Te pusiste a pensar que estamos a poquitos

meses de la: ¡PROMO 2021!



Nos encontramos en un nuevo día primaveral, lleno de oportunidades.

¿Estás listo para seguir aprendiendo?... Comencemos

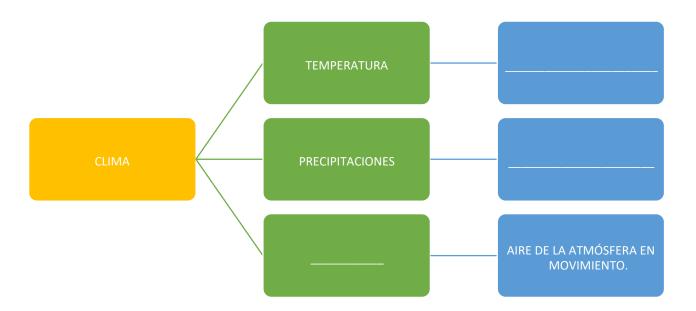
La semana pasada, trabajamos con las variaciones climáticas que podemos tener en nuestro país.



Hagamos un poco de memoria juntos:

https://drive.google.com/file/d/1ApJx3bWbOjr9XlBHS00RsnZp2egfWwOv/view?usp=sharing

Luego de ver el video, estoy segura que podrás completar el siguiente diagrama:



Cuando hayas terminado de completar el diagrama, vas a estar listo para:

¡Elaborar tu propio mapa de regiones climáticas!

A continuación, verás un mapa político, puedes trabajar en él, o en cualquiera que tengas disponible en casa. Realiza lo siguiente

• Identifica las variantes climáticas, que tenemos en nuestro país (Frío seco,

Cálido Semi-húmedo, Templado Seco, etc.)

• Utiliza los colores que desees y luego arma tu propia tabla de referencias.



Ultima actividad del día martes. Pero antes de abordarla, me gustaría que tomes un pequeño descanso, ya que, si bien, es un poquito más complejo lo que vamos a ver, estoy convencida de que podrás aprender porque:

¡Eres un estudiante que se anima a superarse día a día!



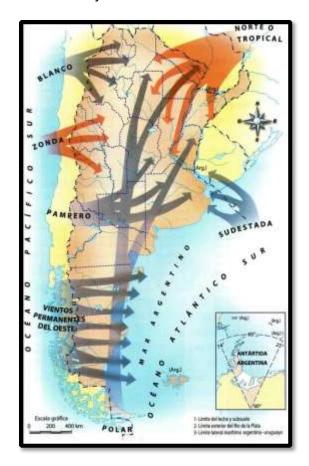
Seguro estás pensando ¿qué me va a pedir la seño que haga?

No te olvides que siempre estoy para acompañarte.



Para comprender las relaciones que se establecen entre el clima y el relieve, también es necesario incorporar la variable **VIENTOS**, ya que la misma tiene gran influencia.

A continuación, podrás observar el siguiente mapa de vientos. Para ello, es necesario que agudices al máximo tu ojo de observador.



Escucha el siguiente audio, mientras observas el mapa.

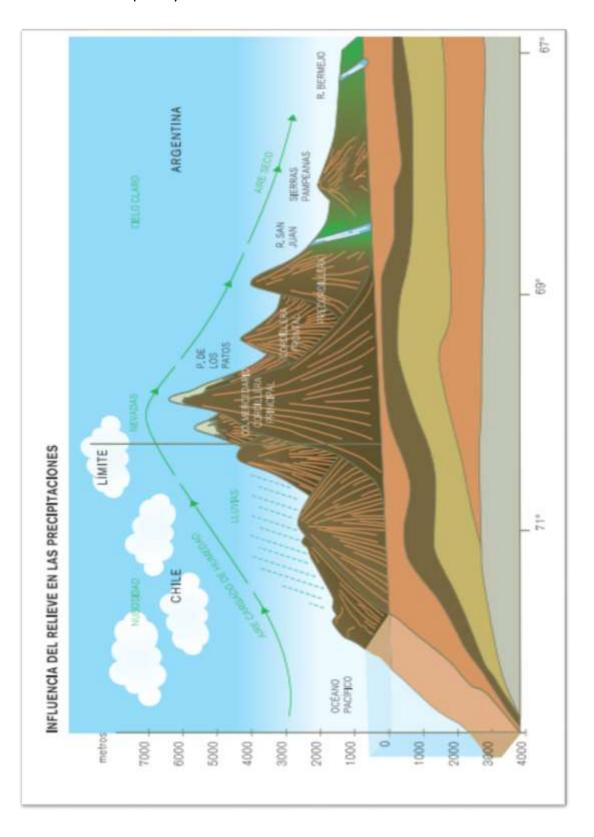
Pero es necesario que identifiques los siguientes nombres para entender sin inconvenientes:

- BLANCO.
- ZONDA.
- PAMPERO.
- VIENTOS PERMANENTES DEL OESTE
- NORTE.
- SUDESTADA.
- POLAR.

16

¿Te animas a describir la siguiente imagen? Puedes escribir un texto contando lo que observas en ella. Para poder hacerlo, es necesario que hayas entendido todo lo que trabajaste hasta aquí en relación a RELIEVES.

En la próxima clase de Zoom, que destinemos a Ciencias Sociales, vamos a trabajar con esta imagen y con el texto o escrito que hayas elaborado.



iiiLISTO TERMINASTE!!!

DEBES ESTAR CANSADO, LO SÉ, TAL VEZ CON DUDAS O UN POCO INSEGURO DE TU TAREA. PERO NO TE PREOCUPES, VAMOS A TRABAJAR ESTE TEMA DE A POCO, E IREMOS APRENDIENDO JUNTOS.

Continúa estudiando

El cansancio es temporal,

la satisfacción es

para siempre.

DESPUÉS DE TODO... ¡¡¡APRENDER ES MARAVILLOSO!!!





Proyecto literario



Alexandros Christofis (pintor griego).

¡Qué bueno seguir recorriendo juntos un camino literario lleno de misterios!

¡Te va a encantar y atrapar la novela que comenzamos a leer! A lo largo de **"Un secreto en la ventana"**, acompañaremos a Manuel en un recorrido plagado de suspenso, misterio... también cariño y amor familiar.

En la clase virtual de ayer (martes 6/10), pudimos explorar la tapa, la contratapa, algunas imágenes del interior del libro y entonces, con guía de la seño, pudiste inferir en relación al desarrollo de la novela observando elementos paratextuales.

También, recordarás que escuchaste los dos primeros capítulos y así, juntos, conocimos a Manuel y su familia. ¿Sabés qué? Si no pudiste presenciar la clase por Zoom, no te preocupes, a continuación, te comparto todo el material que trabajamos allí para que puedas observarlo y leerlo.

Además, verás que están los capítulos 3 y 4 para que los leas en casa. Practica lectura en voz alta, léele a un familiar para que pueda disfrutar con vos de la historia, esta persona podrá darte su opinión acerca de tu expresividad al leer. La crítica constructiva y afectuosa, te ayudará a mejorar... eso es buenísimo.

jA LEER!

TAPA

CONTRATAPA



CAPÍTULO 1 — Breve presentación.

120

Me llamo Manuel y vivo con Leticia, que es mi hermana y con su novio, Lucas. Leticia es grande, tiene veintitrés años; Lucas, igual. Yo tengo once, pero me falta poco para cumplir los doce. Leticia tuvo que firmar un montón de papeles para que me dejaran vivir con ella. Ahora no, cuando era más chico. Mi papá y mi mamá murieron en un accidente. Yo no me acuerdo; tenía un año. Leti sí que se acuerda. Después del accidente una tía de mi mamá vino a vivir con nosotros para cuidarnos, pero al tiempo se murió y nos quedamos solos. No es que a nosotros se nos mueran todos los parientes, lo que pasó fue que mi tía estaba enferma y terminó muriéndose, como le puede pasar a cualquiera. Fue en esa época cuando Leticia tuvo que firmar los papeles. También venía gente a casa -asistentes sociales o algo por el esti-lo— para ver si ella se ocupaba de mí y esas cosas. Y

si hay alguien que siempre se ocupó de mí, esa es mi hermana.

Ahora somos grandes y es diferente. Ella se sigue ocupando igual, pero nadie viene a controlar nada. Ni falta que hace. Leticia trabaja en un banco, tenemos obra social y comemos todos los días. Antes también comíamos, pero menos. Yo voy a la escuela; estoy terminando quinto y me va bastante bien. Si a veces hay algo que no entiendo, me ayudan Leticia o Lucas. Un tipazo, Lucas. Es músico. Toca en una banda de rock, da clases de guitarra y hace el delivery en La Piccola Napolitana, la pizzería de enfrente. Yo, si fuera por mí, comería pizza todos los días, pero Leticia no me deja. Mi hermana es de esas personas que quieren que todo el mundo siga una dieta equilibrada: comida sana, muchas verduras, mucha fruta, bla bla bla. Los sábados a la noche como toda la pizza que quiero porque voy a trabajar a la pizzería. Eso sí, el delivery, como lo hace Lucas, no me lo dejan hacer porque no quieren que maneje la moto. Lo que hago es un delivery cercano, digamos; todo lo que se pueda hacer a pie, a una o dos cuadras a la redonda; más, no me dejan. También ayudo a los mozos a atender las mesas. El sábado la pizzería se llena de turistas. Vivo en La Boca, y ya se sabe que a los turistas les gusta mucho La Boca. A mí también me gusta. Es mi barrio, claro, y vivo ahí desde que nací.

En mi habitación tengo un cuadro con el plano del barrio, que me regaló el dueño de la pizzería. El plano solo me regaló, el cuadro lo hizo Lucas. Es increíble Lucas. Sabe hacer cualquier cosa. En casa, es plomero, carpintero, albañil. Él pintó mi habitación de anaranjado, como yo quería, y me hizo una mesa buenísima para la computadora, y también la biblioteca y una mesita de luz. Pero lo que más me gusta de Lucas es cómo canta y toca la guitarra con su banda de rock. No me pierdo ni un ensayo. Además ensayan en mi casa, así que yo estoy siempre. Increíble Lucas, y Leti, también, pero distinto. Mi hermana me controla mucho. Se fija en todo lo que como, que no me falten vitaminas, que el calcio es importante, que tengo que crecer sano, que no me olvide de lavarme los dientes después de cada comida, que me tengo que acostar temprano y qué sé yo cuántas cosas más. Pero todo bien. Leticia y Lucas son mi única familia y no necesito a nadie más. La pasamos buenísimo los tres.

La pizza es mi comida preferida. Según Leticia: "puro hidratos de carbono". Y bueno, eso quiere decir que los hidratos de carbono son ricos. No veo que tengan nada de malo. A todo el mundo le gusta la pizza. A Leti también, pero dice que hay que comer de vez en cuando porque no alimenta. Yo como todos los sábados a la noche, y a veces, también el domingo, porque Enzo, el pizzero, nos manda una o dos pizzas con Lucas cuando termina con el delivery. A mí me gustan todas las pizzas, pero la que me gusta más que ninguna es la fugazzeta. Ahh, qué delicia. Con toda la cebollita doradita por encima y el relleno de muzzarella chorreando por los costados... Cómo me gusta...

Enzo es el mejor pizzero de La Boca; qué digo de La Boca, de Buenos Aires, del mundo. Enzo es único. Él y José, su hermano, son los dueños de La Piccola Napolitana, pero el que está siempre en la cocina es Enzo,

11

con un ayudante; José se queda en el mostrador tomando los pedidos y atendiendo la caja. Los dos son buenos, pero Enzo es el más generoso. Él siempre supo que yo le llevaba pizza a don Mauricio. Además, antes de irme, me preguntaba si ya le había llevado, por las dudas, por si me llegaba a olvidar. Pero yo no me olvidaba nunca.

Don Mauricio vivía a la vuelta, pero el fondo de su casa está pegado al fondo de la pizzería. Digamos que los dos fondos se tocan: pared contra pared. Y nunca se comunicarían si no fuera por la ventana.

Cosa rara la ventana; da justo a la terraza de la pizzería. Enzo me explicó que la hicieron hace mucho, y que ellos nunca se quejaron porque don Mauricio era muy bueno, pero que si hubieran querido, la habrían hecho clausurar. Es raro tener en la pared de la terraza una ventana de otra casa. Yo también tengo terraza, pero alrededor no hay ninguna pared. Se ven los patios de las otras casas y el mío, pero nada más. Es linda mi terraza, tiene mucho cielo. En cambio la terraza de la pizzería es más encerrada y más chica. Pero está la ventana de don Mauricio y eso la mejora bastante, si no, sería muy aburrida.

3. La ventana indiscreta

A don Mauricio lo conocí al poco tiempo de empezar a trabajar en la pizzería, una noche que subí a la terraza a buscar una silla. Nunca lo había visto en el barrio, y eso que yo en La Boca conozco a todo el mundo. Después me enteré que no salía de su casa porque estaba enfermo.

Era la primera vez que subía a la terraza. La pizzería estaba llena y faltaba una silla para completar una mesa; la última mesa para cuatro, que ocuparon cinco. Y ni una silla sobraba en las otras mesas. Menos mal que José se acordó que en la terraza quedaba una de las viejas.

—Andá a buscarla, Manu. Le pasamos un trapo y listo. Es vieja, pero está sana —me dijo José—. Encendé la luz, que si no, no la vas a encontrar. La llave está al lado de la puerta.

Subi. La puerta de la terraza está en un pasillito, al final de la escalera. Encendí la luz. La terraza es chica y está llena de cosas. Hay de todo: cajones de cerveza, canastos, dos mesas; todo amontonado debajo de un techo que cubre, más o menos, media terraza. Me entretuve mirando las cosas y buscando la silla, que al final encontré debajo de una de las mesas. Mientras la estaba sacando, alguien me chistó. Me asusté, pero enseguida pensé que era José que quería hacerme una broma. Me pareció raro, porque José no es de hacer esas cosas, pero, qué sé yo. Fue lo único que se me ocurrió.

—¿Sos vos, José? —pregunté, mirando hacia la

—No. Soy yo —dijo una voz totalmente desconocida para mí.

Me di vuelta de golpe y lo vi. A él y a la ventana. Todo junto. Un rectángulo apenas iluminado y una cabeza pelada. Y un par de anteojos. Eso fue lo que vi.

-Hola. Yo soy Mauricio; y vos, ¿quién sos?

—Yo soy Manuel y trabajo en la pizzería —le dije, todavía con un poco de miedo.

—¿Ah, sí? ¿Y qué hacés?

Pensé que no le importaba, pero igual le contesté. Más o menos le expliqué cómo era mi trabajo y le conté que vivía enfrente con mi hermana y con Lucas.

—Yo vivo solo —dijo—. Tengo una nieta que vive en Salta. Es maestra y se fue a enseñar allá. Cada tanto viene y me quiere llevar, pero yo no me voy de La Boca. Nací acá, sabés. Y acá me voy a morir —dijo, muy serio. Me quedé mirándolo. No sabía qué decir. Por un lado quería irme con la silla, que para eso había subido. Pero, por otro, me daba no sé qué dejarlo ahí, solo. Fue entonces cuando me pregunté qué estaría haciendo, sentado junto a la ventana. Parecía ocupado en algo.

—¿Me podés hacer un favor? —me dijo—. ¿Ves esa maceta que está debajo de la ventana? Adentro tiene que haber una pinza. Se me cayó ayer. Fijate si la encontrás.

Era una maceta grandota, llena de arena, con una planta de plástico rota y sucia. Entre la arena había una pinza de depilar como la que tiene mi hermana en el armario del baño. Para alcanzársela tuve que poner la silla delante de la maceta porque la ventana está un poco alta. Parado en la silla podía ver perfectamente lo que hacía don Mauricio.

—¿Te gusta mi álbum? —me preguntó. No me dio tiempo a contestarle y siguió—: Colecciono estampillas. Es mi pasión. Tengo sesenta y tres álbumes más, iguales a este. Mirá allá. ¿Los ves? —dijo, señalando la pared que enfrentaba a la ventana.

Distinguí una biblioteca que me pareció llena de libros, pero me explicó que eran los álbumes.

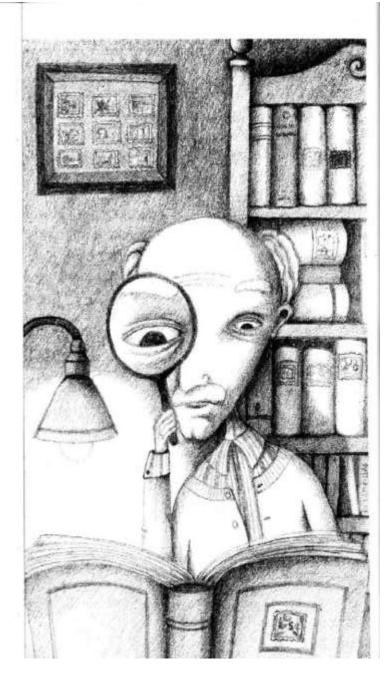
—Tengo libros, también. Pero están en la biblioteca del dormitorio. Esta la hice hacer especialmente para las estampillas.

Don Mauricio estaba sentado ante una mesa donde había una lámpara con la luz hacia abajo, que iluminaba todo en detalle. Se veían montones de estampillas de muchos colores; algunas, desparramadas; otras, en montoncitos. Aparte de la pinza que le alcancé, había tres más. También vi una pila de bolsitas de plástico, una abrochadora, una lupa, un portalápices lleno de biromes, marcadores y lápices, gomas de borrar, pegamento, tijera, sobres de varios tamaños.

- —¿Todo eso es para las estampillas? —le pregunté.
- —Para las estampillas y para mis recortes de diarios. Tengo una carpeta con noticias sobre filatelia y filatelistas. Así nos llamamos los coleccionistas de estampillas: filatelistas —dijo, orgulloso.
 - —¿Y en los diarios salen esas cosas?
- —Claro que sí. No demasiado, pero algo sale. Yo leo los diarios todos los días, y cuando encuentro una nota, la recorto y la pego en mi carpeta. Tengo siete carpetas en la biblioteca del dormitorio. Y también pongo las cartas.
 - -¿Qué cartas?
- Las de otros filatelistas. Me carteo con unos cuantos.

En eso oí que me llamaban de abajo. Tanta charla con don Mauricio y me había olvidado de la silla.

- —Me tengo que ir —le dije—. Están esperando que lleve la silla.
- —¿Te puedo pedir un favor? —me dijo, bajando la voz, como si alguien pudiera escucharnos—. ¿No me



traerías un pedacito de pizza? Pero mirá que nadie se tiene que enterar, ¿eh? —siguió, muy serio y agitando un dedo, como si me estuviera retando.

Me causó gracia, pero no me reí. Le dije que más tarde se lo iba a traer, pero no aguanté y le pregunté por qué nadie tenía que enterarse.

—Porque me tienen a dieta. Estoy enfermo, ¿sabés? Mi nieta me controla desde Salta. Habla casi todos los días con Etelvina, que es la señora que viene a limpiar y a hacerme la comida. Si Etelvina se entera de que como pizza, se lo va a contar a mi nieta, que va a armar un escándalo que ni te imaginás.

Le prometí que no le iba a decir nada a nadie y me fui con la silla. Antes de cerrar la puerta, escuché otra vez la voz de don Mauricio:

—No te olvides de la pizza, ¿eh? Mirá que te voy a estar esperando.

4. La Dama de Elche

Esa noche, antes de irme a casa, subí otra vez a la terraza con la excusa de volver a poner la silla donde estaba, pero primero dije que tenía hambre y agarré del mostrador una porción de pizza de muzzarella. A mí me dejan comer todo lo que quiera, así que no hubo ningún problema. Cuando vi que nadie me miraba, puse un papel sobre la silla, acomodé encima la porción de pizza y enfilé para la escalera.

Don Mauricio seguía en la ventana. Le alcancé la pizza y empezó a comerla despacito, saboreándola. Le dije que la otra semana le iba a llevar más. Me agradeció y me pidió que fuera temprano, así me mostraba las estampillas.

El sábado siguiente subí a eso de las ocho. Aproveché que todavía no había mucha gente y le dije a Enzo que me iba a comer una porción de fugazzeta a la vereda, José estaba ocupado haciendo cuentas y no me vio cuando fui hacia la escalera.

- —Ah, qué bien —dijo don Mauricio cuando llegué—. No pensé que ibas a venir tan temprano. ¿Qué me trajiste?
 - —Fugazzeta.
 - -Mmm, qué rica...

Me paré en la silla, y apoyado en la ventana, empecé a mirar un álbum. Don Mauricio comía igual que la vez anterior, despacio y saboreando. Cada tanto hacía "mmm..." y seguía masticando. Empecé a hojear el álbum. Todas las estampillas eran de Italia. Había de todos los colores, con dibujitos de flores, de reinas con corona, de mariposas; algunas tenían la bandera; otras, escudos. Me gustaron.

—Ahora te voy a mostrar una especial —dijo don Mauricio, mientras se limpiaba uno por uno los dedos con una servilleta que tenía sobre la mesa.

Se corrió un poco hacia atrás y abrió un cajón. No se notaba que la mesa tuviera cajón porque él lo tapaba con el cuerpo. Era chico y estaba forrado con tela roja. Parecía el cofre de un tesoro. Sacó una cajita de madera lustrada, con tapa corrediza. La puso sobre la mesa y corrió la tapa. Lo primero que vi fue una mancha azul. Era una estampilla, por supuesto. Me acerqué más y la mancha se aclaró. Se distinguía una cara. Don Mauricio me alcanzó la lupa. Vi unos ojos apenas abiertos, una nariz recta, una boca bien dibujada, un mentón redondo. Era la cara de una mujer. Me pareció un

poco larga, seria. Tenía unos adornos a los costados de la cabeza, que parecían ruedas, y una especie de vincha sobre la frente amplia y despejada. Era una mujer de piedra. Una estatua.

- —Es la Dama de Elche —dijo don Mauricio—, una estatua muy antigua que encontraron en España, en un lugar que se llama Elche, precisamente. Fijate qué rostro tan misterioso. Seguramente era una reina. Parece que estuviera pensando en cosas importantes... O a lo mejor no, andá a saber... Por ahí estaba pensando en cualquier pavada...
 - -O en alguna maldad. Tiene cara de mala.
- —No... ¿Cómo va a tener cara de mala? Es hermosa, mirala bien.

La miré otra vez. Qué sé yo, para mí, muy buena no parecía.

- —Esta estampilla es muy valiosa, ¿sabés? Hay muy pocas en el mundo. La Dama de Elche la descubrió un campesino, mientras trabajaba la tierra. De la estatua te estoy hablando, ¿eh?
- —Buenísimo. Me gustaría encontrar algo así en el fondo de mi casa.
 - A mí también me gustaría.
 - -Usted no tiene fondo. Vive en un departamento.
 - —Bueno, es un decir, nada más.
 - —¿Y hace mucho que la encontraron?
 - -En el año 1897. Es una obra de arte muy antigua,

¿sabés? Se calcula que debe ser del siglo V antes de Cristo.

—¿Y la estampilla es de esa época?

—No, nada que ver —se rió don Mauricio—. En esa época no había estampillas. Ni papel. Es del año 1900. O sea, tres años después de que se encontró la estatua.

- Entonces la estampilla es valiosa porque es vieja?

—Más que nada porque hay muy pocas en el mundo. Y también por su historia.

-¿Su historia?

—Sí. Parece ser que se hizo especialmente para recibir la llegada del siglo veinte. Eso no tenía nada de original, porque casi todos los países del mundo lo hicieron. En todas partes se imprimieron miles y miles de estampillas con las dos equis en la parte inferior, y también arriba o al costado, que anunciaban el nuevo siglo. Pero hete aquí que con nuestra misteriosa señora sucedió algo diferente.

Don Mauricio hizo una pausa larga, mientras miraba la estampilla azul con la lupa.

—¿Y…? ¿Qué pasó? —el suspenso me ponía nervioso.

—Pasó que hubo un gracioso, no se sabe quién, que hizo un pequeño cambio en una plancha de estampillas. Agregó una equis a las dos que correspondían al siglo veinte. -¡Puso siglo treinta...!

—Así es. Y cuando se descubrió la bromita, se tiró toda la plancha a la basura. Mejor dicho, se ordenó destruir la plancha completa, pero el encargado de hacerlo no obedeció y se guardó algunas estampillas, quizás unas diez o veinte, no se sabe con seguridad. Lo que sí se sabe es que, actualmente, una está en un museo, en Nueva York, otra la tiene un millonario italiano, otra un coleccionista japonés y nada más. El resto, se ignora. Claro que yo...

Don Mauricio hizo otra pausa misteriosa y yo me di cuenta de todo.

—Usted tiene una... Esta —dije, señalando la cajita de madera.

—Mirala bien —me dijo, alargándome la lupa.

La miré otra vez. Lo primero que vi ahora, o que me pareció ver, fue que la Dama de Elche me sonreía. Estoy loco, pensé. No era una sonrisa común. Era algo como un gesto de toda la cara. Más que nada, un gesto a medias entre la boca y los ojos. Sí, estaba loco. No miré más la cara y empecé a estudiar los bordes. Abajo había una franja dorada con letras en marrón oscuro; se leía: España. Arriba, en el medio: La Dama de Elche. En el costado izquierdo, un poco más abajo: 50 cts. Y en el costado derecho, a la misma altura: Correos. A lo largo del borde derecho, en letras chiquitas, decía algo. Di vuelta la cajita y leí: Siglo XXX.



¡ATENCIÓN!

En la contratapa del libro que te compartí, puedes leer información sobre la autora de esta novela, Norma Huidobro.

Te propongo convertirte en periodista por un ratito...

Piensa y escribe tres preguntas que te gustaría hacerle a la autora.

Recuerda que las palabras como: QUÉ, DÓNDE, CUÁNDO, CUÁNTO, CÓMO, QUIÉN... al tener intención de preguntar, llevan tilde.

DE ESTA MANERA, TERMINAMOS UN DÍA MÁS DE ESTUDIO JUNTOS. ¡HASTA EL VIERNES, PARA SEGUIR AVANZANDO JUNTOS!



MATEMÁTICA

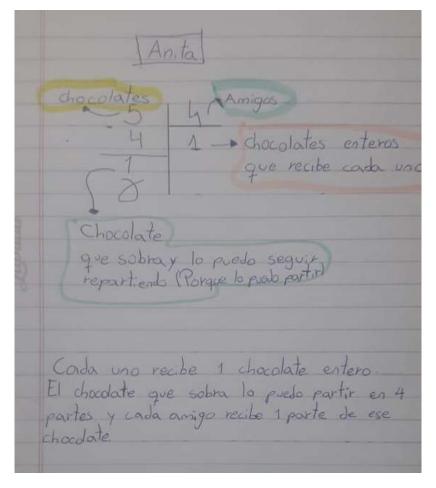
SEGUMOS TRABAJANDO...

Coloca la fecha de hoy: MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

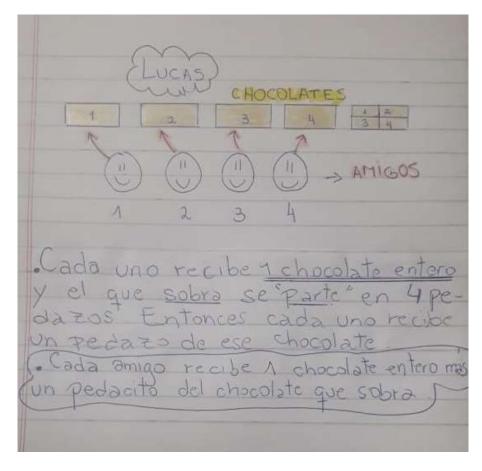
¡A leer el siguiente problema!

🔀 Anita y Lucas, quieren resolver el siguiente problema:

Lazlo tiene 5 chocolates para repartir entre 4 amigos, en partes iguales y sin que sobre nada. -



Y ahora, cómo resuelve Lucas:





€ T

Teniendo en cuenta lo resuelto por los chicos, ¿cuántos chocolates le tocará a cada uno?, ¿llegaron al mismo resultado?

RTA:

¡Ahora, te toca a vos!



Si sos de 5to B, debes enviar esta actividad al profe Gery si sos de 5to E, a la Seño Mariela.

Prestando mucha atención y leyendo atentamente, debes repartir en partes iguales y sin que sobre nada lo siguiente:

- a)- 5 medialunas entre 2 niños.
- b)- 1 chocolate entre 8 niños.
- c)-13 chocolates entres 4 niños.





Ciencias Naturales



¿Qué acciones realizarías para generar un excelente día?

Escuchar música.

Ordenar las actividades del día.

Caminar.

Tomar mate.

¿Y a vos?

• La semana pasada, iniciamos la secuencia de trabajo planteando dos interrogantes:

¿NUESTRO PLANETA ES UN SISTEMA? ¿POR QUÉ? UÉ? ¿QUÉ PARTES O ELEMENTOS LO CONFORMAN? AN?

• Luego de ver el video propuesto la semana anterior, tomar nota y completar actividades, creo que estás en condiciones de responderlas. ¿Es así? Si aún necesitas más información te propongo ver los siguientes videos.

https://www.youtube.com/watch?v=Sti21HzRXdc https://www.youtube.com/watch?v=8IUnpPkTGwo

¿Qué te parecieron? Interesantes no.



Ahora llegó el momento de escribir la fecha en la carpeta de Ciencias Naturales y responder las preguntas.

Una vez que realizaste la primera actividad de esta secuencia, te propongo un nuevo desafío. Organizar una infografía sobre: SUBSISTEMAS TERRESTRES. Te recuerdo que debes utilizar como información todo lo trabajado hasta aquí sobre este contenido.



¿Una qué...? ¿Qué es una infografía?

¡Ya me imagino tu carita de preocupación! Tranquilo/ tranquila, acá estoy para ayudarte, guiarte y acompañarte.

Juntos lo vamos a lograr, lo importante es que sigas las instrucciones y leas

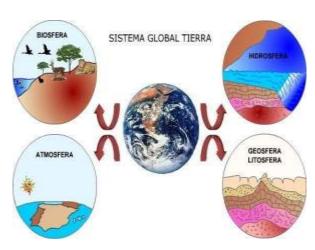
detenidamente cada uno de los pasos. ¿Comenzamos?

Primero: ¿Qué es una infografía?

La infografía es un recurso muy llamativo para presentar información de manera más esquemática y visual, en donde se utilizan palabras claves que van acompañadas con imágenes.

Ejemplos:







Segundo: Toma un papel y organiza el borrador.

- a)- Escribe un título para tu infografía. Recuerda que debe tener relación con la información que vas a registrar.
- b)- Elige las palabras claves que vas a utilizar. Por ejemplo: Geósfera, Hidrósfera, Atmósfera y Biósfera.
- c)- **Busca** imágenes para acompañar las palabras claves. Puedes seleccionarlas en la computadora e imprimirlas o dibujarlas.
- d)- Organiza la presentación en el papel.
- e)- Una vez que estás seguro o segura, pásalo en limpio. Te sugiero utilizar colores, destacar el título con una letra más grande, remarcar y con ayuda de un familiar revisar la ortografía.



iiilmportante!!!!

Un PADLET es un muro digital en el cual, al igual que si fuera la estera del aula, vamos a exponer el trabajo que realices vos y tus compañeros.



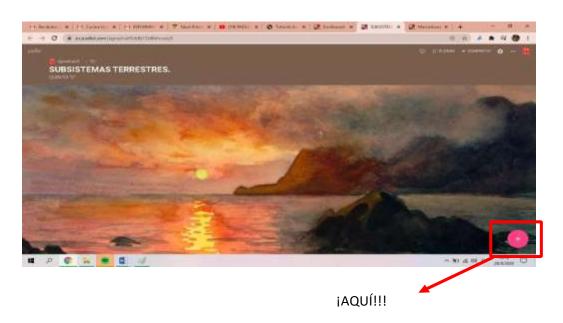
TAREA QUE DEBEN ENVIAR TODOS LOS QUINTOS DE AMBOS TURNOS:

¿Cómo subir tu trabajo al PADLET?

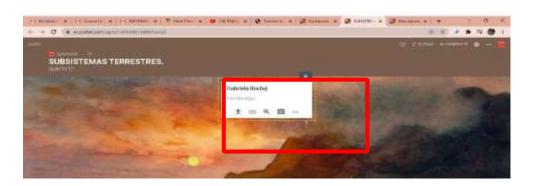
1- Ingresar al link que adjunté en la secuencia de trabajo.

https://padlet.com/5cienciasmenvm/373hzn7pnhkgptt3

2- Ir al signo + que está debajo de la pantalla a la derecha.



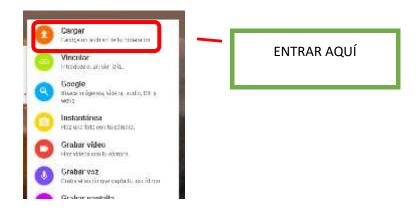
3- Hacer clik y se va abrir una nota para que escribas tu nombre.



4- Debajo de tu nombre aparecen íconos. Clikear en los tres puntitos.



5- Al seleccionar los tres puntitos te aparecerá la siguiente imagen:





6- Por último, buscas en el archivo la foto de tu trabajo. ¡La seleccionas y listo!!!!



TERMINAMOS POR HOY, YA SABES COMO ENCONTRARME SI ME NECESITAS.







¡Seguimos en Proyecto Literario!

Recuerda escribir la fecha en ese sector de la carpeta... ¿listo?... ¡bárbaro!

Hoy, te comparto los capítulos 5 y 6 de la novela que comenzamos a leer, "Un secreto en la ventana". ¿Recuerdas el nombre de la autora?

¡Sí! ¡Muy bien! Es Norma Huidobro.

Te propongo que elijas un sector de la casa donde puedas **leer** tranquilo/a... ponte cómodo/a y ... jprepárate para el misterio!

IA LEER!



5. No se lo digas a nadie

Yo sé guardar un secreto. Mejor dicho, dos secretos. No tenía que decirle nada a nadie ni de la pizza que le llevaba a don Mauricio de contrabando ni de la estampilla del siglo XXX.

- —Prometeme que vas a guardar el secreto —me dijo esa noche, mientras volvía a meter la cajita de tapa corrediza en el cajón de la mesa.
- —Se lo prometo, don Mauricio. Quédese tranquilo, no se lo voy a decir a nadie.
- —Es la herencia que le dejo a mi nieta. Ella no les da importancia a estas cosas. Me refiero al gusto de coleccionar. Yo sé que cuando me muera, lo primero que va a hacer es venderla. Y todo lo que le den lo va a meter en la escuela.
 - —¿En la escuela?
- —Sí. Es lo único que le interesa. Los chicos de su escuelita. Son muy pobres, ¿sabés? Y ella vive para ellos. Qué se le va a hacer.

No dije nada, pero no me pareció mal que la Dama de Elche sirviera para ayudar a una escuela. Creo que don Mauricio se dio cuenta de lo que estaba pensando, porque se quedó mirándome.

— No veo mal que se ocupe de esos chicos — dijo —. Pero me parece que exagera. Tendría que pensar un poco más en ella. En fin... Que haga lo que quiera...

Se quedó con la mirada perdida, pensando en su nieta o en la Dama de Elche, no sé, pero yo me tenía que ir, así que me despedí. Seguro que en la pizzería me andarían buscando.

- —¿Vas a venir un ratito, antes de irte a tu casa? —me dijo, cuando me iba.
 - —Bueno, y de paso le traigo más pizza, ¿quiere?
 - -Preferiría un postrecito, si puede ser.
 - -Tenemos flan, budín de pan...
- —¡Budín de pan! —me interrumpió—. Hace siglos que no lo pruebo.

Esa noche, antes de irme, volví con el budín de pan. Don Mauricio seguía junto a la ventana.

6. Una porción de tarantella

Las cosas siguieron así, más o menos durante un mes y medio. Todos los sábados yo subía a la terraza dos veces y le llevaba a don Mauricio, primero, una porción de pizza y después, un postre. Él comía despacio y saboreando, y mientras tanto yo miraba los álbumes y escuchaba alguna historia sobre sus estampillas. Don Mauricio era muy goloso y le gustaba elegir el postre. Con la pizza no le importaba, podía llevarle siempre del mismo gusto, que no decía nada. Pero con el postre prefería variar. Un sábado, budín de pan; otro, flan; otro, sopa inglesa, y así.

Enzo, que estaba enterado de todo esto, era el encargado de prepararle el postre. Cortaba una porción de budín de pan más grande que las comunes o le ponía más crema o más dulce de leche al flan y cosas por el estilo.

—Si Etelvina se entera, me mata —me dijo un dia—. Pero el pobre viejo tiene derecho a darse un gusto, ¿no te parece? Y una porción de pizza y un postre una vez por semana no le hacen mal a nadie.

No sé cómo se enteró Enzo, porque yo no le dije nada. Pero se dio cuenta y me alegré. Me habría resultado muy difícil seguir subiendo a la terraza con comida, y a escondidas.

Todo iba bien, hasta que pasó lo que pasó.

Un sábado subí, como siempre, a eso de las ocho y media. Le llevé una porción de fugazzeta, charlamos un rato sobre las estampillas y, antes de irme, le pregunté qué postre quería.

—Tarantella —dijo, sin dudar—. Enzo la hace muy bien. Casi tan bien como la hacía mi esposa, con mucha manzana y mucho caramelo.

—Muy bien —le dije—. Antes de irme, le traigo la tarantella.

No hice más que bajar de la silla, cuando agregó:

—No me la vayas a traer con crema o con dulce de leche, ¿ch? La tarantella se come sola, como el budin de pan. Ninguno de los dos necesita ningún agregado. No te olvides.

Bajé y seguí con mi trabajo. Ese sábado me tocó hacer un solo delivery, en la casa de al lado. Después estuve ayudando a Ramón y a Andrés, que son los dos mozos, y también anduve en la cocina secando platos y cubiertos. Cuando uno trabaja, el tiempo pasa volando. Enzo lo dice siempre y parece que tiene razón, porque cuando José me avisó que eran las doce menos diez, yo ni me había dado cuenta; me parecía que era más temprano.

Agarré la bandejita con la porción de tarantella que sirvió Enzo y subí a la terraza. Apenas abrí la puerta, me encontré con algo que no esperaba: la ventana estaba cerrada. ¿Cómo podía ser? Nunca había pasado. La persiana estaba baja del todo, pero las hendijas de más arriba habían quedado abiertas y se notaba que adentro no había luz. ¿Don Mauricio estaría durmiendo? Qué raro. ¿Y la tarantella...?

Me subí a la silla y apoyé la oreja en la persiana, Nada. Ningún ruido, ¿Qué hago?, pensé. Entonces me decidí y golpeé una vez. Un golpe no muy fuerte, por las dudas. Esperé. Volví a apoyar la oreja. Nada. Golpeé otra vez. Después llamé:

—Don Mauricio... Don Mauricio... Le traje la tarantella.

Esperé. Golpeé una vez más y al final me pareció que estaba haciendo demasiado escándalo. Después de todo, don Mauricio era viejito, y además estaba enfermo; en una de esas no había aguantado la espera y se había ido a dormir. Bueno, pensé, mañana al mediodía le traigo la tarantella. A lo mejor iba a ser un poco dificil, porque Etelvina iba todas las mañanas, incluyendo el domingo, y no sabía hasta qué hora se quedaba. Pero bueno, igual podía intentarlo. Y si no, se la llevaba a la

28

29

noche. Me daba no sé qué que se quedara sin probar la tarantella, sabiendo cuánto le gustaba.

Cuando estaba por cerrar la puerta, oí unas campanadas, mejor dicho, una música de campanas, que salía por la ventana de don Mauricio. Me gustan los relojes que dan la hora con sonido de campanas. Mejor que me apure, pensé. A Leticia no le gusta que llegue después de las doce.



Ahora, te invito a responder este múltiple choice sobre los capítulos anteriores (5 y 6), marcando una cruz en la opción correcta.

1- Los dos secretos que debía guardar Manuel son:

- a. No decirle a su hermana que comió demasiada pizza y que debe hacer tarea el fin de semana.....
- b. No contar en la pizzería que rompió, sin querer, una silla al ir a buscarlas a la terraza y sobre su nuevo amigo Don Mauricio.
- c. No decir nada sobre la pizza que le llevaba a Don Mauricio y sobre la estampilla del siglo "XXX".....
- 2- Cuando Don Mauricio le cuenta a Manuel que la estampilla es la herencia para su nieta, también le dice que, seguramente, ella la venderá... "Y todo lo que le den lo va a meter en la escuela." ¿Qué quiere decir con esa expresión?
 - a. Que a lo que obtenga al vender la estampilla, su nieta lo guardará dentro de la escuela en la que trabaja.
 - b. Que al dinero que obtenga por la estampilla, la nieta lo usará para mejorar la escuela en la que trabaja.
 - c. Que al dinero que gane por la venta de la estampilla lo donará a una escuela del barrio de La Boca.
- 3- Al finalizar la conversación, Don Mauricio...
 - a. ...le pide a Manuel que le traiga más pizza antes de irse a su casa esa noche.
 - b. ...le pide a Manuel que regrese antes de irse para saludarlo.
 - c. ...le pide a Manuel que regrese más tarde con un budín de pan.
- 4- La amistad entre Manuel y Don Mauricio fue creciendo a medida que comparten momentos cuando el niño le lleva pizza y postre los sábados. Mientras el anciano disfruta de la comida...
 - a- ... Manuel mira los álbumes de estampillas y escucha alguna de las historias sobre ellas.
 - b- ...Manuel googlea imágenes de estampillas en su celular para que su nuevo amigo pueda conseguirlas....
 - c- ... Manuel lo ayuda a pegar estampillas en los álbumes.
- 5- Enzo, se había dado cuenta de lo que hacía Manuel y preparaba porciones especiales para Don Mauricio... en una oportunidad dijo: _"Si se entera Etelvina, me mata." ¿A qué se refiere Enzo con esa expresión?
 - a. A que Etelvina se iba a enojar si ensuciaban el departamento de Don Mauricio con alguno de los postres.
 - b. A que Etelvina se enojaría porque no le regalaban también a ella pizza y postre.
 - c. A que si Etelvina se entera de la pizza y los postres, se enojará mucho porque no es bueno para la salud de Don Mauricio.
- 6- En una oportunidad, al subir a la terraza con un postre (tarantela), Manuel se encontró con algo que le llamó la atención...

- a. ...se trataba de un extraño merodeando por los techos de la zona.
- b. ... varios álbumes de Don Mauricio estaban caídos en el suelo.
- c. ... la ventana de su amigo estaba cerrada.

7- Al ver lo que ocurría esa noche, Manuel decidió...

- a. ... llamar a don Mauricio y golpear la ventana varias veces.
- b. ... no hacer ningún ruido para no molestar.
- c. ... intentar abrir la ventana para dejar la tarantela.

8- Finalmente, Manuel piensa que...

- a. ... don Mauricio salió a caminar para hacer la digestión.
- b. ... don Mauricio seguramente se fue a dormir porque estaba cansado.
- c. ... don Mauricio se enojó porque demoró mucho con el postre y ofendido no le contesta.

9- Al finalizar el capítulo 6, Manuel escucha un sonido...

- a. ...piensa que se trata de las campanadas de un reloj que marca las 12.
- b. ...piensa que se trata de campanadas de la iglesia del barrio.
- c. ...piensa que se trata del sonido de un teléfono.

MUY BIEN!

Hemos terminado la semana de estudio... es momento de descansar de las tareas escolares y compartir otras actividades con la familia. Ahora, a disfrutar...





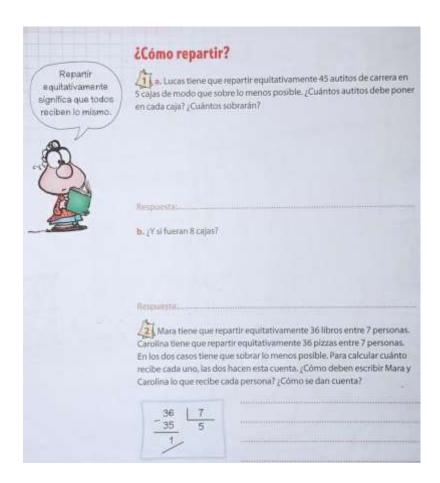
MILLEGÓ EL VIERNESIII

Nos acercamos al final de esta semana y para eso, te invito a poner la fecha en tu carpeta (Viernes 9 de octubre). Luego, coloca la siguiente consigna:

TRABAJO CON LAS ACTIVIDADES 1 y 2, DE LA PÁGINA 66 DEL LIBRO.

IMPORTANTE: Recuerda todo lo que trabajaste el lunes y miércoles, como así también lee atentamente lo que dice Matías.

(Te dejo la imagen de las actividades a realizar, para que no tengas dudas de cuáles son).



OTRA SEMANA HA TERMINADO... ESPERAMOS QUE HAYAS PODIDO APRENDER Y DISFRUTAR MUCHO DE TODO LO QUE TE PROPUSIMOS. ¡¡TE QUEREMOS UN MONTÓN!!

Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.