

2020



ACTIVIDADES DE 5° GRADO

Lengua – Matemática – Ciencias

E. N. V. M. – NIVEL PRIMARIO – BBR
DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE

DOCENTES:

- ❖ AGÜERO, GERMÁN
- ❖ ALONSO, SOLEDAD
- ❖ BERDINI, MARIELA
- ❖ FERNÁNDEZ, EMILIA
- ❖ ROCHA, GABRIELA
- ❖ STRERI, MARISA

¡HOLA QUINTO GRADO!

ÚLTIMA SEMANA DE OCTUBRE... Y SEGUIMOS TRABAJANDO PARA CONTINUAR APRENDIENDO.

DURANTE TODO EL AÑO, TE ESFORZASTE PARA VENCER LAS DIFICULTADES QUE SE TE PRESENTARON, ENFRENTANDO CADA PROPUESTA CON DEDICACIÓN Y EMPEÑO, JUNTO A NUESTRO APOYO Y AL DE TU FAMILIA.

LOS DESAFÍOS SIGUEN Y. . . ¡VAMOS A SUPERARLOS! PARA ELLO NOS ACOMPAÑA NUESTRO SÚPER AMIGO...

¡HOLA! QUÉ BUENO ENCONTRARNOS NUEVAMENTE... ESTOY FELIZ DE SER PARTE DE 5TO GRADO Y ADEMÁS ESTOY MUY ANSIOSO, PORQUE ME ENTERÉ QUE ME VAN A ELEGIR UN SÚPER NOMBRE... ¡QUÉ ALEGRÍA! SIN DUDAS, VA A SER EL MEJOR... AHORA, TE DEJO COMENZAR CON LAS ACTIVIDADES QUE LAS SEÑOS Y EL PROFE TE PREPARARON...





- Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:
 - ❖ 5to “A”, “B” y “C” - martes 27/10.
 - ❖ 5to “D”, “E” y “F” - martes 27/10.
- ¡No olvides! Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.
- Tarea:
 - Esta semana en la clase de Zoom, trabajaremos en relación al proyecto “HAGAMOS LUGAR PARA EL PLÁSTICO” y la elección del nombre de nuestro SÚPER AMIGO. Los materiales que necesitarás tener a mano son los siguientes:
 - Carpeta de PROYECTOS INSTITUCIONALES y la cartuchera.



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el ícono 📧) esta semana:

QUINTO “A” solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: Slengua.m.envm@gmail.com

QUINTO “B” solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: 5matematica.m.envm@gmail.com

QUINTO “C” solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: Sciencias.m.envm@gmail.com

QUINTO “D” solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: Slengua.t.envm@gmail.com

QUINTO “E” solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: 5matematica.t.envm@gmail.com

QUINTO “F” solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: Sciencias.t.envm@gmail.com

LUNES

LENGUA

¡¡¡Holaaa!!!

¿Estás ahí?



Dicen que un saludo cariñoso por la mañana, ayuda a enfrentar el día con más ganas. Ahí va el nuestro para que tengas suficiente energía a lo largo de todo el día.



¡FELIZ LUNES!

La propuesta de hoy, se relaciona con todo lo que has aprendido sobre el sustantivo, el artículo, el adjetivo... y con la **CONCORDANCIA** entre estas 3 clases de palabras.

Así que, te invito a buscar un lugar tranquilo y cómodo de tu casa, a abrir la carpeta de LENGUA y organizar el tiempo de trabajo, a poner en juego todos tus conocimientos y... ¡¡¡a resolver!!!

¡Listo... preparado y... a ejercitarse!

✚ Antes, escribe la fecha en la carpeta de LENGUA.

- 1- a) **Coloca** un artículo delante de cada sustantivo y **agregale** un adjetivo detrás. Para ello, es importante que **tengas en cuenta las reglas de concordancia estudiadas** entre estas 3 clases de palabras (también es necesario que prestes atención a la sílaba tónica de los sustantivos, ya que te permitirá saber si es la “a /ha” del inicio la que suena fuerte). Mira el ejemplo que te doy:

..... ala
 hacha
 arena
 ..el.. águila ...herida..... (ejemplo)
 aula
 araña
 ave
 habitación

b) Ahora, elige 3 de los sustantivos con los que trabajaste recién (con su correspondiente artículo y adjetivo) y **organiza** tres oraciones.

Te muestro un ejemplo:

Mientras anoecía, el águila herida sobrevolaba el castillo abandonado.

2- Un estudiante extranjero, escribió el siguiente texto.

- a)** **Detecta** los errores y **corrégelos** (**subraya** la palabra con el error y **escribe** arriba de ella, la manera correcta de expresarla). Aquí también debes **recordar las reglas de concordancia** (entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo).
- b)** Luego **explica** cada corrección que hiciste (es decir, debes contar qué palabra corregiste y fundamentar por qué había error).

En las Crónicas marcianas de Bradbury, leí una maravillosa relato sobre la tercero expedición a Marte. Todos lo astronautas encontraban en la planeta roja a sus seres queridas, pero al día siguiente no despertaban.



¡ATENCIÓN, TAREA PARA ENVIAR! Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° "A", o bien, a la seño Sole si sos de 5° "D". Solo el punto 1-a) y el 2 (completo: a y b), que resolviste hoy LUNES.



Veo que ya terminaste con la tarea de Lengua... ¡¡fantástico!! Ahora a tomarse un merecido y súper recreo...

¡HASTA EL MIÉRCOLES AMIGO/A!

5 MATEMÁTICA

¡BIENVENIDO!

**OTRA SEMANA DE TRABAJO NOS ESPERA. YA PASARON MUCHAS Y...
¡VAMOS POR MÁS!**

**RECORDÁ QUE ESTAMOS PARA ACOMPAÑARTE Y AYUDARTE EN TODO LO
QUE NECESITES.**

¡ADELANTE!



Para comenzar a trabajar, le voy a pedir al súper amigo que presente las actividades de hoy:



¡QUÉ LINDO PODER ACOMPAÑARTE TAMBIÉN EN MATEMÁTICA!

**AHORA, ES IMPORTANTE QUE TE PREDISPONGAS A TRABAJAR CON
MUCHAS GANAS, COLOQUES LA FECHA EN TU CARPETA Y PRESTES
MUCHA ATENCIÓN A LAS SITUACIONES DE REPARTO.**

MUCHA ATENCIÓN A LAS SITUACIONES DE REPARTO

LUNES 26 DE OCTUBRE



Resuelve los siguientes problemas de reparto.

1-Matías quiere repartir en partes iguales y sin que sobre nada 3 alfajores entre 4 chicos. ¿Cuánto recibirá cada uno?
Hay una sola posibilidad de hacer el reparto.

2-Juan quiere repartir en partes iguales y sin que sobre nada 8 turronec entre 3 niños. ¿Cuánto recibirá cada uno?

9

3- Carla quiere repartir en partes iguales y sin que sobre nada 11 chocolates entre 4 niños. Para saber cuántos chocolates recibe cada uno, hizo esta cuenta (escribe los nombres de las partes que la forman):

$$\begin{array}{r} \overline{) 11 } \\ 4 \\ \underline{8 } \\ 3 \end{array}$$

- A)- ¿Cuántos chocolates tenía para repartir?
- B)- ¿Entre cuántos chicos los repartió?
- C)- ¿Cuántos chocolates enteros le dio a cada uno?
- D)- ¿Sobran chocolates? ¿Cuántos?
- E)-¿Qué cantidad de chocolate recibe cada niño?

4-Para repartir 7 alfajores entre 4 chicos de manera que todos reciban la misma cantidad y no quede nada sin repartir, Juan propuso cortar 3 alfajores en 4 partes iguales y repartirlas. Además, entregar 1 alfajor entero a cada amigo.

Si el reparto se hace de esta manera, ¿cómo lo dibujarías?, ¿cuánto recibe cada uno?, ¿hay otra manera de repartir los alfajores? Explica.

**SÉ QUE SIEMPRE PUEDO CONFIAR EN TÍ Y
QUE TU ESFUERZO VALE LA PENA... ESTOY
MUY FELIZ DE TODO LO QUE HAS LOGRADO
Y AHORA, A TOMARSE UN DESCANSO...
NOS VEMOS EL MIÉRCOLES.**



MARTES

CIENCIAS

Ciencias Sociales



Hola, ¿cómo estás? Espero que te encuentres sensacional. Quiero decirte algo:

¡PUEDES LLEGAR A DONDE TÚ QUIERAS!

¿A dónde te gustaría llegar? Espero que a donde decidas, siempre te encuentres acompañado y lo hagas feliz y disfrutando todo lo propuesto.

Tampoco te olvides que puedes contar para siempre con tu sueño de quinto grado.

¡Comencemos un nuevo martes de trabajo!

La semana pasada, trabajamos con biomas, intentamos definirlo y vimos los distintos tipos que encontramos en nuestro país. En semanas futuras vamos a estudiar los diferentes tipos de biomas que podemos encontrar en todo el mundo.

Pero antes de llegar a ello, quiero que nos detengamos y juntos descubramos cuáles son los diferentes recursos que la naturaleza nos brinda.

Si bien, hace algunas semanas les hice unas preguntas sobre este tema, donde algunos se animaron a responder por audio y otros por escrito, en esta oportunidad vamos a estudiar en profundidad el tema.

A continuación, te comparto un texto, léelo con mucha atención:

Los integrantes de la **sociedad** siempre han utilizado los **elementos** de la naturaleza para satisfacer sus necesidades básicas. Los primeros grupos de seres humanos recolectaban frutos y raíces comestibles o cazaban y pescaban animales diversos para poder alimentarse. También usaron piedras y huesos para fabricar las primeras herramientas y armas. Luego, algunos comenzaron a cultivar plantas y criar animales; además, construyeron viviendas y otros edificios con diversos elementos, como troncos y ramas de los árboles, piedras o adobe que elaboraban con tierra, y agua que extraían del suelo del territorio donde se instalaban.

A lo largo de la historia, las relaciones entre los integrantes de la sociedad fueron cada vez más complejas y fue aumentando el número de habitantes en la tierra. Los seres humanos poblaron prácticamente la totalidad de los territorios del planeta y utilizaron cada vez más los elementos naturales. Así, por medio del **trabajo**, la sociedad fue transformando la naturaleza. Los elementos de la naturaleza valorados y aprovechados por los seres humanos son considerados **recursos**.

Para poder extraer los recursos, los integrantes de la sociedad imaginaron **técnicas** o modos de hacer las cosas y fabricaron diversas **herramientas** y útiles. Por ejemplo: cazaban animales disparándoles flechas, cercándolos con fuego, o arrojando boleadoras para voltearlos. También inventaron los palos cavadores para sembrar, las máquinas cosechadoras y las represas para producir energía hidroeléctrica, entre otras cosas.

Tipos de recursos

Los recursos se pueden clasificar en dos grandes grupos

- Los **recursos renovables**: son aquellos que pueden regenerarse a medida que son extraídos de la naturaleza por los integrantes de la sociedad, si se tiene en cuenta el tiempo necesario para que se renueven. Algunos ejemplos de este tipo de recursos son los árboles de los bosques y las selvas, y el agua de los ríos y del subsuelo que se usa para consumo humano y de animales, como también para regar cultivos.
- Los **recursos no renovables**: son aquellos que se agotan una vez que son extraídos de la naturaleza. Recursos de este tipo son las rocas y los minerales del suelo y el subsuelo que no vuelven a generarse una vez que son retirados de los yacimientos.

Hay, además, otros recursos que no pueden ser clasificados de renovables o no renovables. Son los llamados **recursos escénicos**. Estos son paisajes naturales de gran belleza y poco alterados por las actividades humanas. Estos recursos son aprovechados para el descanso y el esparcimiento y constituyen atractivos turísticos.

Texto adaptado por la docente. Extraído de Biciencia SM 5

El texto que leíste, merece ser trabajado con dedicación para ello te voy a pedir que lleves a cabo las siguientes consignas:

1. Te recomiendo, que releas el texto, pero esta vez haciendo una lectura detenida y más concentrado que la primera vez.
2. Marca las ideas principales del texto

3. ¿Te diste cuenta que no tiene título? ¿Te animas a ponerle uno? ¿Cuál sería?
4. En tu carpeta de Ciencias Sociales, cuenta por escrito de qué trata el texto abordado.
5. Explica con tus palabras, a qué hacen referencia en el texto, los conceptos escritos en color fucsia. A continuación, los menciono:
 - **Sociedad.**
 - **Elementos.**
 - **Trabajo.**
 - **Recursos.**
 - **Técnicas.**
 - **Herramientas.**

Cuando tengas las actividades anteriores listas, te invito a que realices el siguiente juego que elaboré para interactuar con este tema.



TIENES SOLO 3 OPORTUNIDADES PARA REALIZAR EL JUEGO.

ES NECESARIO QUE ELABORES SÍ O SÍ LAS ACTIVIDADES PREVIAS, DE LO CONTRARIO, ES POSIBLE QUE NO ENTIENDAS EL JUEGO.

Para poder jugar, tienes que hacer clic aquí:

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7322992-recursos.html>

La siguiente explicación te ayudará a jugar y poner en práctica lo aprendido.

Paso 1: ingresa al link.

Paso 2: haz clic en comenzar



Paso 3: Lee el texto.

Paso 4: haz clic en las palabras que crees que va en cada casillero. Si quieres ir ubicando las palabras en diferente orden, primero debes hacer clic en el casillero y luego en la palabra.

A continuación, te muestro cómo es la actividad a desarrollar.



Cualquier duda, me escribes al mail. Trabaja sin miedo. Tienes 3 intentos por cada vez que ingresas al juego. Pero puedes hacerlo las veces que lo necesites.

Es importante que lo hagas solo y sin copiar...

¡¡Confío en que podrás hacerlo!!!



Llegó el momento de la última actividad del día y de la tarea.

En el texto pudiste leer los tipos de recursos que la naturaleza brinda, ahora te invito a que busques lo siguiente:

¿Tienes diarios o revistas en casa?... Si no tienes no te preocupes, puedes usar periódicos digitales de circulación nacional y/o provincial. Seguramente tus papás o abuelos, siempre leen alguno de su preferencia por el celular o dispositivo que usen generalmente.

Ahora bien, te invito a buscar una noticia sobre la utilización de los recursos naturales, por parte de la sociedad (puede ser en nuestro país o cualquier parte del mundo).

Luego, indica en tu carpeta:

- ✚ Escribe el título del artículo periodístico.
- ✚ Indica de que diario lo extrajiste y cuál es la fecha de su publicación.
- ✚ Escribe con tus palabras, lo que entendiste de él.

✚ Por último, ¿qué recursos son aprovechados por la sociedad, según el artículo seleccionado?

Te recomiendo algunas páginas para que busques, pero si tienes diarios en formato papel, será más fácil la selección.

- ✚ <https://www.lavoz.com.ar/>
- ✚ <https://www.eldiariocba.com.ar/>
- ✚ <https://www.clarin.com/>



Listo, terminaste las actividades del día martes.

¿Cómo te sientes?



Si estás cansado, quiere decir que has trabajado muchísimo y si estás contento, también quiere decir que trabajaste muchísimo. Lo más importante es que **TERMINASTE Y LOGRASTE APRENDER NUEVAS COSAS. SIEMPRE ES HERMOSO APRENDER, AUNQUE NOS LLEVE TIEMPO Y NOS DEMANDE MUCHO ESFUERZO.**



¡Te mando un abrazo virtual, nos volvemos a encontrar el jueves!

MIERCOLES

LENGUA



¡Llegamos a la mitad de la semana para seguir acompañando a Manuel en la búsqueda de la verdad!

Como ya sabes, lo primero que debes hacer es **registrar la fecha** en la sección de Proyecto Literario para que, todo tu trabajo, quede ordenado.

Ahora, ponte cómodo/a...y a disfrutar de la novela... **¡A leer!**

15. ASOMADO A LA VENTANA

A la noche, después de comer, les conté todo a Leticia y a Lucas. Leti fue la primera en opinar:

—¿Sabés qué pasa, Manu? Que sos muy fantasioso. Vos querés que las cosas sean como en tus novelas. Y no es así. A veces, son más simples de lo que parecen. Don Mauricio estaba cansado de vivir enfermo y en un momento de desesperación... bueno, hizo lo que hizo. Y no hay que culpar a nadie. Eso quiero que lo tengas claro.

—Etelvina es una persona excelente, Manu. En el barrio la conocemos todos —siguió Lucas.

—¿No es una asesina? —dijo Gonzalo.

—No, por favor —se horrorizó Leticia—. ¿Qué le metiste en la cabeza, Manu?

Ahora los tres me miraban como si el asesino fuera yo.

La conversación terminó ahí. No daba para más. Antes de acostarme, escribí en mi cuaderno:

«Basta de adultos. De aquí en adelante, la investigación sigue únicamente conmigo.

Notar: en caso de ser necesario, le puedo pedir ayuda a Gonzalo.

El viernes a la noche, Lucas nos llevó otra vez a la pizzería. A Leti le faltaban pocos días para el examen, así que la dejamos estudiar tranquila. Esa noche la pizzería estaba llena de gente porque cantaba Jorge, un amigo de Enzo y José, que canta tangos. Gonzalo y yo, que íbamos a comer en la mesa del fondo, al final tuvimos que dejarla porque la necesitaban para los clientes. Igual, ningún problema: comimos en la cocina. Fue tanta gente a escuchar a Jorge que terminaron todos amontonados. Yo me acordé de la silla que estaba en la terraza y me ofrecí para ir a buscarla. El enano no me vio subir, porque si no, seguro que me seguía.

Cuando llegué a la terraza ya había decidido no encender la luz, por las dudas, nada más, por si estaba la ventana abierta y el francés me veía. Tampoco hice ruido; abrí la puerta despacito y miré: la persiana estaba apenas levantada. No aguanté la curiosidad y me subí a la maceta. Me tuve que estirar bastante, pero igual llegué. No se veía nada y el silencio era total. Yo sé muy bien que los ojos se acostumbran a la oscuridad, así que me quedé esperando por si veía algo. En eso estaba, cuando oí el ruido de las llaves en la puerta.

Me agaché, muerto de miedo. Lo único que me faltaba era que el francés me pescara espiando. Oí que la puerta se cerraba de un golpe. Enseguida, se encendió una luz. Me asomé un poquito, lo suficiente como para ver a Etelvina con una pila de ropa entre los brazos. Caminó unos pasos, mirando a su alrededor, como tratando de verificar que todo estuviera en orden y después dejó la pila de ropa sobre una silla.

¿Qué hacía Etelvina en el departamento de don Mauricio? ¿Solamente iba a llevar la ropa que le lavaba y le planchaba al francés? ¿O eso era una excusa? ¿Por qué no se la llevaba cuando estaba él? ¿O a la tarde temprano, cuando iba a hacer la limpieza?

Etelvina se quedó mirando la biblioteca, con una mano en la cintura y la otra agarrándose el mentón, pensativa. Después avanzó y se detuvo delante de los estantes. Sacó un álbum, lo abrió; sacó otro, hizo lo mismo. Los puso sobre una mesita y sacó otro álbum más, lo abrió, se quedó mirándolo y finalmente lo acomodó en otro estante. Seguía parada delante de la biblioteca, mirando atentamente los lomos de los álbumes, cuando...

—¡Manuuu...! ¡La sillaaa...!

Yo había dejado abierta la puerta de la terraza, así que la voz de José se oyó perfectamente, por lo tanto, Etelvina tenía que haber escuchado. De un salto, bajé de la maceta y me agaché contra la pared, por si se le ocurría asomarse. Pero no. Esperé unos segundos, siempre

mirando hacia la ventana, y al final agarré la silla y me fui.

Mientras bajaba, me llegó la voz medio ronca de Jorge, cantando un tango:

*Las calles y las lunas suburbanas,
y mi amor y tu ventana,
todo ha muerto, ya lo sé...*

16. Un sábado más

El sábado a la noche fui más temprano a la pizzería. Otra vez cantaba Jorge y ya se sabía que iba a ir muchísima gente. Lucas también fue más temprano; antes de empezar con el delivery, estuvo ayudando un poco en la cocina. Gonzalo no se me despegó ni un momento; él también quería trabajar, así que lo dejamos hacer algunas cositas, como poner las sillas derechas delante de las mesas y acomodar los servilleteros. Eso se me ocurrió a mí, porque me di cuenta de que el enano es muy detallista y ordenado. Y como es chico, no se le pueden pedir cosas difíciles como las que hago yo.

A eso de las diez, cuando Lucas ya había arrancado con el delivery y la gente empezaba a caer a lo loco, apareció Etelvina. Saludó a todos medio a los gritos, como siempre, y se sentó en un banco alto, delante del mostrador, para charlar con José.

—Esta noche no me lo pierdo a Jorgito —volvía a gritar—. Ayer trabajé hasta tarde, pero hoy, no me muevo de acá hasta que cierren.

Qué caradura: trabajó hasta tarde. Yo sabía muy bien en qué había trabajado, pero no podía decir nada porque no me iban a creer.

—La invité a Jimena —gritó—. Después va a venir.

La pizzería siguió llenándose de gente y al rato llegó Jorge. No bien apareció por la puerta, todos aplaudieron. Yo quería aprovechar el momento para subir a la terraza y espiar un poco, ahora que Etelvina estaba ocupada.

—Enzo —dije, entrando en la cocina—, como está viniendo mucha gente, voy a buscar la silla a la terraza.

—No, Manu. La silla quedó acá. Anoche no la subimos porque sabíamos que hoy la íbamos a necesitar. También traje unos banquitos de mi casa, por las dudas.

Me mató Enzo. Empecé a pensar, rápido, una manera de desaparecer por un rato sin que nadie se diera cuenta, cuando el maravilloso enano vino en mi ayuda.

—¿Hay una terraza, acá? No sabía. ¿Me llevás a conocerla, Manu?

—Andá, llevalo un ratito —dijo Enzo.

Lo agarré de la mano y me lo llevé. Bendito enano. El corazón me latía fuerte. Miré de reojo hacia el mostrador. Jorge, con sombrero tanguero y pañuelo al cuello, contaba algún chiste, seguramente, porque Etelvina se reía a carcajadas.

Esta vez, la persiana estaba baja del todo. Fue lo primero que miré.

—¿Qué oscuro! ¿No hay luz? —gritó Gonzalo. La encendí; total, si en el departamento había alguien, ya nos había escuchado. El enano se puso a curiosear por los rincones y yo me subí a la maceta. No se filtraba nada de luz por las rendijas de la persiana. Tampoco se oía ningún ruido. Se ve que el francés había salido.

—¿Qué hacés, ahí? ¿Esa es la ventana de don Mauricio?

—Sí, es esta. Y no grites.

Me quedé parando la oreja, por las dudas. Se me ocurrió que a lo mejor Etelvina podía volver. Aunque era raro, porque había dicho que quería escuchar a Jorge. Pero qué sé yo, ya no le creía nada a Etelvina.

—Manu, ¿me puedo guardar una cosa que encontré?

—Shh... Hablá bajito.

—Digo si me puedo guardar...

—Sí, ya te oí. ¿Qué encontraste?

—Una cajita linda.

—Sí, guardatela... ¿Qué? ¿Una cajita? —de un salto bajé de la maceta.

Arrodillado en el suelo, junto a la maceta, Gonzalo me extendía una mano, con la palma abierta hacia arriba. Sobre la palma, una cajita. Mejor dicho: la cajita. Sí.

la cajita de tapa corrediza. El corazón me latía a mil.
La agarré, la abrí...

—¿Y ese papelito...?

—La Dama de Elche...

—¿La dama de qué?

—De Elche. Es una estampilla muy valiosa y era de don Mauricio. ¿Dónde la encontraste?

—Acá, adentro de la maceta —dijo Gonzalo, señalando la arena sucia donde estaba enterrada la planta de plástico.

—Es de Jimena. Se la tenemos que dar. Pero Etelvina no tiene que enterarse, ¿sabés? Me la guardo en el bolsillo hasta que venga Jimena. Ni una palabra a nadie. ¿De acuerdo?

—De acuerdo —repitió Gonzalo, muy serio.

Metí la cajita en el bolsillo del pantalón y nos fuimos. Mientras bajábamos por la escalera, me di cuenta de que me temblaban las piernas. La voz de Jorge llegó hasta nosotros:

Un sábado más, un sábado más,

sobre Buenos Aires un sábado más...

La Piccola Napolitana estaba repleta. Andrés y Ramón iban y venían entre las mesas sirviendo pizzas, empanadas, cerveza, postres. En la cocina, Enzo y su ayudante seguían amasando. José atendía los pedidos del delivery. Alcancé a ver a Lucas saliendo con una

pila de cajas de pizza. Etelvina todavía estaba en el banco del mostrador, pero ahora le daba la espalda a José y miraba a Jorge como embobada. Se oía uno que otro murmullo entre las mesas, pero lo que resonaba de verdad y con ganas era la voz de Jorge.
... y un aire pesado me anuncia humedad,
mientras a mi lado desfila la gente
que asalta Corrientes un sábado más...

Gonzalo miraba a Etelvina y no me soltaba la mano. Andrés me pidió que llevara un plato con empanadas a una mesa y el enano me siguió.

—¿Qué hacemos si Etelvina te quiere sacar la cajita?

—Shhh... No va a pasar nada. No sabe que la tengo yo. Vos no hables.

—¿Y Jimena...?

—Todavía no vino. Ya va a venir, no te preocupes. De una de las mesas nos chistaron. La gente es exagerada, si hablábamos bajito...

Un sábado más, un sábado más,
sobre Buenos Aires un sábado más...

Mientras todos aplaudían y pedían "otra", apareció el francés, que se quedó parado en la puerta, mirando hacia adentro, como si no se animara a entrar. A lo mejor pensó que no había lugar, y parece que Etelvina se

dio cuenta porque le hizo señas para que entrara, mientras le señalaba un banco que estaba vacío, junto a ella. El francés entró sonriendo y se sentó a su lado.

—Me imagino que va a comer algo, ¿no? —oi que le preguntaba Etelvina, aunque más que pregunta parecía una orden.

No sé qué le contestó el francés. Lo único que sé es que cuando ella se dio vuelta buscando a un mozo, lo primero que vio fue mi cara con mis ojos clavados en la suya. Entonces, me llamó.

Las piernas me empezaron a temblar otra vez.

¡Qué nervios pasé al leer el capítulo 15: “Asomado a la ventana”! Quizás te ocurrió lo mismo que a mí... a medida que leía, me imaginaba la situación!



- 1- En relación a este capítulo te quería preguntar, ¿alguna vez te ocurrió una situación en la que pasaras nervios/ansiedad? Puede ser alguna vez que jugabas a las escondidas y casi, casi te atrapan... o quizás lo que sentiste en alguna ocasión antes de exponer oralmente un trabajo...

Primero, **recuérdala** y luego, **escríbela**.

Al terminar, **pídele** a alguien de casa que lo lea para corroborar que se entienden tus ideas.

2- ¡Llegamos al capítulo 16: “Un sábado más.”! ¡Qué gran hallazgo el de Gonzalito!

Te propongo **leer** las siguientes preguntas y, con diferentes colores, **subrayar** en el texto la información que serviría de respuesta (por lo tanto no es necesario que escribas las respuestas).

- a- ¿Qué tareas le dieron a Gonzalo en la pizzería para que se mantuviera entretenido?
- b- ¿Cómo logró Manuel que lo mandaran a la terraza?
- c- ¿Qué encontró Gonzalo y dónde lo hizo?
- d- ¿Qué había dentro de “la cajita”?
- e- ¿Quién llegó a la pizzería que llamó la atención de Manuel?



¡ATENCIÓN, TAREA PARA ENVIAR! Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° “A”, o bien, a la seño Sole si sos de 5° “D”. Solo el punto 2 a resolver el MIÉRCOLES.

MATEMÁTICA



Nos encontramos otra vez, para continuar trabajando con los números fraccionarios, pero... ¡ATENCIÓN! Ya no es necesario que repartas, sino que relaciones/agrupes algunas cantidades, según lo expresado en fracciones... ¿LISTO?



Antes, no te olvides de colocar la fecha en la carpeta.

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE



TE DOY UNA AYUDA: SE PUEDE IR DEL ENTERO A LAS PARTES O DE LAS PARTES AL ENTERO...

¡ESPERO QUE TE SIRVA!



¡ATENCIÓN! DEBERÁS ENVIAR LOS PROBLEMAS 1-2 Y 3. SI SOS DEL TURNO MAÑANA, AL PROFE GERMÁN Y SI SOS DEL TURNO TARDE, A LA SEÑORA MARIELA.

¡A RESOLVER!

1-Lazlo y Tatiana fueron al supermercado y compraron 5 paquetes de yerba de 1/2 kg.

A. ¿Cuántos kg de yerba compraron?



B. Si cada paquete de 1/2 kg. de yerba cuesta \$115. ¿Cuánto dinero gastaron?

2-También compraron 3 paquetes de café (que se muestran en las imágenes): ¿Cuántos kg de café compraron? ¿Cuánto dinero gastaron?

1/2 kg.



\$ 220

1/2 kg.



\$ 220

1 kg. + 1/4



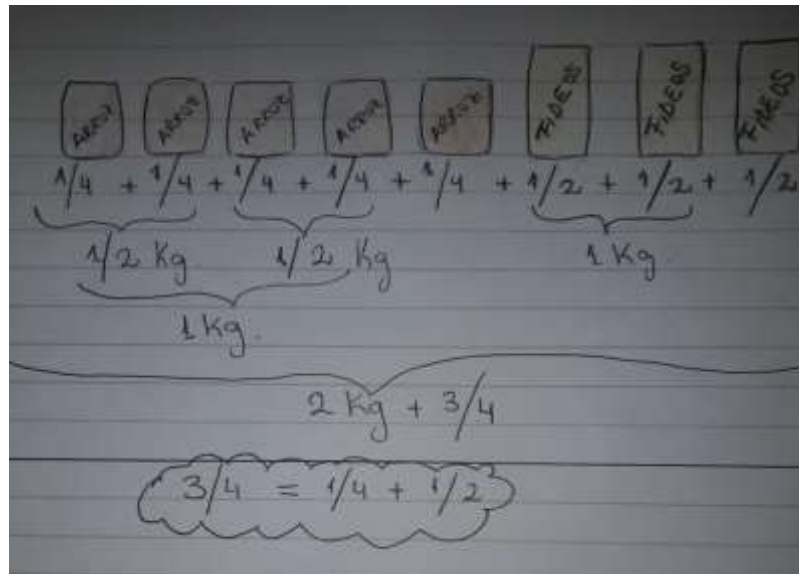
\$ 430

3-Tatiana está ayudando a su abuelo, a anotar el stock de mercadería que tiene para saber qué falta comprar. Para ello, hizo algunas anotaciones.

Escribe la cantidad de kilogramos que debe comprar en cada caso. Puedes dibujar y hacer las cuentas correspondientes.

-5 paquetes de arroz de $\frac{1}{4}$ y 3 paquetes de fideos de $\frac{1}{2}$ kg.

EJEMPLO:



-6 paquetes de café de $\frac{1}{4}$ y 8 paquetes de café de $\frac{1}{8}$ kg.

-2 paquetes de 1kg. + $\frac{1}{2}$ de fideos y 5 paquetes de $\frac{1}{2}$ kg.

-10 paquetes de especias (orégano, pimienta, comino, etc.) de $\frac{1}{8}$ kg.

-3 paquetes de 1 kg. de harina + 6 paquetes de $\frac{1}{2}$ kg.

JUEVES

CIENCIAS

Ciencias Naturales



Jueves otra vez, y yo estoy aquí, junto a tu seño, listos para empezar a trabajar con vos.

En esta oportunidad, vamos a elaborar nuevamente un formulario google para que sepas cuánto has aprendido en esta materia. Pero antes de continuar hablando a través de este escrito, quiero decirte algo:

*¿Sabías que uno de los valores más importantes que tenemos y que podemos desarrollar es **LA CONFIANZA**?*

Necesitamos tener confianza, para poder crecer, para poder evolucionar, para poder desarrollarnos. Necesitamos confianza en nosotros mismos y en las personas que nos rodean.

Confío en vos y en tus fortalezas, por eso como te anticipé al comienzo, te invito a retomar lo trabajado hasta aquí sobre el Ciclo del agua o Ciclo hidrológico y realizar una autoevaluación.

Te sugiero:

- ✓ **Repasar.**
- ✓ **Volver a leer.**
- ✓ **Estudiar.**

Lo trabajado en las dos secuencias anteriores.

Propuestas N° 29 y N° 30.

En ellas realizaste experiencias, lecturas y observaste videos que te permitieron profundizar sobre la temática que abordaste.

En el siguiente link, encontrarás una serie de preguntas que te permitirán evaluar tus logros.

Puedes hacerlo, las veces que lo necesites, hasta conseguir el puntaje deseado.

¡Mucha suerte y lo más importante... confía en VOS!!

Turno Mañana: <https://forms.gle/ZAhFaSR6nN77v1bdA>

Turno Tarde: <https://forms.gle/geiSXCy2SwBBBrB937>



Terminaste con Ciencias por esta semana.

Realizaste un gran trabajo. No dudes en escribirle a tu seño si la necesitas.

¡Nos vemos la semana entrante!



VIERNES

LENGUA

1- ¡Qué buena oportunidad para practicar lectura en voz alta mientras sigues disfrutando de la novela!

Puedes elegir un fragmento del capítulo 17 o del 18, leerlo primero para vos mismo/a y luego, leérselo a un adulto de casa que pueda decirte, con honestidad, que te salió buenísimo y en qué aspectos puedes mejorar. ¡Adelante!

17. Mozo, traiga otra copa

—Una porción de esa pizza de *vegdugas* tan *grica*...

—¿Nada más? —se metió Etlvina.

—Espero amigos en casa *paga come*. La *vegdad*, vine a *escuchag* al *cantog*.

—Ah, me parece muy bien. Jorge es un cantor de primera. ¿Y qué va a tomar? —siguió Etlvina.

—Me *gustaguía* una copa de vino.

—Vos traé la pizza, que el vino se lo pido a José

—me dijo Etlvina, y aproveché para alejarme.

Cuando volví con la porción de pizza, José servía vino para los tres, mientras charlaban como viejos amigos. No me quedé a escuchar, preferí irme rápido. Jorge había empezado a cantar otra vez.

*¡Mozo! Traiga otra copa
y sírvase de algo el que quiera tomar,
que ando muy solo y estoy muy triste
después que supe la cruel verdad.*

Etelvina seguía la canción moviendo los labios y entrecerrando los ojos. El francés comía la porción de pizza y movía la cabeza para arriba, para abajo y hacia los costados, acompañando la música. Yo no podía dejar de mirarlos. En un momento, el francés me clavó los ojos y sonrió. Me dio vergüenza, porque evidentemente se había dado cuenta de que lo estaba mirando.

*Sali a la calle desconcertado,
sin saber cómo hasta aquí llegué
a preguntar a los hombres sabios,
a preguntarles qué debo hacer.*

Miré para otro lado. No quería que el tipo pensara que soy un maleducado de esos que miran fijo a la gente y no le sacan los ojos de encima. Pero me pasó algo raro, porque aunque traté de concentrarme en Jorge y en el tango que estaba cantando, igual sentía que el francés me miraba. Sentía sus ojos fijos en mí. Eso me dio mucha curiosidad, así que volví a mirarlo. Entonces me sonrió otra vez y me llamó con la mano.

*¡Mozo! Traiga otra copa
y sírvase de algo el que quiera tomar.*

Jorge terminó de cantar y todos aplaudieron bien fuerte y gritaron "otra" y "grande, Jorgito". Esto último lo gritó Etelvina, que aplaudía con los brazos levantados.

—A ver, José, una copa para el cantor —ordenó, contenta.

José sirvió el vino y Etelvina le dio la espalda al francés para charlar con Jorge.

Mientras tanto, yo ya había llegado hasta el francés. El tipo seguía sonriendo.

—¿Quegués ganarte una propina? —me preguntó.

—Quiere que le traiga otra porción de pizza? —respondí con otra pregunta.

—No. Gracias. Lo que quiero es que me ayudes a llevar algunas pizzas hasta el departamento, porque espeggo a unos amigos.

—Bueno —dije—. Cuando quiera.

Mientras José le entregaba cuatro cajas de pizzas, oí un chistido agudo y suave a la vez, que venía del fondo. Era Gonzalo. Me miraba con cara de sorpresa. Hizo un gesto con la mano, como preguntando "¿qué pasa?". No le contesté para no llamar la atención, pero le hice otro gesto, moviendo la cabeza para los costados, como diciendo "no pasa nada". El francés me alcanzó dos cajas, agarró las otras dos y nos fuimos.

18. A la vuelta de la esquina

La pizzería queda a mitad de cuadra y el departamento de don Mauricio, a la misma altura, pero dando media vuelta a la manzana. O sea que teníamos que caminar media cuadra hasta la esquina, doblar, caminar una cuadra entera, doblar otra vez, hacer otra media cuadra y ahí estaba la casa. Cuando salimos, el francés me empezó a hablar de la pizza. Me dijo que era una de las comidas que más le gustaban.

—A mí también —le dije—. Si fuera por mí, comería pizza todos los días.

—¿Y *pog* qué no comés?

—Porque mi hermana no me deja. Dice que hay que comer cosas más nutritivas.

—Tu *hegmana* tiene *ggrazón*. Tenés que *alimentagte* bien.

Hasta ahí, ningún problema. Pero cuando doblamos la esquina, se calló de golpe. Y como el que

llevaba la conversación era él y lo único que yo hacía era responder, se hizo un silencio de lo más molesto. Lo miré de reojo, parecía pensativo. Justo en ese momento tuve la sensación de que alguien nos seguía. ¿Etelvina? Me di vuelta de golpe, pero no vi a nadie.

—¿Qué te pasa? — me preguntó el francés, que notó mi movimiento.

—Nada. Me pareció que había un gato en la vereda — mentí.

La verdad, no había nadie en la calle, ni siquiera gatos o perros. ¿Dónde estaba la gente? ¿Etelvina nos estaría siguiendo...? Llegamos a la otra esquina y doblamos. Yo no sé bien por qué, pero estaba nervioso. A lo mejor era porque Etelvina andaba rondando por ahí y yo tenía la cajita en el bolsillo, o vaya a saber por qué; lo cierto es que estaba empezando a tener miedo. Quería irme. Quería volver a la pizzería y quedarme ahí hasta que llegara Jimena.

—Bueno — dije cuando llegamos a la puerta de la casa —, me voy, tome las pizzas.

—No, *mejor* acompáñame hasta *adentro*.

—No puedo, tengo que volver a trabajar...

—Claro que podés. Vamos, entrá.

Algo andaba mal. Mejor dicho, algo sonaba mal. Me quedé clavado en el piso, mirándolo.

—¿Vas a entrar o preferís que te entre yo?



El acento. Claro. Ya no parecía francés. Ahora hablaba como yo. Se dio cuenta de lo que estaba pensando y me agarró de un brazo.

—Vamos de una vez, mocoso —me tironeó hacia adentro y yo, tratando de soltarme, dejé caer las dos cajas de pizzas en la vereda.

Quise gritar, pero me acordé tarde. El tipo tiró sus dos cajas al pasillo y con la mano libre me tapó la boca. Me empujó hacia adentro y pateó a un costado las dos cajas para poder pasar. Me arrastró hasta la escalera. Había algunas luces encendidas en los otros departamentos, también se oían voces de la televisión, pero yo no podía gritar, así que era lo mismo que nada. Para sacar la llave del bolsillo y abrir la puerta, tuvo que soltarme el brazo.

—Ni se te ocurra escaparte porque te vas a arrepentir —me amenazó.

Aunque hubiera querido, no sé cómo habría hecho para escapar, porque me tenía arrinconado entre su cuerpo y la puerta, además de apretarme la boca con la mano. Entramos, mejor dicho, entré de un empujón; él me siguió, encendió la luz y cerró la puerta. Era la segunda vez que entraba al departamento de don Mauricio. A pesar del miedo que tenía, no pude dejar de echar una mirada alrededor. Estaba todo ordenado, pero la biblioteca seguía distinta. No sé qué tenía, pero estaba diferente. La primera vez que entré, me pareció más vacía que cuando la veía desde la

ventana. Ahora estaba más llena. Entonces me vino una imagen: Etelvina parada delante de los álbumes, mirando fijamente y cambiándolos de lugar. Sí, eso había sido el viernes, cuando espí por la ventana...

—Dame la cajita.

—¿Qué...?

—Que me des la cajita. ¿No entendés?

—¿Qué cajita...?

—¿Me estás tomando por estúpido? Te escuché por la ventana cuando hablabas con el pibito. ¿Ya te olvidaste? Dámela y te dejo tranquilo.

—¿Para qué la quiere?

—Eso no es asunto tuyo. Y ya me cansaste...

En un segundo, me agarró los dos brazos, me los puso contra la espalda y metió la mano en uno de mis bolsillos. No tuvo que buscar más. Ya tenía la cajita. La abrió y una sonrisa enorme le cambió la cara. Estaba feliz.

Entonces sonó el reloj de don Mauricio, ese de campanitas que yo había escuchado alguna vez. Es raro, pero a pesar de estar muerto de miedo, pensé en la hora. ¿Serían las doce...?

El tipo me tapó otra vez la boca con la mano y me sujetó contra su costado. El reloj seguía sonando.

—Quedate quieto, ¿entendiste...?

Me tenía agarrado con una sola mano, de espaldas a él, de modo que no podía ver lo que hacía con la otra mano.

—Hola —dijo, y me imaginé que lo que había hecho era llamar a alguien desde su celular.

—...

—Quedamos como te dije. En el mismo lugar.

Eso fue todo. A continuación, me arrastró hasta un sillón, me puso una mordaza y me ató los tobillos y las manos. En un momento intenté soltarme, pero me apretó fuerte las manos y no tuve más remedio que quedarme quieto.

Entró al dormitorio y enseguida salió con un bolso. Metió la cajita con la Dama de Elche adentro y me miró.

—No te preocupes, que ya te van a encontrar. Yo me voy. Y gracias por la estampilla.

Apenas terminó de decirlo, cuando tres golpes fuertes sonaron en la puerta. Se quedó duro, con el bolso en una mano y mirándome a mí, como si yo fuera el responsable de lo que estaba pasando. Se ve que era lo que menos esperaba.

La verdad, yo tampoco lo esperaba. Y sin embargo, pasó. Alguien estaba llamando a la puerta.

*¡Por favor!
¡Qué capítulos es-pec-ta-cu-la-res!
¡Ya quiero leer más!
Me quedé pensando... ¿quién habrá tocado a la puerta?*



Vos, ¿qué pensás? ¿Quién habrá tocado a la puerta?

- 2- La siguiente actividad, se relaciona con ambos capítulos (17 y 18). Para resolverla, deberás primero, **leer** detenidamente cada oración. Luego, recordando lo acontecido en esta parte de la historia, tendrás que **enumerar** en orden, del 1 al 12, a cada frase. (**IMPORTANTE:** te aclaro que al número lo tienes que escribir sobre la línea de puntos que está al final de cada frase).
- a- Manuel acompaña al francés hasta el departamento.
 - b- De repente, mientras Manuel está atrapado en el departamento, alguien toca a la puerta y el ladrón se sorprende.
 - c- En la pizzería, Manuel sentía que el francés lo miraba.
 - d- Manuel siente que alguien los está siguiendo al caminar junto al francés.
 - e- El francés le pide a Manuel que lo acompañe dentro del departamento.
 - f- El hombre, le quita del bolsillo a Manuel la cajita con La Dama de Elche.
 - g- El francés le pregunta a Manuel si le puede llevar unas pizzas hasta el departamento.
 - h- El hombre, ya dentro del departamento, le pide a Manuel que le dé "la cajita".
 - i- El supuesto francés, llevó a Manuel hasta un sillón, le ató las manos, los tobillos y lo amordazó.....
 - j- Gonzalo, mientras Manuel estaba con el francés, le chista para saber qué pasaba.
 - k- Manuel, nota que el hombre no es francés, cuando lo escucha hablar mientras lo obliga a ingresar al departamento.
 - l- El francés pide una porción de pizza de verduras.

¡FANTÁSTICA SEMANA DE ESTUDIO! ¡FELICITACIONES!



**Llegó la hora de comenzar a
disfrutar de un merecido
descanso en familia.**

**¡Te quiero mucho!
¡Feliz fin de semana!**

29 MATEMÁTICA

 Vamos terminando la semana y seguimos con algunos desafíos. Te recuerdo que frente a cualquier duda, no dejes de escribirme un correo con tu consulta.

 Ahora, coloca la fecha en tu carpeta y la siguiente consigna:

VIERNES 30 DE OCTUBRE

-Resuelvo las actividades de la página 67 del libro.



ATENCIÓN: Estas actividades se retomarán en la próxima clase de zoom, para ser revisadas entre todos.



HAS LLEGADO AL FINAL DE ESTA SEMANA Y ME PREGUNTO ¿QUÉ NOMBRE ME HABRÁS PUESTO JUNTO A TUS COMPAÑEROS? SEGURO QUE AL IGUAL QUE VOS, ME ENTERARÉ LA PRÓXIMA SEMANA...

¡QUÉ NERVIOS!

TE DEJO UN GRAN ABRAZO Y NOS VEMOS EL LUNES...

¡TE QUEREMOS Y A DISFRUTAR DEL FIN DE SEMANA!

Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.