

2020



## ACTIVIDADES DE 5° GRADO

Lengua – Matemática – Ciencias

E. N. V. M. – NIVEL PRIMARIO – BBR  
DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE

### DOCENTES:

- ❖ AGÜERO, GERMÁN
- ❖ ALONSO, SOLEDAD
- ❖ BERDINI, MARIELA
- ❖ FERNÁNDEZ, EMILIA
- ❖ ROCHA, GABRIELA
- ❖ STRERI, MARISA

# ¡Hola Quinto! ¡Qué bueno reencontrarnos!

Con mucha alegría estamos una vez más, tendiendo puentes que te ayuden a pensar... a crear... a imaginar... Puentes para recorrer juntos porque juntos, podemos más.

Decidimos entonces, comenzar esta semana tomando prestadas palabras que la querida autora argentina Elsa Bornemann nos regaló, y que hoy, son para vos.

## PUENTES

Yo dibujo puentes para que me encuentres.

Un puente de tela con mis acuarelas...

Un puente colgante, con tiza brillante...

Puentes de madera con lápiz de cera...

Puentes levadizos, plateados, cobrizos...

Puentes irrompibles, de piedra, invisibles...

Y tú...¡quién creyera!

¡No los ves siquiera!

Hago cien, diez, uno...

¡No cruzas ninguno!

Mas...como te quiero...

dibujo y espero.

¡Bellos, bellos puentes

Para que me encuentres!



¡Bravo, bravo! ¡Qué lindo poema eligieron tus profes para saludarte y darte la bienvenida a esta nueva semana de trabajo!

¿Cómo, cómo... que quién soy? ¡Ahhhhh sí sí... me olvidé de presentarme! Yo soy el SÚPER AMIGO DE QUINTO GRADO, que va a acompañarte hasta fin de año, en las distintas secuencias. Fui elegido entre tantísimos hermosos y creativos dibujos de súper amigos.

¡Estoy muy contento de que transitemos juntos la última etapa del año escolar!

Te deseo mucha suerte para la tarea que realices esta semana, en cada área y espero que sea... ¡¡UN SÚPER TRABAJO!!



## PROYECTOS INSTITUCIONALES

- Para comenzar, es necesario que coloques la fecha del martes pasado (martes 13 de octubre), en la carpeta de PROYECTOS INSTITUCIONALES y el siguiente título:

**“LOS INVENTORES”**

- **Ahora, coloca la siguiente consigna:**

- ❖ Retomamos lo trabajado la clase anterior sobre la birome y mostramos al grupo los dibujos o textos que hicimos con ella.
- ❖ Luego, nos detuvimos en los dibujos y de manera oral, respondimos las siguientes preguntas: **¿A quién le gustan los dibujos animados? ¿Qué es lo que más le gusta de los dibujos animados? ¿Alguno sabe cómo se hacen los dibujos animados? ¿Saben dónde se hizo la primera película de dibujos animados?**
- ❖ Después de la puesta en común, vimos el visionado “**silly symphony - the skeleton dance 1929 disney short**” (acá te dejamos el enlace, por si quieres volver a verlo: [https://www.youtube.com/watch?v=h03QBNVwX8Q&list=PLS8mY3Tz-9aD7TXIAueSi27z0Q356rPQt&ab\\_channel=HarleyQuinnx313](https://www.youtube.com/watch?v=h03QBNVwX8Q&list=PLS8mY3Tz-9aD7TXIAueSi27z0Q356rPQt&ab_channel=HarleyQuinnx313)).
- ❖ Para finalizar, uno de los profes nos comenta sobre el argentino **Quirino Cristiani**, inventor de los primeros dibujos animados.

- **Para terminar la actividad que comenzamos el martes por Zoom, te invitamos a ver el siguiente video:**  
[https://drive.google.com/file/d/1u9GA6JS5Yw5FQI4Th5\\_6WJxsNgC528db/view](https://drive.google.com/file/d/1u9GA6JS5Yw5FQI4Th5_6WJxsNgC528db/view)
- **Una vez que lo hayas visto, te toca a vos ser un artista. Para eso, deberás crear a tu propio dibujo animado, que podrás mostrar en la clase, cuando tus seños y profe te lo pidan.**

## **POR OTRA PARTE...**

- **Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:**
  - ❖ 5to “A”, “B” y “C” - martes 20/10.
  - ❖ 5to “D”, “E” y “F” - martes 20/10.
- **¡No olvides! Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.**
- **Tarea:**
  - **Esta semana en la clase de Zoom, trabajaremos en relación a las áreas de Ciencias Naturales y Matemática. Los materiales que necesitarás tener a mano son los siguientes:**
    - **Carpetas de ambas materias y la cartuchera.**



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el ícono  ) esta semana:

**QUINTO "A"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: [5matematica.m.envm@gmail.com](mailto:5matematica.m.envm@gmail.com)

**QUINTO "B"** solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: [Sciencias.m.envm@gmail.com](mailto:Sciencias.m.envm@gmail.com)

**QUINTO "C"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: [Slengua.m.envm@gmail.com](mailto:Slengua.m.envm@gmail.com)

**QUINTO "D"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: [5matematica.t.envm@gmail.com](mailto:5matematica.t.envm@gmail.com)

**QUINTO "E"** solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: [Sciencias.t.envm@gmail.com](mailto:Sciencias.t.envm@gmail.com)

**QUINTO "F"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: [Slengua.t.envm@gmail.com](mailto:Slengua.t.envm@gmail.com)

# LUNES

## LENGUA



**¡¡Así es!! Te propongo iniciar este día de trabajo con buena energía, poniendo pasión, esfuerzo, atención, ganas y fundamentalmente deseos de superarte...**

Comenzamos este lunes, retomando lo visto en la clase de Zoom del martes pasado, la cual te permitió conocer un “caso especial en el uso del artículo”. ¿Lo recuerdas?

**¡¡¡Listo... empezamos entonces!!!**

- Te pido que antes, coloques la fecha en **Lengua**.
- + En esa clase, primero estuvimos recordando qué son los artículos y qué función cumplen.
- + Luego, sabiendo que el artículo es quien anticipa el género y el número del sustantivo al que acompaña, leímos oraciones y analizamos estas expresiones “la agua” y “el agua”, a partir del siguiente interrogante...

**¿Cuál creen que es la manera correcta de expresarlo? ¿Por qué?**

- “Es de suma importancia para el bienestar común, cuidar la agua y no desperdiciarla.”

9

- “Es de suma importancia para el bienestar común, cuidar el agua y no desperdiciarla.”

✚ Posteriormente, estuvimos conversando teniendo en cuenta la siguiente pregunta...

**¿Qué sucede si la expresión está en plural?**

“las aguas tranquilas”

✚ Finalmente, también reflexionamos a partir de las siguientes expresiones...

“el águila negra”

“la alacena sucia”

(Reconocimos los sustantivos en las 2 expresiones, el género y el número. También el artículo y el adjetivo).

**Si los 2 sustantivos son femeninos, están en singular y comienzan con la letra “a”, ¿por qué uno está acompañado por un artículo femenino y el otro, con uno masculino?**

**El análisis y el intercambio de opiniones, nos permitió llegar a la siguiente conclusión:**

### **¡PARA RECORDAR!**

*Los sustantivos femeninos que empiezan con **a** o **ha** acentuada o tónica (es decir que suena más fuerte en la palabra), en singular llevan el artículo masculino “**el**” o bien, “**un**”. Pero se mantiene la concordancia (artículo y sustantivo femeninos), si el artículo y el sustantivo están en plural.*

*Por ejemplo: **el/un alma** o bien **las/unas almas**, **el/un águila** o bien **las/unas águilas**.*

**Y mientras transcurría la clase virtual... ¡llegó el momento de comprobar si el tema tratado en la misma, se había comprendido!**

¡ATENCIÓN! Muchos estudiantes del turno mañana, pudieron hacer junto a la seño, un ejercicio que se propuso en la pizarra virtual. Pero como un grupo de Quinto A y las tres divisiones de la tarde: D – E y F, no llegaron a realizarlo por razones de tiempo, acá te lo

presento para que practiques y lo hagas de manera individual y con la autonomía que seguramente, ya has adquirido.

### ¡A practicar solo!

- Lee las siguientes oraciones y luego, **complétalas** con el artículo que corresponda.
  - Como todas ..... aves de presa, ..... águila es ..... ave que posee un pico grande, poderoso y puntiagudo para desprender la carne de su presa.  
..... águilas cuentan también con tarsos y garras poderosas.
  - En el mundo, hay muchas personas que dedican su vida a la lucha contra ..... hambre en zonas muy desfavorecidas.
  - El origen de ..... hamaca, nace en los indios de América Central y del Sur.
  - Preparar y cocinar los alimentos es ..... arte con múltiples facetas. Es ..... arte culinario. Así vemos que, ..... artes, tienen una amplitud abarcativa importante.

### ¡Seguimos ejercitándonos con los artículos!

1- Pasa al singular las siguientes expresiones, que están en plural:

- a) Las aguas tranquilas - .....
- b) Unas armas peligrosas - .....
- c) Las alcantarillas sucias - .....
- d) Las áreas educativas - .....
- e) Las aves multicolores - .....
- f) Las hamburguesas deliciosas - .....
- g) Unas almas en pena - .....



**¡ATENCIÓN, TAREA PARA ENVIAR!** Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° "C", o bien, a la seño Sole si sos de 5° "F". Solo el punto 2 (que aparece a continuación), a realizar hoy LUNES.

2- **Completa** el siguiente texto con los artículos que correspondan (**recuerda** todo lo visto y estudiado sobre el tema y **presta especial atención al género y número del sustantivo** al que acompaña el artículo).

8

Había ..... vez, en ..... reino no muy lejano, ..... dragones que estaban muy tristes. ..... reino ya no tenía princesas prisioneras ni príncipes que las rescataran, y ..... dragones se aburrían muchísimo. Por eso, idearon ..... plan, que consistía en contratar a ..... bruja (ya que ..... hada madrina les dijo que no contaran con ella) para que, con ..... pociones mágicas, solucionara el problema. Pero lo terrible fue que ..... hechicera se olvidó de agregar ..... ingrediente en ..... pociones, y ..... dragones se convirtieron en ..... hermosos enanitos de jardín.

Lo gracioso fue que al rato volvieron ..... princesas y ..... príncipes, y se llevaron a ..... enanitos para adornar sus castillos.

**¡¡Fin de la tarea!!**  
**No olvides consultar ante las dudas.**  
**¡¡Hasta el miércoles!!**

# MATEMÁTICA

**¡HOLA!**

OTRA SEMANA JUNTOS, PARA SEGUIR APRENDIENDO Y CONSTRUYENDO PUENTES MATEMÁTICOS, QUE NOS AYUDEN A SEGUIR CONECTADOS Y A TRANSITAR EL RECORRIDO QUE TE PRESENTO, ACEPTANDO EL DESAFÍO DE COMPRENDER, ANALIZAR Y RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA.

**Bueno... listos, preparados y mentes en fracción...**



Te propongo que revises lo que hiciste la semana pasada y sobre todo, que leas las conclusiones para recordar qué es fraccionar, por qué y para qué usamos los números fraccionarios.



Ahora, coloca en tu carpeta la fecha y resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

**LUNES 19 DE OCTUBRE**

## REPARTIR TURRONES

1-Matías preparó turrone caseros para compartir con sus compañeros. Decidió repartir, en partes iguales y sin que sobre nada, algunos turrone entre sus amigos. ¿Cuántos turrone recibe cada uno en cada caso?

9 turrónes entre 4 chicos

11 turrónes entre 3 chicos.

17 turrónes entre 8 chicos.

2-El abuelo le regaló a Matías, \$138 para que reparta en partes iguales, entre él y su hermano. ¿Cuánto dinero recibió cada uno? ¿Sobra dinero?

3-En secuencias anteriores, has observado que aparecen expresiones fraccionarias como  $\frac{1}{4}$  de turrón,  $\frac{1}{2}$  alfajor,  $\frac{1}{8}$  de chocolate.

¿Cómo se lee cada una? ¿Cómo se llama cada parte de la expresión?

4- Matías comió  $1 + \frac{1}{4}$  de alfajor ¿Cómo explicarías eso? ¿Comió alfajores enteros?

5-Tatiana repartió chocolates entre 4 chicos. A todos les dio la misma cantidad: 2 chocolates y  $\frac{1}{2}$ . ¿Cuántos chocolates tenía para repartir? ¿Por qué?

6-Resolvé el problema 3 de la página 66 del libro.



## CIENCIAS

## Ciencias Sociales

Hola Quinto, bienvenido a este hermoso martes. Nuevamente reunidos para seguir aprendiendo desde la virtualidad.

La semana pasada hicimos una actividad práctica que les permitió evaluarse, y saber cuáles son los temas que debes revisar, rever o resolver dudas si es que las tienes.

De esta manera continuarás aprendiendo conocimientos nuevos.



Ya vimos que en Argentina existen zonas con características similares, que tienen estrecha relación con el relieve, el clima y los tipos de suelo. De esta manera las zonas de nuestro país se dividen en **BIOMAS**.

A partir de aquí, vamos a emprender un camino de investigación de esas zonas, haciendo foco en las características naturales que el mismo presenta, su ubicación, temperatura, precipitaciones, flora, fauna y algunas características particulares (pero no te asustes, no lo haremos todo en un solo día).

Nos anticipamos a todos los conceptos antes mencionados, ahora llegó el momento de estudiarlos relacionados entre sí, en el territorio argentino.

Los biomas son los diversos conjuntos de especies vegetales y animales que se desarrollan en cada zona de la superficie terrestre. Según la mayor o menor cantidad de vegetación en el territorio argentino se distinguen selvas, bosques, pastizales y estepas.

Las características de los diversos biomas están relacionadas con los otros elementos naturales: las formas del relieve (montañas, llanuras, mesetas), los tipos de clima, la presencia o ausencia de agua y los tipos de suelo. Por ejemplo, en una zona con gran cantidad de lluvias, la vegetación tiene mayores posibilidades de crecer y, por lo tanto, ser más abundante; en las zonas muy secas, en cambio, la vegetación es escasa.



Te invito a **interactuar** con el siguiente PowerPoint que te ayudará a conocer los distintos tipos de biomas, es necesario que lo descargues en la computadora o celular.

<https://drive.google.com/file/d/1LgwJa4MAX9T7X8Xl7w2dM5MIJRqhdz-/view?usp=sharing>

En el PowerPoint encontrarás:

- Información.
- Un mapa para observar e interpretar.
- Imágenes que debes contemplar e identificar las diferencias entre ellas.
- Consignas que debes resolver en tu carpeta de Ciencias Sociales. Decidí escribirlas allí, para que trabajes directamente desde PowerPoint.

Has terminado tu trabajo por hoy.



# MIERCOLES

## LENGUA



Aquí estamos listos para seguir acompañando a Manuel en su intento por esclarecer lo que para él, aún no está claro. Muchas dudas rondan su mente en relación a la muerte de su amigo y, no va a detenerse hasta averiguar la verdad.

- Te pido entonces que coloques la fecha en **Proyecto Literario**, busques un lugar cómodo... puedes tener compañía también si te gusta compartir lecturas.

¿Todo listo?

¡Fantástico! ¡A leer!



## 11. *Mis apuntes*

Ya estaba llegando a casa, cuando me acordé que le había dicho a Gonzalo que le iba a llevar algo. Entré a la pizzería y le pedí una porción de pizza a Enzo.

Gonzalo estaba en el patio, con una revista de historietas. Cuando me vio, se acercó corriendo. Le di la pizza.

—Mmm, gracias. ¿Pero por qué tardaste tanto?

—Tuve que esperar a que sacaran la pizza del horno.

—Si está fría...

—Se enfrió por el camino.

—Si la pizzería está enfrente...

—¿Te gusta o no te gusta?

—Claro que me gusta.

—Entonces comela.

No le di tiempo a que dijera nada y corrí a mi habitación. Necesitaba poner en claro algunas cosas, y para eso tengo un método bastante bueno: mi cuaderno de

apuntes. Me gusta anotar. Anoto todo. Leticia siempre me regala cuadernos, libretas, agendas. Ella también anota y le gusta que yo haga lo mismo. Dice que es una buena manera de organizarse. Creo que lo que más anota Leti son los gastos y esas cosas. Lucas dice que ella es la gran administradora de la casa, por eso él, que de administrar no sabe nada, le da su sueldo para que ella organice los gastos. Y es cierto; cuando cobran, mi hermana hace listas de todo lo que hay que pagar, de la comida que hay que comprar durante el mes, los viajes en colectivo, la ropa, y si sobra algo, dice que esa plata no se toca, que si la guardamos, a lo mejor alguna vez nos podemos ir los tres de vacaciones. Yo también anoto lo que gano los sábados en la pizzería, y lo que gasto y lo que guardo. Ahora estoy juntando para una cámara digital. Me falta un montón, pero bueno, a lo mejor el año que viene me la puedo comprar. Pero lo que más anoto son las cosas que me gustan y las cosas que no entiendo.

Lo que quería anotar ahora pertenecía al segundo grupo. Entonces, empecé:

*Supuesto suicidio de don Mauricio:*

1. ¿Para qué pidió la tarantella, si pensaba suicidarse?
2. ¿Es cierto que la Dama de Elche no vale nada?
3. Y si no vale nada, ¿por qué no estaba en el cajón?
4. ¿Qué sabe Etelvina de Filatelia para opinar como opina?
5. ¿La nieta de don Mauricio también le hace caso en todo a Etelvina?

6. ¿Dónde está, realmente, la Dama de Elche? (¿Será cierto que don Mauricio la cambió de lugar?)

Terminé con la última pregunta y se abrió la puerta de mi habitación.

—¿Qué estás haciendo? —el enano, por supuesto.

—Estaba anotando algunas cosas, para no olvidarme.

—¿Qué cosas?

—Cosas.

—Sí, ya sé, pero qué cosas.

—Cosas de la escuela, que voy a necesitar para cuando empiecen las clases.

—Si falta mucho.

—Ya sé, pero prefiero ir anotando a medida que me acuerdo.

Lo agarré de la mano y lo llevé a la cocina, a ver qué tal andaba Lucas con la comida. Si no, iba a seguir con las preguntas, y yo mucha paciencia que digamos no tengo. Después de comer, volví a mi habitación y seguí anotando. Lucas tenía que terminar de pintar unas sillas en la terraza y, por suerte, se lo llevó a Gonzalo. Menos mal, me dejó tranquilo un rato.

Releí las preguntas. Me detuve en la sexta: "¿Dónde está, realmente, la Dama de Elche?". Yo estaba seguro de que la solución del caso (para mí ya era "un caso", como los de mis novelas de misterio) se encontraba ahí, en la estampilla, en ese cuadradito de papel azul claro

que don Mauricio guardaba en la cajita de madera. La misteriosa Dama de Elche era el centro de la cuestión. Anoté:

\*Dama de Elche. Averiguar dónde está. Hablar con Jimena. Preguntarle si ya la buscó.

Etelvina no dejaba de darme vueltas en la cabeza. ¿Por qué estaba siempre metida en el medio? Ella iba todos los días a cuidar a don Mauricio, seguramente sabía muchas cosas de él y sus estampillas... Anoté:

\*¿De dónde sacó Etelvina la información de que la Dama de Elche no vale nada? Preguntarle a Enzo y/o Jimena. Tal vez lo mejor sería preguntarle directamente a Etelvina. O no. Por las dudas, esperar.

La verdad, no me animaba a encarar a Etelvina. No sé, me parecía demasiado... mandona. "Autoritaria" creo que es la palabra correcta. Se me ocurrió otra cosa:

\*Pedirle a Enzo que me hable de Etelvina. ¿Sería tan buena persona como todos creían?

## 12. Santa Etelvina

El miércoles, después de desayunar, fui a la pizzería para charlar con Enzo. Fuimos, mejor dicho. Gonzalo se me había pegado como un chicle. Enzo leía el diario en una mesa y tomaba café. José ya estaba detrás de la caja, sacando cuentas.

—Quiero que me hables de Etelvina —dije directamente, después de saludar y de sacarme a Gonzalo de encima (fue fácil, le dije que le pidiera una cocacola a José).

Enzo se quedó mirándome. Se sacó los anteojos de leer, los puso sobre el diario y siguió mirándome, mudo.

—¿Te comieron la lengua los ratones?

—¿Qué te pasa con Etelvina, Manu?

—Quiero que me cuentes cómo es. Yo la conozco muy poco.

—¿Y para qué querés que te cuente?

—Me resulta un poco raro que ella diga algo de don Mauricio y todo el mundo le crea porque sí, nomás.

—No te olvides que Etelvina estuvo varios años cuidando a don Mauricio. Creo que es la persona que mejor lo conocía. Mejor que la nieta, todavía. Etelvina es muy buena. Somos amigos desde que éramos chicos. Además no tiene por qué andar mintiendo ni inventando cosas de don Mauricio ni de nadie. Le creo lo que me cuenta, del mismo modo que le creo a mi hermana. Es una persona de confianza, ¿entendés?

—Sí, pero...

—Pero nada, Manu. ¿Qué pensás, que Etelvina lo mató a don Mauricio?

—¿A quién mató Etelvina? —Gonzalo se había acercado por detrás y no me había dado cuenta.

—A nadie, Gonzalo —dijo Enzo—. Etelvina es una de las personas más buenas que conozco.

Estaba clarísimo que con Enzo no iba a conseguir nada. Y yo lo entendía: no se puede desconfiar de una persona que uno conoce de toda la vida, así porque sí. ¿Quién era yo para sospechar de su amiga de la infancia?

Cuando salíamos de la pizzería, la vi a Jimena en la esquina. Estaba charlando con la verdulera. Bien, pensé. Ahora le toca a ella. Después de la charla con Enzo, muchas esperanzas de sacar algo en limpio de Etelvina no tenía, pero igual valía la pena intentarlo.

—¿Ya te vas a tu casa? —le pregunté.

—No, todavía tengo que arreglar algunas cosas.

—¿Buscaste la estampilla?

—¿Qué estampilla?

—La Dama de Elche...

—Ay, perdoname... Es que tengo tantas cosas en la cabeza... No, todavía no tuve tiempo.

—¿Por qué no la buscás ahora?

—No, ahora está Etelvina haciendo la limpieza. No quiero molestarla.

—¿Está Etelvina sola...?

—Claro...

—¿Vos le tenés confianza...?

—Por supuesto. Es una persona maravillosa. Ella estuvo seis años cuidando a mi abuelo y llevando la casa, mirá si le tendré confianza.

No pregunté más. Cuando volví a casa, fui derecho a mi cuaderno de apuntes.

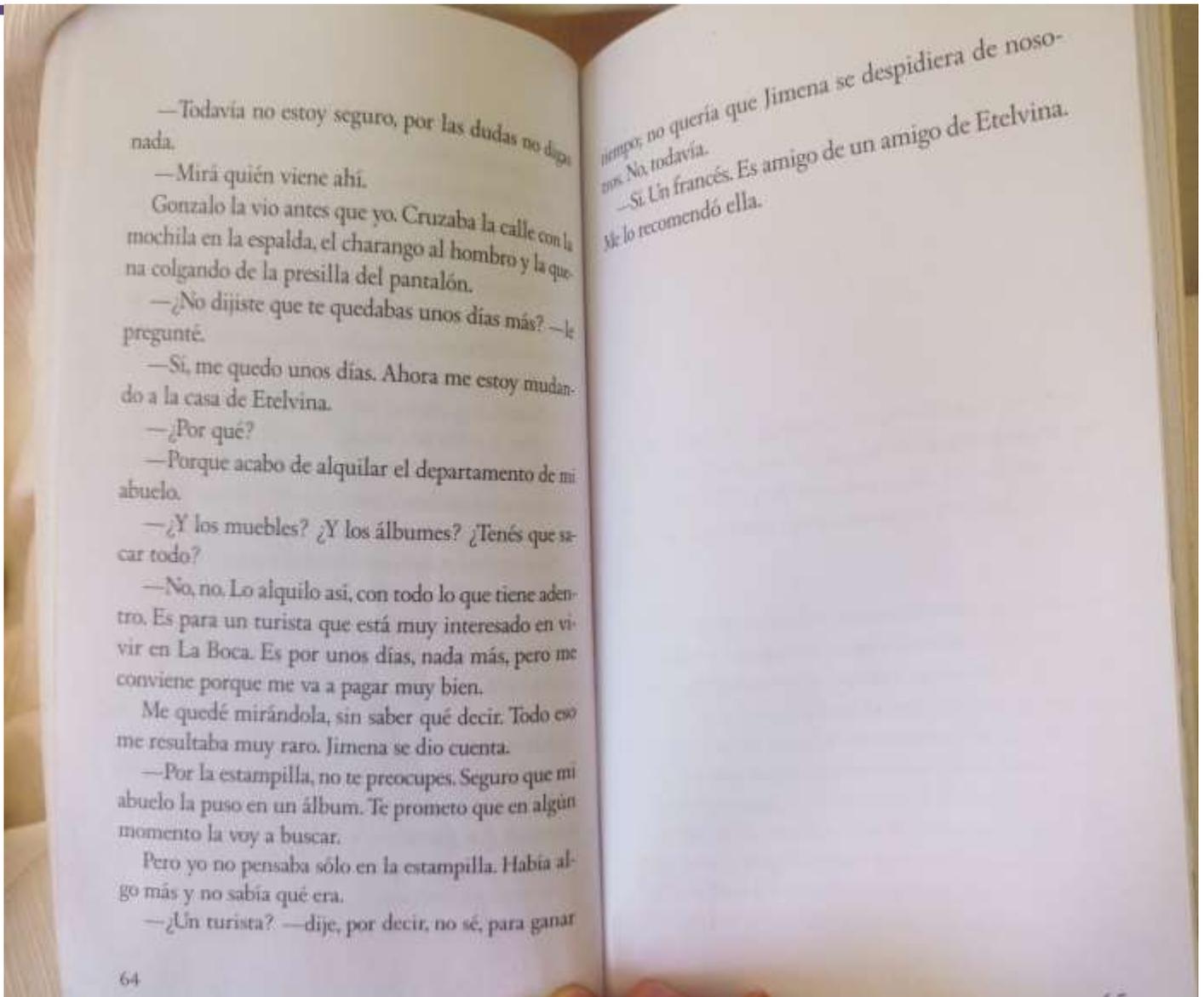
*\*Prohibido hablar de Etelvina con Enzo y/o Jimena. Buscar otros medios para conseguir información. "Etelvina es una santa."*

A la tarde fui a la plaza con Gonzalo. Ya estábamos llegando, cuando se me ocurrió pasar por la casa de Etelvina. El enano, al que no se le escapa nada, se dio cuenta de que agarrábamos para otro lado.

—¿Vamos a pasar por la casa de la asesina?

—Se llama Etelvina.

—Sí, pero vos dijiste que había matado a alguien...



¡Qué interesante final de capítulo!...Manuel debe haberse quedado pensando bastante... ¿no te parece?

Seguramente realizó nuevas anotaciones en su cuaderno...



**¡ATENCIÓN, TAREA PARA ENVIAR!** Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° "C", o bien, a la seño Sole si sos de 5° "F". Solo el múltiple choice, que te presento a continuación.

- Te propongo ahora que pongas a prueba tu comprensión lectora, **respondiendo** el siguiente múltiple choice. Recuerda **leer todas las opciones** antes de decidirte por una y **coloca** una cruz **X** (sobre la línea de puntos) a la que crees que es la correcta.

¡Adelante!

**1- Al llegar a su casa y luego de darle la pizza a Gonzalo, Manuel se va rápidamente a su habitación evitando...**

- a) ... cruzarse con Leticia y que lo rete por haber llegado tarde. ....
- b) ... que Gonzalo continuara haciéndole preguntas y repreguntas. ....
- c) Que Leticia le encargue algún quehacer en la casa. ....

**2- El método de Manuel para “poner en claro algunas cosas” es:**

- a) –Recostarse y mirar el techo en silencio. ....
- b) –Salir al patio y caminar lentamente mientras piensa. ....
- c) –Tomar apuntes, anotar las cosas que no entiende sobre lo sucedido con su amigo. ....

**3- Al terminar de escribir, se abre la puerta de la habitación de Manuel, era...**

- a) ... Enzo que lo visitaba para saber cómo estaba de ánimo. ....
- b) ... Gonzalo con más de sus preguntas. ....
- c) ... Lucas que lo invitaba a tomar un helado para que se distraiga un poco. ....

**4- Al releer sus anotaciones, Manuel se detiene en una pregunta en particular, ¿cuál es?:**

- a) – “¿Dónde está, realmente, la Dama de Elche?”
- b) – “¿Es cierto que la Dama de Elche no vale nada?”
- c) – “¿Qué sabe Etelvina sobre filatelia para opinar como opina?”

**5- La expresión “...ese cuadradito de papel azul claro...” se refiere a:**

- a) – Una nota que dejó don Mauricio en su departamento. ....
- b) – Una parte de un escrito hecho por Etelvina referido a lo ocurrido con don Mauricio. ....
- c) –La estampilla llamada “La Dama de Elche” que don Mauricio dejó en una cajita de madera. ....

**6- Manuel, en sus anotaciones, refleja que desconfía de:**

- a) – Jimena, porque piensa que quiere beneficiarse vendiendo la estampilla. ....
- b) – Etelvina, porque afirma que La Dama de Elche no tiene valor. ....
- c) – Enzo, ya que simula ser un buen vecino pero, no lo es. ....

**7- El capítulo 12, comienza contando que Manuel fue a la pizzería , y su intención era:**

- a)- Preguntarle a Enzo sobre Etelvina. ....
- b)- Contarle a Enzo sobre sus anotaciones. ....

c)- Llevar a Gonzalo porque no paraba de pedirle pizza. ....

**8- Frente a la pregunta de Manuel, Enzo...**

a)- ... le responde rápidamente, sin pensar demasiado. ....

b)- ... lo observa callado, pensativo. ....

c)- ... le dice que en ese momento no tiene tiempo, debe trabajar. ....

**9- Al final de la conversación, Manuel piensa que “con Enzo no va a conseguir nada” porque...**

a)- Enzo no está interesado en el tema. ....

b)- Enzo cree que, quien haya asesinado a don Mauricio, ya se fue del barrio. ....

c)- Enzo confía plenamente en Etelvina y la considera una buena persona. ....

**10- Luego de la charla con Enzo, Manuel vio en la esquina a ...**

a)- ... Jimena y decidió acercarse y preguntarle a ella sobre Etelvina. ....

b)- ... Leticia que los estaba buscando, a él y a Gonzalo, para que la ayudaran en la casa. ....

c)- ... Etelvina conversando con la verdulera. ....

**11- Al regresar a su casa, Manuel...**

a)- ... fue derecho a su habitación para dormir unos minutos ya que se sentía cansado. ....

b)- ... fue directo a realizar anotaciones en su cuaderno. ....

c)- ... le pidió a Gonzalo que no le hablara por un momento ya que tenía que pensar. ....

**12- Jimena se mudó por unos días a la casa de Etelvina porque:**

a)- Le daba tristeza estar en la casa de su abuelo y ver tantos recuerdos. ....

b)- Le gustaba la compañía de Etelvina, charlar con ella. ....

c)- Le alquiló el departamento de su abuelo a un turista que le pagará muy bien. ....

**13- El turista era...**

a)- ... un francés recomendado por Etelvina. ....

b)- ... un francés recomendado por José, el hermano de Enzo. ....

c)- ... un italiano que estaba interesado en conocer La Boca. ....

**¡Listo el día miércoles en Lengua!**

**¡A descansar, merendar y jugar!**

# 20 MATEMÁTICA

 ¡Aquí nos encontramos de nuevo! Llegó el miércoles y te invito a que coloques nuevamente la fecha en tu carpeta, para desafiarte con más situaciones de reparto...

**MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE**

**¡Más repartos!**

7-Juan quiere repartir en partes iguales y sin que sobre nada, 4 turrone entre 3 amigos. ¿Cuánto recibirá cada uno?

.....

8- Carla repartió 9 alfajores entre los chicos en partes iguales y sin que sobre ninguno. Cada uno recibió  $\frac{1}{2}$  de alfajor. ¿A cuántos chicos les repartió?

.....

9-Se repartieron 21 chocolates entre 4 chicos, todos recibieron la misma cantidad y no sobró nada. ¿Qué cantidad le corresponde a cada uno?

.....

**POR HOY TERMINASTE...**  
**NO TE OLVIDES DE TODO LO QUE TRABAJAMOS, DE EVACUAR TUS**  
**DUDAS Y NOS VEMOS EL VIERNES...**



# JUEVES

## CIENCIAS

### Ciencias Naturales



¡¡¡Hola, juntos de nuevo!!! ¿Cómo estás? Espero que muy bien, dispuesto a sonreír y contagiar alegría. Te aseguro que de esta manera todo se facilita.

Esta semana continuaremos trabajando y profundizando sobre: “El ciclo del agua” o “Ciclo hidrológico”. Para ello:

- 1)- Te sugiero que retomes el video que visualizamos en la secuencia del trabajo anterior. Trata de recordarlo porque esto te facilitará la comprensión del texto informativo que vas a leer a continuación.
- 2)- Lee el texto aplicando las estrategias que te sugiere la infografía.



## El ciclo hidrológico

*El agua es parte integrante del medio ambiente y resulta imprescindible para el buen funcionamiento de la biósfera. En la hidrósfera, permanece constantemente circulando entre los distintos compartimentos.*

*El movimiento continuo del agua desde la tierra hasta la atmósfera y su regreso a ella se llama ciclo hidrológico o ciclo del agua. Este (que es completo y dinámico) ha permitido que la Tierra conserve la misma cantidad de agua desde hace miles de años. Y lo realiza en la naturaleza, pasando por sus tres estados (sólido, líquido y gaseoso) a través de los procesos de evaporación, condensación y precipitación.*

*De los mares y océanos se está evaporando agua constantemente. El vapor de agua presente en la atmósfera, al disminuir la temperatura se condensa y cae sobre los continentes y océanos como lluvia o nieve.*

*El agua en los continentes desciende desde las montañas por los ríos, o se infiltra en el terreno acumulándose en forma de aguas subterráneas. Gran parte de las aguas continentales acaban en los océanos o son evaporadas o transpiradas por las plantas para volver luego a la atmósfera.*

*La energía proveniente del Sol y la fuerza de gravedad de la Tierra mantiene este ciclo en funcionamiento continuo, haciendo las veces de una bomba natural.*

*Por lo tanto, el ciclo del agua se inicia con la evaporación, con el consiguiente trasvase de agua (procedente en su mayor parte de los océanos) hacia la atmósfera, y culmina con las precipitaciones, que la devuelven a la superficie.*

*Un alto porcentaje del agua (40%) que no retorna al mar ni a los ríos, lagos o glaciares es absorbido por los seres vivos y en particular por las plantas, cuyas raíces la toman y por cuyas hojas se reintegra parcialmente a la atmósfera en forma de vapor. Otra parte importante pasa a integrar un complejo sistema de circulación subterránea; desde los acuíferos y fuentes volverá a alimentar a los ríos, que, a su vez, desembocarán en los mares; de esta manera, el agua que pasa de la geósfera a la atmósfera retorna a ella en un proceso continuo que asegura un equilibrio dinámico.*

*Cuadernos para el aula: Ciencias Naturales 5. Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.*

3)- Luego de leer, responde las siguientes preguntas en la carpeta de Ciencias Naturales. (Recuerda escribir la fecha).

a)- ¿Qué es el ciclo del agua?

b)- ¿En qué estado se puede encontrar el agua existente en la Tierra?

c)- Durante el ciclo... ¿Qué transformaciones sufre el agua?

d)- A continuación, tienes una serie de preguntas con 4 soluciones, sólo una es la correcta. ¡Encuétrala que es muy sencillo!

1)- El vapor creado por la evaporación sube al aire... ¿y qué forma?

- Estalactitas
- Aire
- Nubes
- Lluvia

2)-Después de la “fase de condensación”, ¿con qué fase nos encontramos?

- Precipitación
- Evaporación
- Transporte
- Absorción

3)- En realidad ¿qué es lo que estudia el ciclo del agua?

- Las nubes, océanos, ríos etc.
- Su movimiento
- Sus componentes
- Ninguna de las tres anteriores.

4)- ¿Qué fase es la última para volver a repetir el ciclo del agua?

- Transporte
- Precipitación
- Condensación
- Evaporación

5)- ¿Por qué el agua se evapora?

- Porque llueve
- Porque el sol la enfría
- Porque el sol la calienta
- Ninguna de las tres anteriores

**¿Has contestado a todas las preguntas?  
¿Estás seguro/a de que puedes atravesar  
el río y llegar hasta el mar con tus  
conocimientos?  
Continúa tu viaje marino...  
... ¡Esto no acaba aquí!**

## ¡Llegaste a la última actividad del día!

### ¿Cómo se forma la lluvia?

#### ¿Qué te propongo hacer?

Mediante un sencillo experimento, observarás cómo se forma la lluvia sin salir de tu casa. De esta manera comprenderás mejor los procesos de evaporación, condensación y precipitación. Tendrás una visión global sobre cómo se mueve el agua por nuestro planeta a través de su ciclo natural.

#### ¿Qué necesitas?

- 1 bolsa transparente con cierre hermético de tamaño mediano.
- Marcadores permanentes.
- Un poco de agua.
- Colorante alimentario azul.
- Cinta adhesiva.

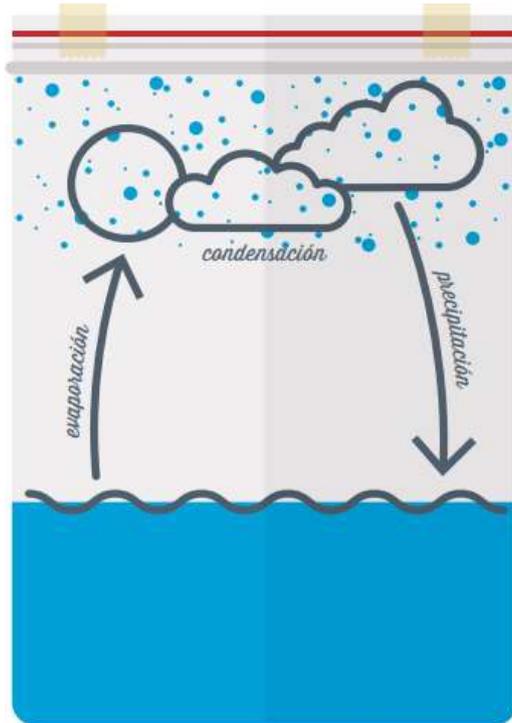
#### Procedimiento:

- Dibuja en la bolsa el mar, las nubes y el sol con los marcadores permanentes.



- Con cuidado, añade agua con colorante azul a las bolsas hasta la línea del mar, para simularlo.
- Cierra la bolsa hermética y colócala en una ventana que reciba el sol directamente.

- ¡Ahora solo queda esperar a que el sol caliente el agua!



- Cuando esto suceda se apreciarán gotas de agua en la parte superior de la bolsa (este proceso puede tardar más o menos, en función de la climatología exterior y de la temperatura) y puedes trazar las flechas que indican la evaporación, la condensación y la precipitación.
- De esta manera verás que el agua se calienta, se evapora y sube al cielo, para luego condensarse y formar pequeñas gotas de agua líquida que, al agruparse, constituyen las nubes. En ocasiones las gotas precipitan en forma de lluvia, nieve o granizo.



Finalizaste por hoy, espero que te haya gustado trabajar en Ciencias.

¡Nos vemos la próxima semana!

# VIERNES

## LENGUA



**¡Vamos por más junto a Manuel, Gonzalo, Jimena, Enzo y todos los maravillosos personajes de esta novela!**

1. Para comenzar, **te pido que escribas** la fecha en **Proyecto Literario**.

Al finalizar el capítulo 12 el día miércoles, vimos que Manuel se enteraba de que Jimena, había alquilado el departamento de su abuelo a un turista francés recomendado por Etelvina.

**Piensa y responde:** ¿Qué crees que pensó Manuel al respecto? ¿Qué habrá anotado en su cuaderno?

.....

.....

.....

Ahora sí, ¡vamos a ver cómo continúa esta historia! **¡A leer!**

### 27

## 13. El inquilino

\*Raro. Rarísimo. ¿Etelvina recomendándole un turista a Jimena para que le alquile el departamento de don Mauricio? Acá pasa algo. Averiguar. ¿Cómo? De cualquier manera, menos preguntando a: Etelvina, Jimena, Enzo.

A la noche, como Leti necesitaba tranquilidad para estudiar, a Lucas se le ocurrió que Gonzalo y yo podríamos quedarnos en la pizzería, mientras él hacía el delivery. A lo mejor, a Leti la ascienden en el banco, pero antes tiene que dar un examen, por eso estudia tanto. La idea de Lucas estuvo buenísima. Ramón nos preparó una mesa especial, cerca de la cocina, y comimos toda la pizza que se nos dio la gana. Cuando Ramón vino a preguntarnos qué postre queríamos, un hombre flaco, alto, totalmente pelado, con anteojitos redondos, pantalón negro y camisa blanca, larga y suelta,

entró al local caminando despacio y mirando para un lado y para otro, como si buscara algo. Me llamó la atención. Recorrió las mesas con la mirada, una por una, las vacías y las ocupadas; así, llegó casi hasta el fondo del local, que es donde estábamos nosotros. Después retrocedió, siempre mirando las mesas, tranquilo, hasta que al fin se decidió por una junto a la pared, a dos mesas de distancia de la nuestra.

—Yo quiero flan con dulce de leche —dijo Gonzalo.

—Y yo, con crema.

Ramón se acercó a la mesa del pelado, que ya estaba consultando la carta.

—*Quèggo una pogción de muzzaguela y una empanada de cagne* —dijo—. Y *cegveza*.

—¿Es un turista, no? —preguntó el enano, que también había parado la oreja.

—Sí —fue todo lo que dije. Quería pensar. No quería hablar. Mi cerebro funcionaba a mil.

Clavé los ojos en la pelada del tipo, como si ahí tuviera algo escrito; algo que me permitiera confirmar lo que ya sospechaba. Ramón nos trajo los flanes. Gonzalo es delicado para comer. Se lleva a la boca porciones chicas, mastica bien, saborea. Yo soy un poco bruto. Si algo me gusta mucho, lo como de dos bocados. Cuando terminé mi flan con crema, Gonzalo todavía no iba por la mitad del suyo. Además, cuando come, no habla, así que me dio tiempo para seguir atento al pelado.



\_Ggracias -le dijo a Ramón cuando le llevó el pedido-. Después *quieggo* una *pogción* de esa de *vegugas* - y señaló hacia el mostrador.

\_ Acelga y salsa blanca- lo ayudó Ramón.

\_ Sí, *ggracias*.

Sería demasiada casualidad... pensé. O no, nunca se sabe. A lo mejor... Yo sospechaba, pero también dudaba. Lo increíble fue que justo en ese momento, mis dudas desaparecieron todas juntas. El enano todavía no había terminado su flan, cuando apareció Etelvina.

\_ Buenas nocheeeeees. José, ¿cómo estás? - saludó, acercándose a la caja-. Enzo, ¿cómo va todo? : gritó, hacia la cocina -. Ramoncito, ¿qué tal?

Los tres respondieron contentos. Etelvina parecía la persona más querida de la Boca.

\_Veo que siguió mi consejo - dijo, entonces, acercándose a la mesa del pelado-. Me alegro, acá se come muy bien.

\_Sí, *señoga*, muchas *ggracias*.

\_Cualquier cosa que necesite, ya sabe, me llama por teléfono. Acuérdesse que voy a ir a limpiar por la tarde, así no lo molesto a la mañana y lo dejo dormir tranquilo.

\_Muchas *ggracias*.

\_Bueno, nos vemos, ¿eh? Me voy a charlar un ratito con mis amigos.

El pelado, movía la cabeza para abajo y para arriba, asintiendo a todo lo que oía. Etelvina parecía una máquina de hablar. Pasó detrás del mostrador y le dijo algo a José. Después, siguió a la cocina y empezó a charlar con Enzo. Paré la oreja.

\_ Atendémelo bien al franchute, que es amigo de Héctor Cardone, me lo mandó él.

\_ ¿Amigo de quién...?

\_ De Héctor Cardone, el que me recomendó al especialista que consulté por la estampilla esa que al final no valía nada. Te lo conté mil veces, Enzo. Héctor era amigo de don Mauricio, colecciona estampillas, también. Al principio se mandaban cartas los dos, después empezaron a hablar por teléfono y creo que alguna vez Héctor fue a verlo a don Mauricio a la casa. Yo no lo conozco personalmente, pero hablamos muchas veces por teléfono. Es muy agradable.

\_ Sí, sí, ahora me acuerdo.

\_ Bueno, mirá lo que son las casualidades, resulta que este muchacho que vino de Francia quería alquilar un departamento en La Boca o en San Telmo. Héctor se acordó de mí y pensó que podía ayudarlo a encontrar algo por acá. Entonces me llamó. Cuando le conté lo de don Mauricio, casi se me pone a llorar en el teléfono. Le tenía mucho cariño al pobre viejo. Bueno, palabra va, palabra viene, finalmente le dije que iba a

hablar con Jimena a ver si estaba de acuerdo en alquilarle el departamento de don Mauricio.

—¿Y Jimena qué dijo?

—Acepto encantada. Imagínate, el francés le va a pagar en euros. Le conviene a cualquiera.

Gonzalo juntó con la cucharita hasta la última gota de caramelo del flan. Después me miró, serio, y dijo:

—Etelvina no me gusta. Grita mucho.

## 14. La plaza del encuentro

El jueves a la mañana agarré a Gonzalo y me lo llevé otra vez a la plaza Mathou. El enano, feliz. Yo, preocupado.

El miércoles, tarde, cuando volvimos de la pizzería, anoté varias cosas en mi cuaderno. Ninguna buena idea ni nada por el estilo, solamente lo que se me iba ocurriendo (casi todas preguntas), algo así como para poner un poco de orden en el lío que tenía en la cabeza.

\*¿Qué pretende Etelvina con el francés? ¿fue toda una casualidad o lo metió de mujilino en el departamento a propósito?

\*Dijo. Eso no tiene sentido. ¿Por qué "a propósito"?

\*¿Etelvina y el francés serán cómplices?

\*Pregunta importantísima: ¿quién mató a don Mauricio? ¿Etelvina? ¿El francés? ¿Los dos (en el caso de que sean cómplices)? ¿Un tercero...?

A esta altura, cerré el cuaderno y me acosté. Pero a la mañana, apenas abrí los ojos, pensé algo que no entiendo cómo no se me ocurrió antes. Corrí al cuaderno:

1. Alguien entra al departamento de don Mauricio para llevarse la dama de Elche.

2. Don Mauricio no la entrega. Lo matan. Buscan la estampilla. No la encuentran.

3. ¡La estampilla todavía está en el departamento!

Más claro, imposible. Cuando fui al departamento con Jimena y vi que la cajita de madera no estaba en el cajón de la mesa, no tuve dudas de que se la habían llevado. Por eso le insistí a Jimena que la buscara. Porque si no estaba ahí, iba a entender que a su abuelo lo habían matado para robarle la Dama de Elche.

Pero el asesino no la encontró. No, señor. La Dama de Elche seguía en el departamento.

Tenía que hablar con Jimena otra vez, pero por nada del mundo iba a ir a tocar el timbre a la casa de Etelvina. Lo que sí podía hacer era pasar por la vereda de enfrente o ir a la plaza y esperar. Y precisamente eso fue lo que hice el jueves. A lo mejor, Jimena aparecía. Y apareció.

Estábamos en el subibaja, cuando llegó hasta nosotros la música de la quena. Era la misma melodía triste de la primera vez. Bajamos del subibaja y corrimos hasta la esquina de Irala y Magallanes. Ahí estaba

Jimena, en el mismo banco que la otra vez, pero sin la mochila ni el charango.

—¿Qué tal, chicos? ¿Cómo están?

—¿Me prestás la quena? —dijo Gonzalo, estirando la mano.

Jimena se la dio y le explicó cómo tenía que soplar para que sonara. El enano empezó a hacer ruido y yo me largué con todo.

—Estoy seguro de que la Dama de Elche todavía está en el departamento.

—Claro que sí. Yo creo que mi abuelo la sacó de la cajita y la puso en un álbum.

—Tenés que buscarla, Jimena.

—Te dije que la iba a buscar. Todavía no me voy. Etelvina me invitó a que me quedara en su casa. Te prometo que cuando se vaya el inquilino voy a buscar la estampilla y te la voy a regalar.

—No me la podés regalar. Vale muchísimo. Tu abuelo me dijo que era la herencia que te dejaba. Es para vos, ¿no entendés?

—La Dama de Elche era una fantasía de mi abuelo, Manuel. Me lo dijo...

—Sí, ya sé. Etelvina —la interrumpí.

—No es un invento de ella. Hay una carta de un filatelista muy importante, donde se habla del asunto. Etelvina averiguó todo. Le escribí a este hombre y él le contestó enseguida. Después me mandó la carta.



Estaba muy preocupada porque decía que no se podía tener en la casa algo de tanto valor. Lo que quería era que guardáramos la estampilla en un banco, pero mi abuelo se enojaba porque le gustaba mirarla. Entonces a ella se le ocurrió consultar a un especialista, y cuando supo que no valía nada, se quedó tranquila.

—¿Y no te parece sospechoso que haya conseguido un inquilino, justo ahora?

—No, Manuel, no. Yo estoy contenta, porque con lo que me pague de alquiler voy a comprar un montón de cosas que necesito para la escuela.

Iba a decir algo, pero me callé la boca. La verdad, no sé qué iba a decir. El que habló fue Gonzalo.

—Tomá, te la devuelvo —dijo, alcanzándole la quena—. No me sale música linda como a vos.

—Pero te puede salir. Hay que practicar, nada más.

Jimena saludó a alguien, levantando el brazo. Me di vuelta para ver quién era, a la vez que Gonzalo, que ya había visto quién se acercaba, me agarraba de la mano, nervioso.

—Hola, hola. De reunión en la plaza, ¿eh?

Etelvina, ¿quién, si no? Venía de la verdulería con dos bolsas enormes. Las apoyó en el suelo.

—Traje los choclos, así que cuando quieras, empezamos. Bueno, chicos —siguió, mirándonos a los dos con cara de bruja—, nosotras nos vamos, tenemos que trabajar.

—Le voy a enseñar a Etelvina a hacer humitas —dijo Jimena, sonriendo—. ¿Quieren venir con nosotras? Así Gonzalo puede practicar con la quena —dijo, ahora, mirando al enano.

Gonzalo me apretó fuerte la mano. Lo miré. Estaba serio, con la vista baja.

—Gracias, pero no podemos —dije—. Lucas nos está esperando. Nos va a llevar a pasear.

El enano, agradecido por la mentira, aflojó el apretón (menos mal, ya me estaba doliendo la mano).

**Y así nos deja el capítulo 14... Gonzalo apretando la mano de Manuel... Etelvina junto a Jimena... muchas ideas se enredan en la mente de nuestro protagonista principal...¿qué ocurrirá!**

Te propongo el siguiente trabajo, **leer** las preguntas y **marcar con una cruz** las que puedan responderse con la información del **capítulo 13: “El inquilino”**; deberás dejar sin marcar, aquellas preguntas que consideres que **no** pueden responderse con la información de este texto.

- A. ¿Qué se le ocurrió hacer a Lucas para que Leti pudiera estudiar tranquila?
- B. ¿Por qué el señor que ingresó cuando los chicos pedían el postre, eligió la mesa junto a la pared para sentarse?
- C. ¿Cómo se sentía Manuel luego de escuchar hablar al señor de la mesa junto a la pared? (el turista).
- D. ¿Quién era Héctor Cardone?
- E. ¿Por qué motivo Gonzalo prefiere comer lentamente?

**¡Seguimos!**

**Observa** la imagen del capítulo 14 y **responde**:

¿Quién es la chica que aparece en ella?

¿En qué lugar está?

¿Con quiénes se encontró?

**¡HAS TERMINADO LA TAREA SEMANAL DE LENGUA!**

**¡¡¡BRAVO!!!**

**¡TE MANDO UN ABRAZO GIGANTE!**

# MATEMÁTICA



Ya estamos en viernes... ¡QUÉ BUENO! Para que pronto puedas disfrutar de tu fin de semana, te invito a colocar la fecha en tu carpeta y resolver atentamente estos problemas.

**VIERNES 23 DE OCTUBRE**



**¡ATENCIÓN!** Deberás enviar los problemas 1-2-3-4 y 5. Si sos del turno mañana, al profe Germán y si sos del turno tarde, a la seño Mariela.

## ARMAR ENTEROS



Lee atentamente los siguientes problemas:

- 1) Lucía quiere comprar 1 kilogramo de yerba y solamente quedan paquetes de  $\frac{1}{2}$  kg. en la góndola del supermercado.
  - A) ¿Cuántos paquetes debe comprar? Puedes dibujar los paquetes.
  - B) Y si quiere comprar 2 kg. de yerba, ¿cuántos paquetes de  $\frac{1}{2}$  kg necesita?

- 
- 2) Pedro compró en el supermercado 5 paquetes de  $\frac{1}{4}$  de café. ¿Cuántos kg de café compró? ¿Compró menos de 1 kilogramo de café?



- 3) Observá las diferentes formas de armar **1 ENTERO** que escribió Lazlo. ¿Es correcto lo que hizo?

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 \text{ entero.}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 1 \text{ entero.}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 1 \text{ entero.}$$

A)- ¿Cómo formarías un entero usando  $\frac{1}{8}$ ?

B)- ¿Cuántos octavos necesitas para formar un entero?



- 4) Fede tiene que comprar 3 kg. y  $\frac{1}{2}$  (medio) de cacao. En la estantería hay paquetes de  $\frac{1}{8}$  kg.,  $\frac{1}{4}$  kg.,  $\frac{1}{2}$  kg y 1kg. Escribí tres maneras diferentes en que puede comprar lo mismo.

Ejemplo:

$$1 \text{ kg.} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{2} = 3 \text{ kg} + \frac{1}{2}$$

5)-Lee y completa:

.....de  $\frac{1}{2}$  forman 1 entero.

.....de  $\frac{1}{4}$  forman 1 entero.

.....de  $\frac{1}{8}$  forman 1 entero.

.....de  $\frac{1}{4}$  forman  $\frac{1}{2}$ .

.....de  $\frac{1}{3}$  forman 1 entero.



**¡Está buenísimo Quinto Grado! ¡Me gustó un montón acompañarte en estas tareas!**

**¡Ahora, me voy a preparar para disfrutar del fin de semana...mmmm ¿qué haré? Algo se me va a ocurrir hasta que volvamos a encontrarnos.**

**¡Descansa amigo/a!**

**¡SÚPER CHOQUE DE CODOS!**

**¡NOS SUMAMOS AL SÚPER AMIGO Y NOS DESPEDIMOS CON UN GRAN ABRAZO!**

**Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.**