

Nivel Inicial Dr. Antonio Sobral
Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos

UNIDAD DIDÁCTICA: "LINEA"

ARTISTA: VASILI KANDINSKY

Cuando los puntos están tan próximos entre sí que no pueden reconocerse individualmente,

aumenta la sensación de direccionalidad y la cadena de puntos se convierte en otro elemento visual distinto: la línea.

Hay líneas simples y complejas; rectas, curvas, quebradas, onduladas. Según su posición se clasifican en: verticales, horizontales, inclinadas. Según el rastro: fina, gruesa, difusa, irregular, precisa, etc.

“ V A S I L I K A N D I N S K Y ”

BIOGRAFÍA:

Vasili Kandinsky, nació en Rusia el 5 de diciembre de 1866.

Fue criado por su tía. Cada noche ella le contaba cuentos y leyendas de la antigüedad y de su ciudad, Moscú. Esos cuentos lo inspiraron y le hicieron interesarse mucho por esa cultura.

Desde muy joven siempre llevaba con él una pequeña libreta donde dibujaba y escribía todo, además empezó a sentirse muy atraído por los colores de la naturaleza.

Estudió derecho y economía en la universidad de Moscú. Se convirtió en profesor y tuvo mucho éxito, aunque al final decidió abandonar la enseñanza y al cumplir treinta años se fue a Múnich a estudiar pintura, que era su verdadera pasión.

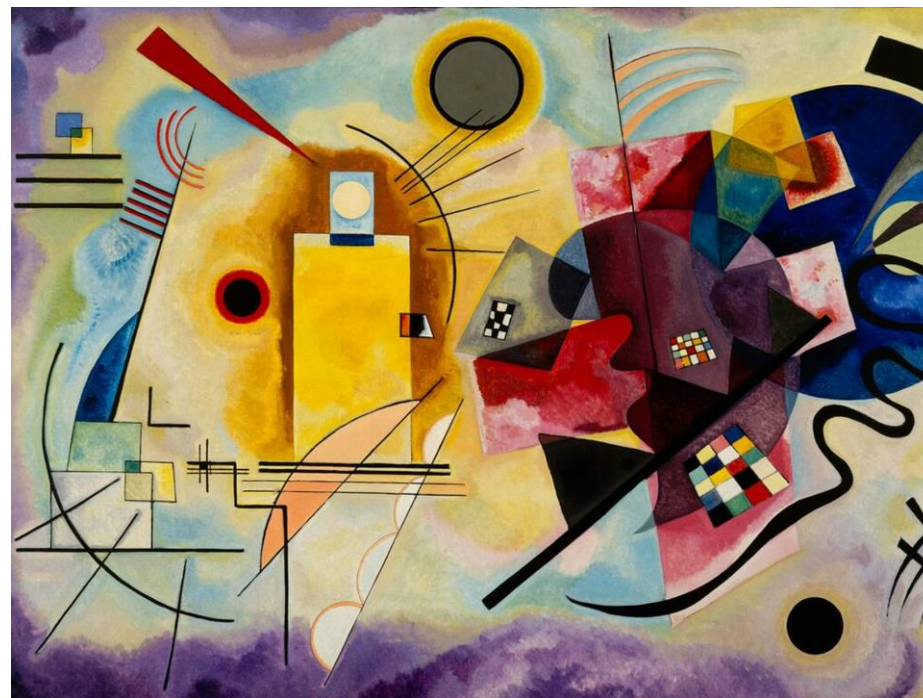
Sus pinturas eran abstractas, es decir, las formas y los objetos que pintaba no eran importantes, sino los colores que utilizaba y cómo los utilizaba. Empezó a pintar formas muy simples y geométricas como cuadrados, círculos y triángulos para representar objetos. Con su manera tan simple de retratar las cosas crea el “Arte Abstracto”, que al principio no tuvo demasiado éxito, pero más tarde impresionó a mucha gente.

Finalmente se instaló en Francia, donde residió el resto de su vida. En este país creó algunas de sus mejores obras. Allí continuará desarrollando el arte abstracto y creando amistades con los pintores de la época.

Murió el 13 de diciembre del año 1944 en las afueras de París.



VALE ACLARAR que tanto la biografía del artista como la información de la unidad es **COMPLEMENTARIA**, de explicación para el adulto que acompaña a hacer la actividad. No es necesario compartirla con los estudiantes. Remitirse directamente a las propuestas.



¿Qué formas encontramos en estas obras?

¿Qué colores? Hay colores primarios? ¿.. y secundarios?

¿Qué texturas podemos encontrar?

¿Qué imaginan cuando ven estas obras?

"¿Quién es Vasili Kandinsky?"

Luego de conocer al artista ruso Vasili Kandinsky y analizar algunas de sus obras:

¡A TRABAJAR!

1. RETRATO DEL ARTISTA: sobre una silueta negra (que se corresponde al busto del artista) se pegarán líneas rectas de diferentes colores, posteriormente se dibujaran las partes del rostro (ojos, nariz, boca y cejas).



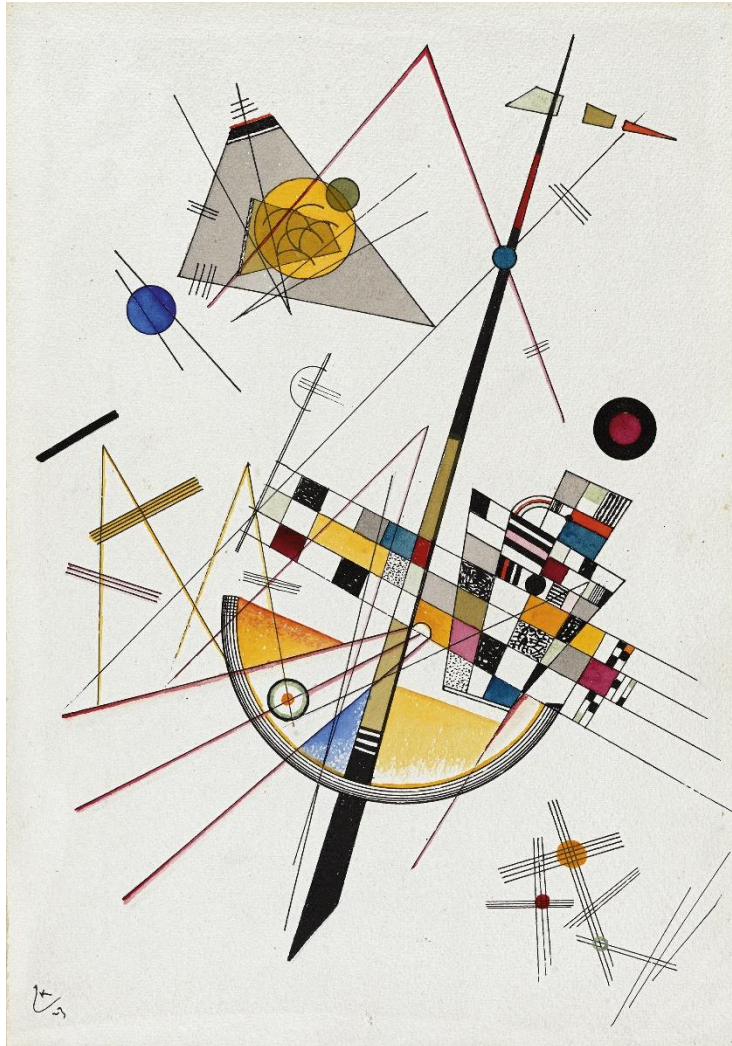
Imagen a modo de ejemplo.

Este trabajo conformará la caratula del artista.

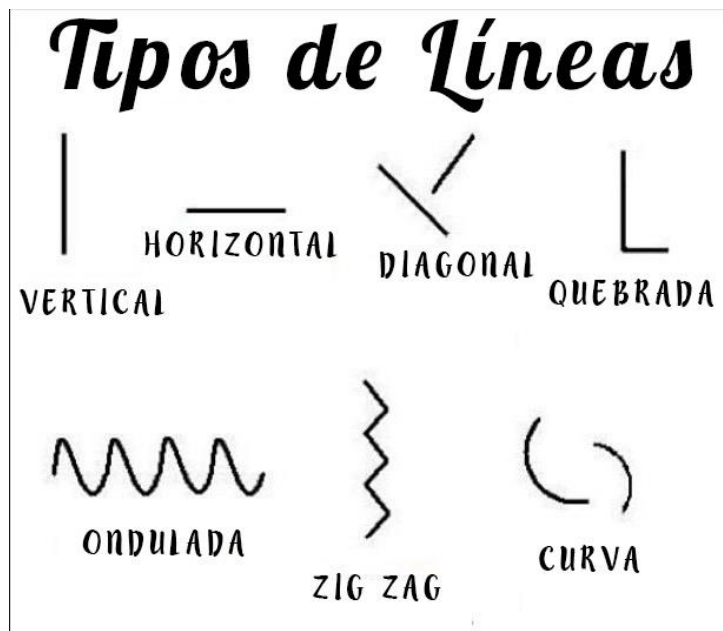
2. A VIAJAR!!!

Se trabajara con la obra "Tensión suave n° 85"...

¿Qué podemos ver en esta imagen? ¿Encontramos formas similares a un barco? ¿Qué partes del barco podemos ver? (Si es posible registrar las respuesta de los niños).

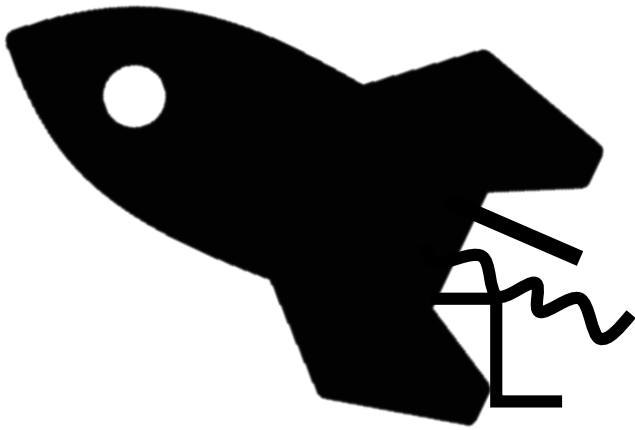


Luego de analizar la obra, la recreamos con diferentes tipos de líneas.



3. RECORRIDO DEL COHETE: Después de trabajar con los diferentes tipos de líneas vamos a jugar con un cohete.

En una hoja dibujaran un cohete y en la parte posterior (haciendo de fuego) se colocarán trozos de papel de diferentes tipos de líneas, las cuales deberán continuar con fibrones de color.



Las líneas pegadas se continuaran con fibrones de colores

