



Nivel Inicial Dr. Antonio Sobral
Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos

UNIDAD DIDÁCTICA: "PLANO"

ARTISTA: PABLO PICASSO

*El **plano** se define como una superficie de dos dimensiones, alto y ancho. Los podemos representar mediante una línea de contorno, mediante una forma con color pero sin línea de contorno, o también mediante una forma o superficie con textura.*

Hay dos tipos de planos principalmente: Regulares e Irregulares.

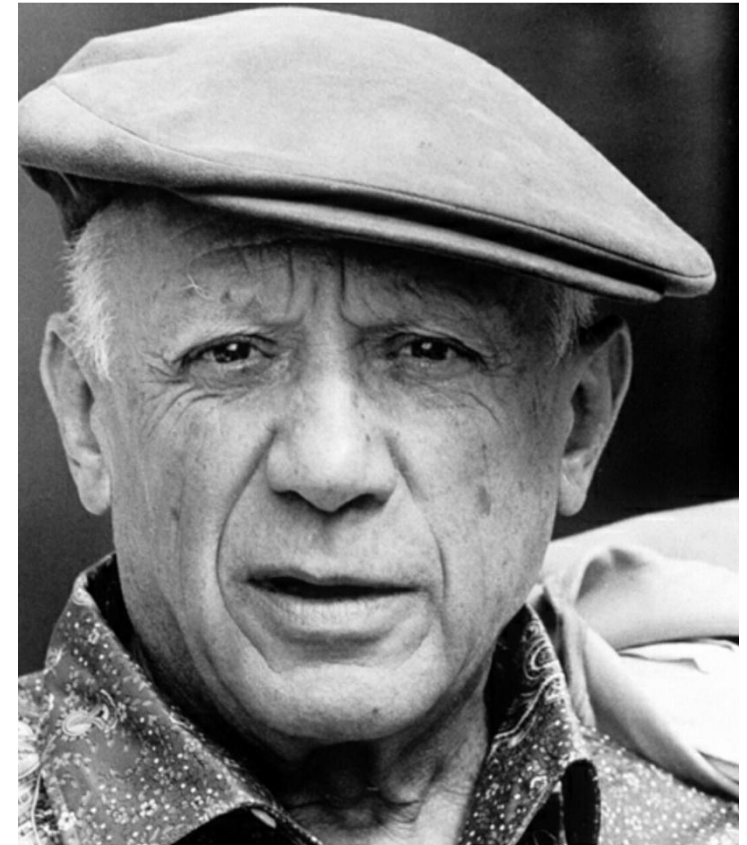
“ P A B L O P I C A S S O ”

BIOGRAFÍA:

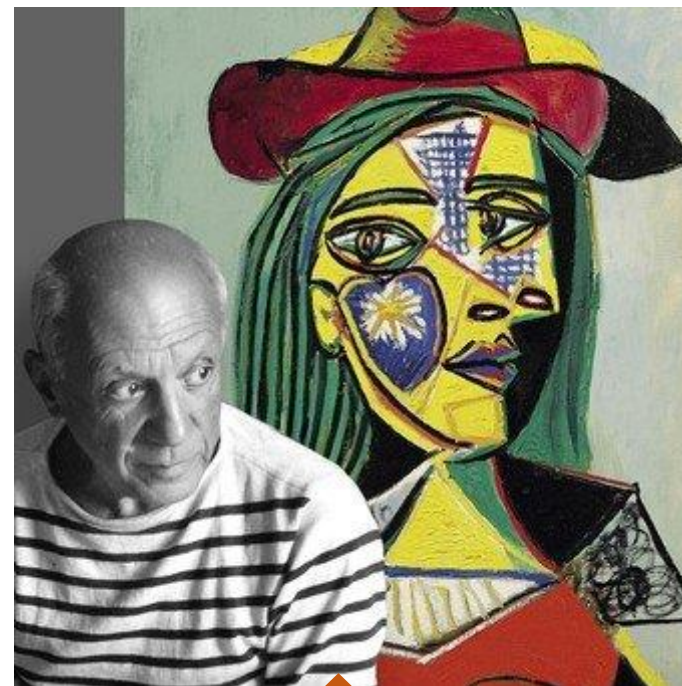
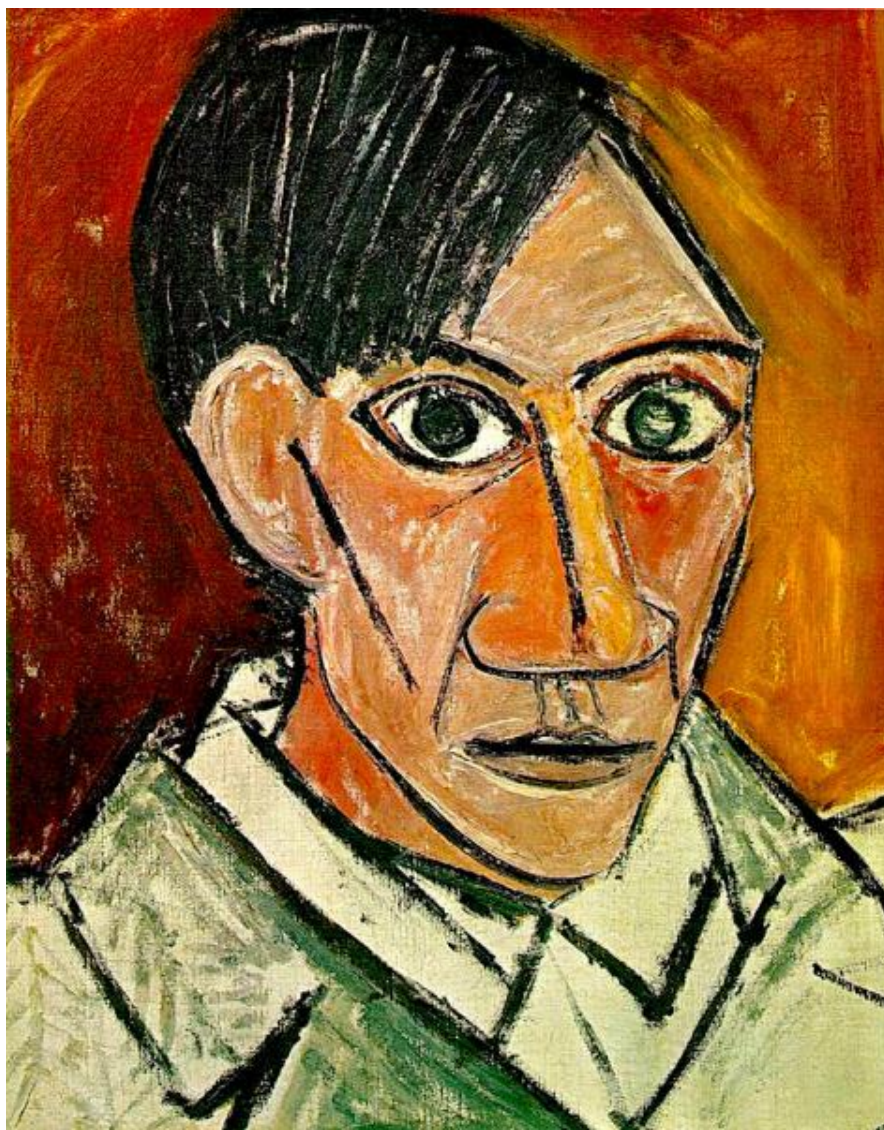
Pablo Ruiz Picasso, nació en Málaga el 25 de octubre de 1881.

Fue un pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque, del cubismo. Desde muy pequeño, a Pablo le encantaba dibujar. Esta pasión le viene sin duda de su padre, que era profesor de dibujo. Así, pinta su primer cuadro cuando sólo tenía 8 años. A los 15 años, ya tuvo su propio taller. Poco después, consigue entrar en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Donde desea estudiar las técnicas pictóricas, pero muy pronto, esta forma de enseñar no le gusta: él quiere ser un artista moderno e inventar una nueva manera de pintar.

Es considerado desde principios del siglo XX como uno de los mayores pintores, sus trabajos están presentes en museos y colecciones de toda Europa y del mundo. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales. También tiene una breve obra literaria. Falleció el 8 de abril de 1973.



VALE ACLARAR que tanto la biografía del artista como la información de la unidad es **COMPLEMENTARIA**, de explicación para el adulto que acompaña a hacer la actividad. No es necesario compartirla con los estudiantes. Remitirse directamente a las propuestas.



¿QUÉ PODEMOS VER EN ESTAS OBRAS?

¿QUÉ IMAGINAMOS CUANDO LAS VEMOS?

¿QUÉ COLORES TIENEN?

¿HAY TEXTURAS?

(EN LO POSIBLE REGISTRAR LAS RESPUESTAS)

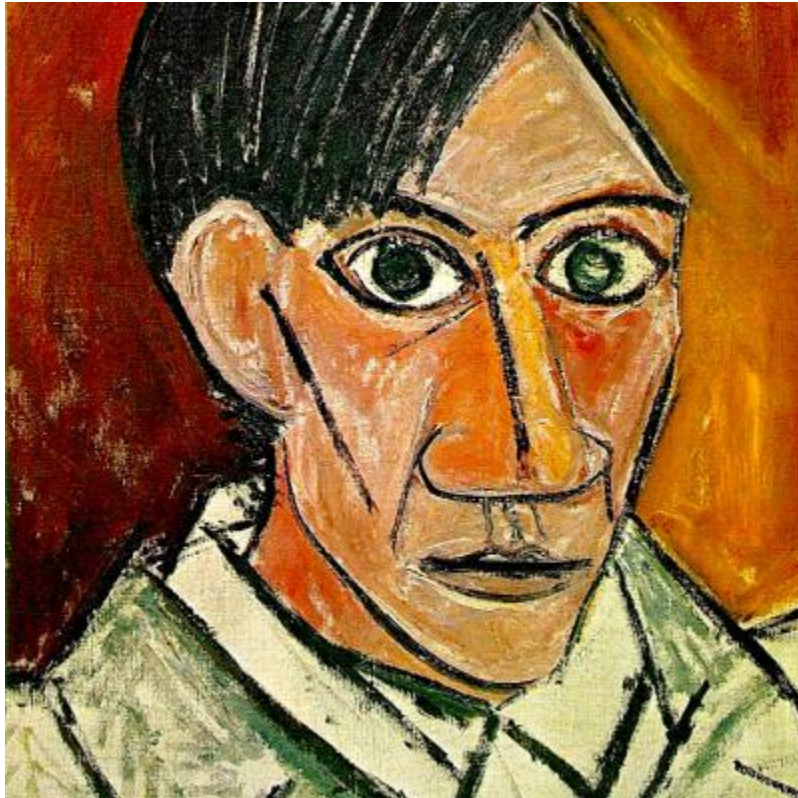
!!! A trabajar!!!

“¿Quién es Pablo Picasso?”

Luego de conocer al artista español Pablo Picasso y analizar algunas de sus obras...



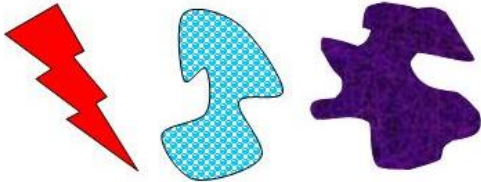
Analizamos diferentes retratos realizados por Pablo Picasso.



Planos regulares e irregulares

- ☺ Recortamos **PLANOS IRREGULARES** de diferentes tamaños, colores y texturas y recreamos un retrato del artista (podemos agregar detalles con fibrones, marcadores, lápices, crayones, etc).

Irregulares



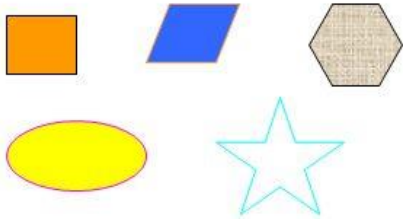
Presentan diferencias en la medida de sus lados y ángulos, o sus contornos son irregulares.

Su utilización produce sensación de **inestabilidad y movimiento**.

15

- ☺ A continuación vamos a trabajar con los **PLANOS REGULARES**, creando un autorretrato.

Regulares



Son los planos más sencillos con formas geométricas reconocibles. Sus lados y ángulos son de la misma longitud.

Sensación visual de **estabilidad**.

Podemos utilizar recortes de las diferentes formas o animarnos a dibujarlas.

- ☺ Para continuar con los planos regulares e irregulares y acercarnos a la próxima unidad... se le pedirá a cada Astronauta que busque objetos (platos, tazas, juguetes, útiles escolares, etc) que se encuentren en su casa que tengan formas regulares o irregulares, los coloquen arriba de diferentes hojas y marquen su contorno. Luego a ese contorno se lo transformara en algún personaje (animal, ser fantástico, monstruo, etc.) Se le agregaran detalles y diferentes texturas... (Puntos, líneas, flores, corazones, etc.)

¿Qué entienden por texturas?

Pronto, pronto veremos con más profundidad, el tema texturas.

SEÑORITA PAOLA

**NOS VEMOS
PRONTO**

