



Nivel Inicial Dr. Antonio Sobral  
Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos

# UNIDAD DIDÁCTICA: "PLANO Y COLOR"

**ARTISTA: JOAQUIN TORRES GARCÍA**

*El **plano** se define como una superficie de dos dimensiones, alto y ancho. Los podemos representar mediante una línea de contorno, mediante una forma con color pero sin línea de contorno, o también mediante una forma o superficie con textura.*

*Hay dos tipos de planos principalmente: Regulares e Irregulares. El **color** puede ser uno de los factores determinantes en una obra artística, pueden operar sobre nuestra percepción y nuestro ánimo. Suelen tener asociados significados simbólicos.*

# " J O A Q U Í N T O R R E S G A R C Í A "

## **BIOGRAFÍA:**

Nació en Montevideo, Uruguay el 28 de julio de 1874.

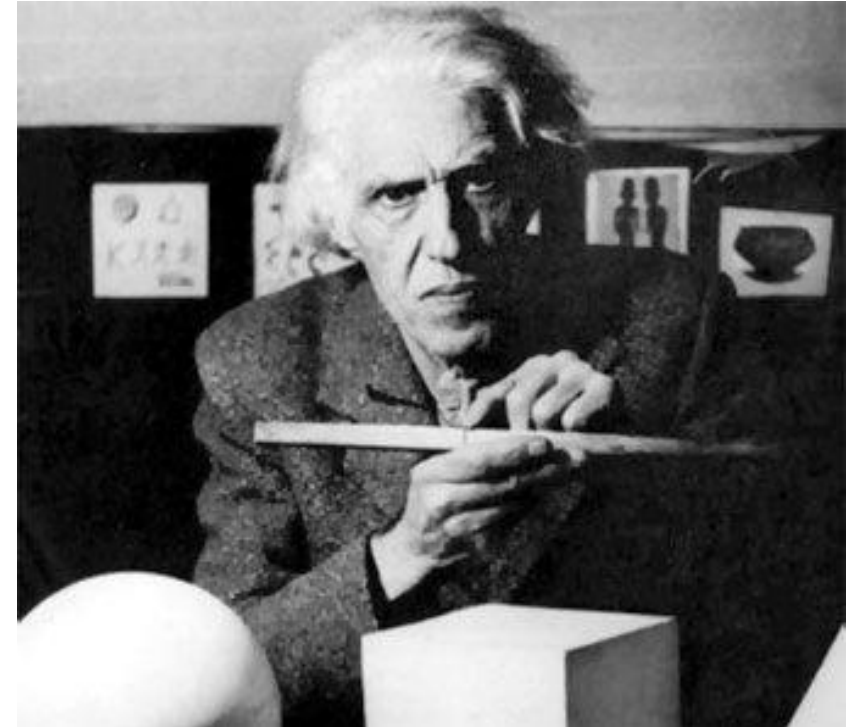
Fue un pintor, profesor, escritor, escultor y teórico del arte uruguayo.

Tomó clases de pintura en Barcelona, donde posteriormente exhibió sus primeras obras. Barcelona fue un lugar de gran inspiración e influencias, donde entabló amistad con importantes pintores y escultores de la época.

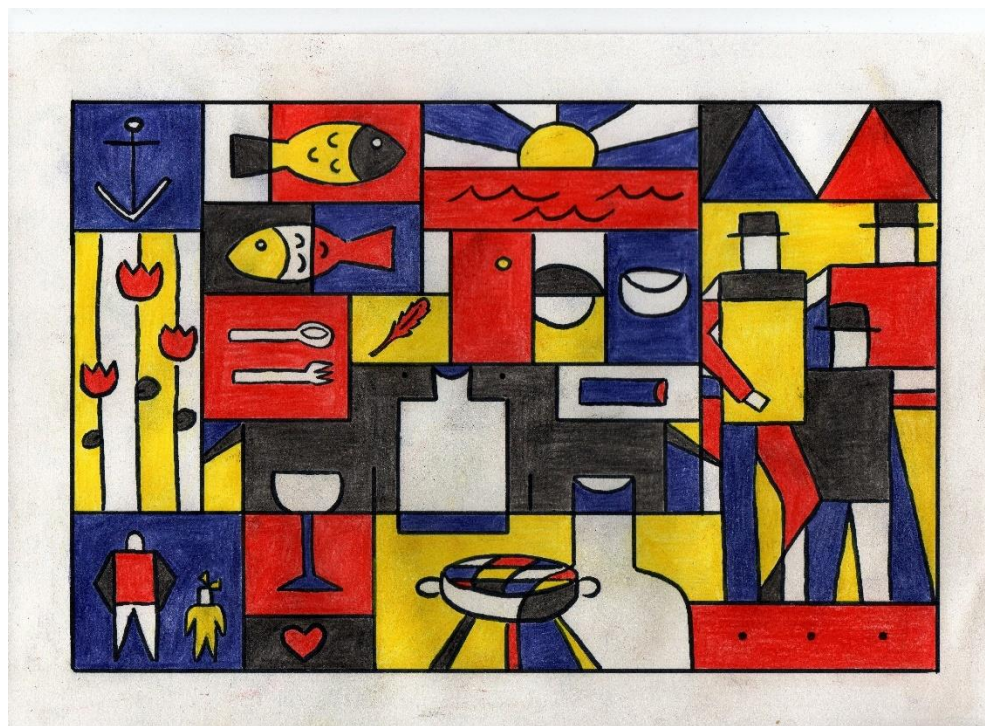
Diseñó y decoró su propia casa con murales. El nacimiento de sus hijos llevó su trabajo creativo por nuevos rumbos. Las figuras simples, geométricas, los colores primarios y un lenguaje infantil y simbólico caracterizaron su obra a partir de entonces. También comenzó a confeccionar juguetes de madera. En Nueva York, creó una fábrica para los juguetes de su creación.

Cuando regresó a España, fundó la Asociación de Arte Constructivo. Fue nombrado profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. En su taller, Torres daba clases de pintura a jóvenes artistas buscando así renovar la pintura uruguaya.

Falleció el 8 de agosto de 1949.



**VALE ACLARAR** que tanto la biografía del artista como la información de la unidad es **COMPLEMENTARIA**, de explicación para el adulto que acompaña a hacer la actividad. No es necesario compartirla con los estudiantes. Remitirse directamente a las propuestas.



*¿Qué formas podemos ver en estas obras?*

*¿Qué colores hay?*

# ¡A TRABAJAR!

1. Luego de leer la biografía del artista y visualizar algunas de sus obras. Vamos a analizar "Pez, 1928".

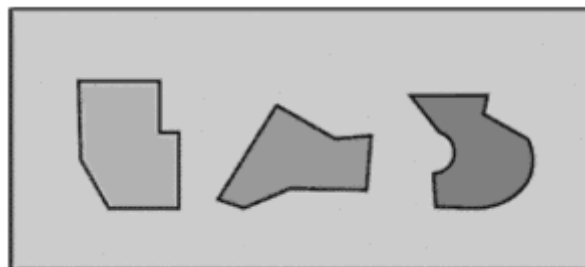


**A H O R A A R E C R E A R L A** ... Hacemos la silueta de un pez en su interior dibujamos líneas y dentro de cada "cuadrado o rectángulo" hacemos pequeños dibujos de cosas que nos gusten (puede ser alimentos que nos gusten mucho, juguetes, juegos, personas que queremos, entre otras cosas)

2. Visualizamos el video: "Cuento animado: Pinta Ratones" <https://www.youtube.com/watch?v=bVq4LXfonNE>

**C O L O R E S P R I M A R I O S** en una hoja se dibujaran tres figuras geométricas (círculo, rectángulo, cuadrado, triángulo, o cualquier forma simple, para que los niños puedan reconocer), las cuales se pintaran con los colores primarios (**ROJO, AMARILLO Y AZUL**), la técnica utilizada es a elección de cada uno, nosotras recomendamos embeber un hilo en pintura y pintar simulando la "colita de un ratón".

**C O L O R E S S E C U N D A R I O S** en una hoja se dibujaran formas irregulares, las cuales colorean soplando pintura de colores secundarios con un sorbete.



Ejemplo de formas irregulares

**C O L O R E S C A L I D O S Y F R I O S**

Trabajamos los colores a través de las sensaciones ¿Qué pasa cuando los ratones están al sol? y... ¿si tienen frío?

**Colores Cálidos:** Se colocará un sol en el centro de una hoja y alrededor se le pegarán papeles de colores cálidos.

**Colores Fríos:** Se colocará una luna en el centro de una hoja y alrededor se le pegarán papeles de colores fríos.

