

ACTIVIDAD DE MUSICA SEGUNDO CICLO – 4TO GRADO

ACTIVIDAD 10:

¡Hola chicos y chicas!

¡Qué bueno volver a encontrarnos!. Hoy los queremos invitar a conocer un ritmo que nace en la provincia de Córdoba y nos representa como cordobeses. Se trata del “CUARTETO”.

El **cuarteto** es un ritmoailable, que deriva del pasodoble (ritmo español), la tarantela (ritmo italiano), que vinieron con los inmigrantes; y el merengue (ritmo caribeño).

Surge a partir del año 1940 como un fenómeno rural de fiestas campesinas.

En la radio LV3 en el año 1943 debuta la primera orquesta llamada “Cuarteto característico Leo”, formado por un piano, acordeón, violín y contrabajo. El ritmo tunga tunga fue creado por Leonor Marzano.

A partir de 1960 surgen en la ciudad de Córdoba diversos cantantes y bandas.

1. La **Seño Ivana** a continuación, te explica de qué se tratan las actividades de hoy. .

Ingresá al siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/16gWmDLIQIUXJ5OC91U2_mCPISunFNFQK/view?usp=sharing

Nos pareció divertido compartirte el siguiente video para que conozca un poquito cómo nace este ritmo:

2. Clickeá en el siguiente link para ver el video:

<https://drive.google.com/file/d/1yP6gwWASKSMUzFFGAp251WjbcCxdCLHm/view?usp=sharing>

3. Después de ver el video respondé a las siguientes preguntas:

- ¿Qué ritmos trajeron de Italia y España a la Argentina que influenciaron en el origen del cuarteto?
- ¿Cómo se llamaba la mujer que compuso el ritmo “tunga tunga” en el piano?
- Marca con una cruz la opción de agrupación de instrumentos que se utilizaba en el cuarteto en sus comienzos:

A) Guitarra eléctrica-batería-bajo



B) Violines chello contrabajo



C) Piano-violín-acordeón



4. Busca nombres de grupos de cuarteto de aquella época y de la actualidad. Podés preguntarle a tu familia.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Aprendemos el cuarteto "Te canta un cordobés" de Carlitos "La Mona" Jiménez.

Aquí puedes escuchar la canción:

<https://drive.google.com/file/d/1uAYy2oBtXuDAAbtZgWhLxGv0tvoRocsM/view?usp=sharing>

Aquí nací, aquí crecí,
aquí reí, también lloré,
soy cordobés como es el alfajor,
mi provincia querida,
la llevo prendida en mi corazón

**Córdoba, Córdoba, Córdoba,
Córdoba, Córdoba, Córdoba,
sos para mí la vida,
las más divina y la más querida**

**Córdoba, Córdoba, Córdoba,
Córdoba, Córdoba, Córdoba,
Desde mi nacimiento
te llevo dentro de mi corazón**

Aquí nací, aquí crecí,
aquí reí, también lloré,
soy cordobés y a las sierras me voy
a juntar peperina,
con un regio asadito, en un día de sol

**Córdoba, Córdoba, Córdoba,
Córdoba, Córdoba, Córdoba,
por qué a tu tonada
estando lejos yo la extrañaba**

**Córdoba, Córdoba, Córdoba,
Córdoba, Córdoba, Córdoba,
por qué si veo un coche
patente X, se me cae un lagrimón**

Recordá enviarnos una fotito con las respuestas de la actividad al correo de música:
musica.envm@gmail.com

Nos encantó poder compartirti información sobre este ritmo característico de Córdoba.
Deseamos que lo hayas aprovechado. Te enviamos un abrazo.

Profes de música: Magalí, Fernanda, Julieta e Ivana.