



BIBLIOTECA BERNARDINO RIVADAVIA Y SUS ANEXOS

SECCIÓN DE 3 AÑOS

PATOS

SECUENCIA DIDÁCTICA

MATEMÁTICA

A

DOCENTES A CARGO:

- LORENZATI, Micaela
- BELLA, Daniela
- GRENAT, Romina
- PLAZA, Guadalupe
- PORTMANN, Ludmila
- CERVELLINI, Ana Lucia



FUNDAMENTACIÓN:

La Matemática es un producto cultural y social: producto cultural, porque emana de la actividad humana y sus producciones relevantes están condicionadas por las concepciones de la sociedad en la que surgen; producto social porque emerge de la interacción entre personas que pertenecen a una misma comunidad. Hacer matemática es crear, producir, “es un trabajo del pensamiento, que construye los conceptos para resolver problemas, que plantea nuevos problemas a partir de conceptos así contruidos, que rectifica los conceptos para resolver problemas nuevos, que generaliza y unifica poco a poco los conceptos en el universo matemático que se articulan entre ellos, se estructuran, se desestructuran, y se reestructuran sin cesar” (Charlot, 1986, pp. 67, 68).

El niño, antes de ingresar al Jardín, realiza actividades de conteo en sus juegos y explora el espacio. Si tenemos en cuenta el mundo en el que viven los niños, sus vivencias, descubrimientos y exploraciones, observamos que se encuentra impregnado de experiencias sociales vinculadas con la matemática, relación que es vivida como natural y necesaria para resolver problemas de su cotidianidad. Para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático en los niños se propone priorizar el abordaje y la resolución de problemas.

ACTIVIDADES:

**Esta semana los invitamos a explorar y descubrir algunas nociones espaciales:
“arriba, abajo, adentro y afuera”**

1. “Armamos un circuito en casa”: este juego consiste en que el niño realice diferentes acciones y movimientos para pasar por el trayecto o circuito realizado. Para ello el adulto, previamente lo armará con diferentes elementos que tengan en el hogar, y luego le mostrará cómo tiene que pasar por el mismo. Se puede pensar en el armado de postas, es decir, diferentes paradas que tendrá el circuito a medida que el niño avance en el recorrido. Cada posta tendrá una indicación diferente relacionada con una noción espacial a desarrollar. A modo orientativo señalaremos algunas, esto podrá ir modificándose según cómo el juego se vaya desarrollando y la interacción que se produzca entre niño – adulto:



POSTA 1: Noción arriba – abajo. Aquí la indicación podría ser: “para poder atravesar este circuito tenemos pagar peaje/cumplir una prenda, para eso este pato tendrá que pasar **abajo** de la mesa” “Antes de irse a la posta dos, ahora vamos a pasar por **arriba** de la mesa”

POSTA DOS: Noción: Adentro – Afuera: Aquí la indicación podría ser: “Ahora vamos a tener que meternos **adentro** de la caja/sábana” “Rápido, rápido ahora salimos **afuera** de la caja/sábana”

POSTA TRES: Noción: Lejos – Cerca: Aquí la indicación podría ser: “Estamos llegando al final del recorrido para terminar nos tenemos que poner **cerca** de la mamá/papá/hermano” “Y ahora bien **Lejos**”

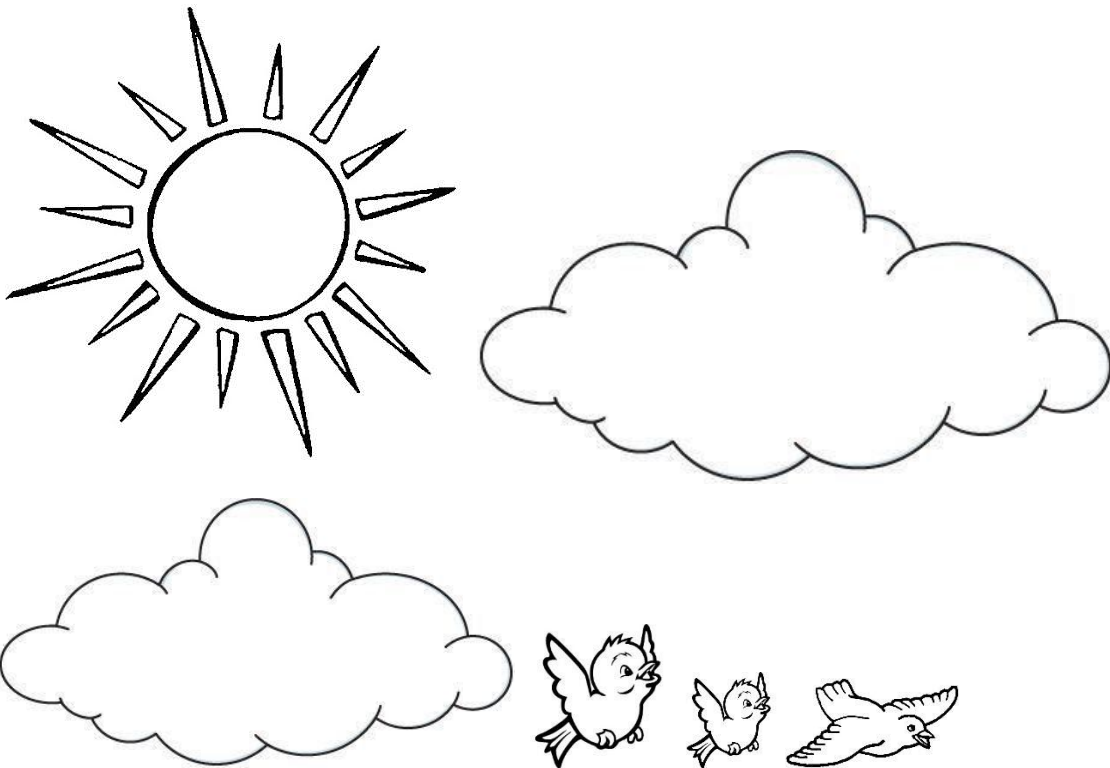
El adulto que acompaña la situación lúdica puede posicionarse como referente realizando algunas acciones con el niño, mostrando el circuito y/o realizando preguntas que vayan posibilitando el recorrido y/o la repetición de algunos movimientos ¿Cómo era que nos poníamos adentro de la caja? ¿Y a la mesa la pasamos por arriba o por abajo?

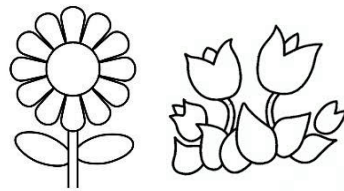
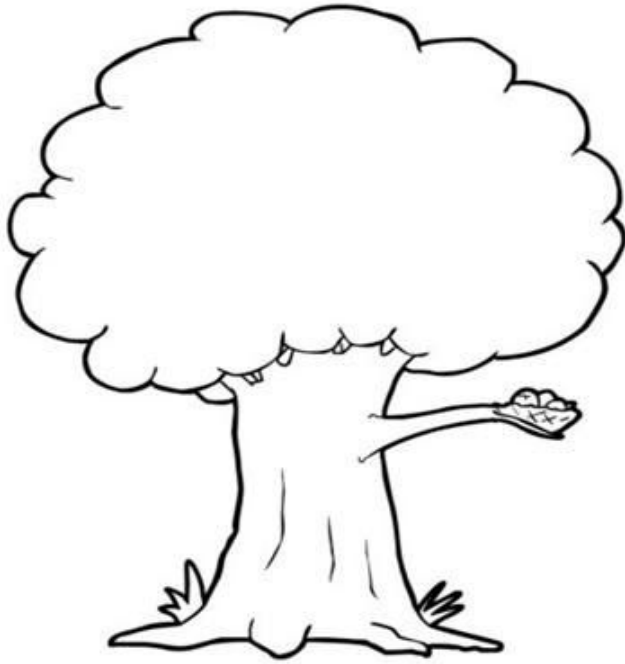
2. Luego de realizar los diferentes movimientos que posibilitaron tener una primera aproximación a las nociones espaciales, se pasará al plano gráfico. A partir de diferentes imágenes invitamos a los patos a armar y organizar una escena en una hoja ubicando las mismas según corresponda. (arriba, abajo, adentro, afuera). Previamente se cortarán las imágenes, y el adulto guiará la propuesta a partir de algunas intervenciones que inviten al niño a ubicar las imágenes teniendo en cuenta las nociones nombradas. Quizás pueden en conjunto elegir una imagen que se convertirá en referente para que se vayan ubicando el resto. , por ejemplo; si se selecciona el sol se puede preguntar ¿dónde pegamos el sol?
¿Las flores van arriba o abajo del sol? ¿El sol está cerca o lejos de las flores? ¿A dónde podemos pegar los patos? En el caso que se requiera un mayor acompañamiento se puede mostrar al niño una imagen con los elementos ya ubicados y a partir de ahí ir realizando las diferentes preguntas que invitan a pensar las nociones espaciales ¿A dónde están los patos? ¿Y las flores?
3. Las situaciones de la cotidianidad se vuelven un buen momento para trabajar dichas nociones, acompañando con preguntas, expresiones o demostraciones que

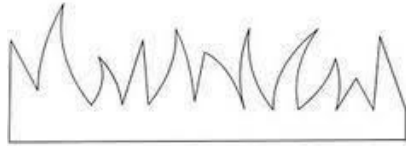
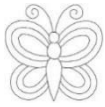
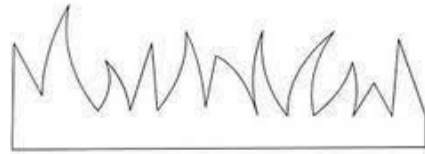
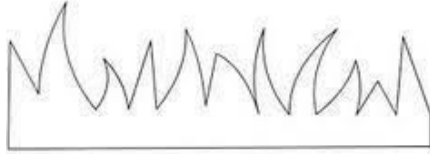
colaboren en su desarrollo. El momento en donde los niños se visten podrían preguntar ¿Dónde guardamos la remera? ¿adentro o afuera del cajón? O el momento del sueño ¿Dónde nos acostamos ¿ arriba o debajo de la cama?

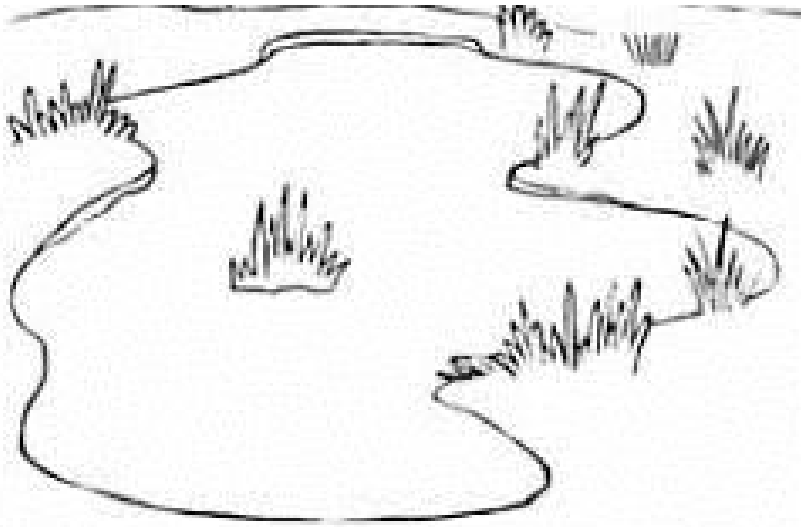
Para esta actividad necesitamos que registren las ideas y expresiones de los niños para indicar la ubicación de las imágenes, por ejemplo, si utilizó las nociones espaciales para comunicarse, si recurrió a señalar dónde las pegó, entre otras opciones.

ANEXO:











Nivel Inicial Dr. Antonio Schral
Biblioteca Bernardino Tinoco y sus amigos

3.