



En esta oportunidad, comenzamos la semana con una pregunta...

¿Qué significa ser autónomos?

Muchas veces, respondemos rápidamente con solo seis palabras y decimos “ES - PODER – HACER - LAS - COSAS – SOLOS”.

Pero, ¿alcanzarán estas seis palabras para decir de qué se trata?

Pensemos...

-Ser autónomos implica poder optar, elegir y proyectarnos...

-No significa, solamente, poder hacer las cosas solos... Es poder aprender con los otros, escuchar su palabra y decir la nuestra, siempre con respeto.

-Implica poder responsabilizarnos de nuestro accionar...

-Ser autónomos, se trata de tomar decisiones...

Si tengo dudas, decido consultar...

Si tengo cansancio, decido descansar para reponerme y volver a comenzar...

Si tengo apuro, decido “frenar” para poder pensar, organizarme y seguir...

-Cuando decidimos ser autónomos, la posibilidad de equivocarnos siempre está presente, pero aceptamos que a partir de ese error, podemos reflexionar y aprender.

En síntesis...Las personas no nacemos siendo autónomas... A la autonomía la vamos construyendo a lo largo de la vida y tiene que ver con las decisiones que tomamos frente a la realidad... Decisiones que tomamos con disposición, criterio e independencia...

***Bienvenidos a una
nueva propuesta de
actividades.***

LENGUA

¡Hola chicos!

Recordarán ustedes que, durante las semanas anteriores, estuvimos trabajando con recursos de sustitución que nos ayudan, no solo a escribir mejor, sino también, a enriquecer nuestro vocabulario...

A partir de este momento, nos centraremos en la LECTURA AUTÓNOMA.

Aprender a leer se trata de un proceso que requiere de disfrute pero también de práctica...

Así como aprendimos a caminar, caminando...

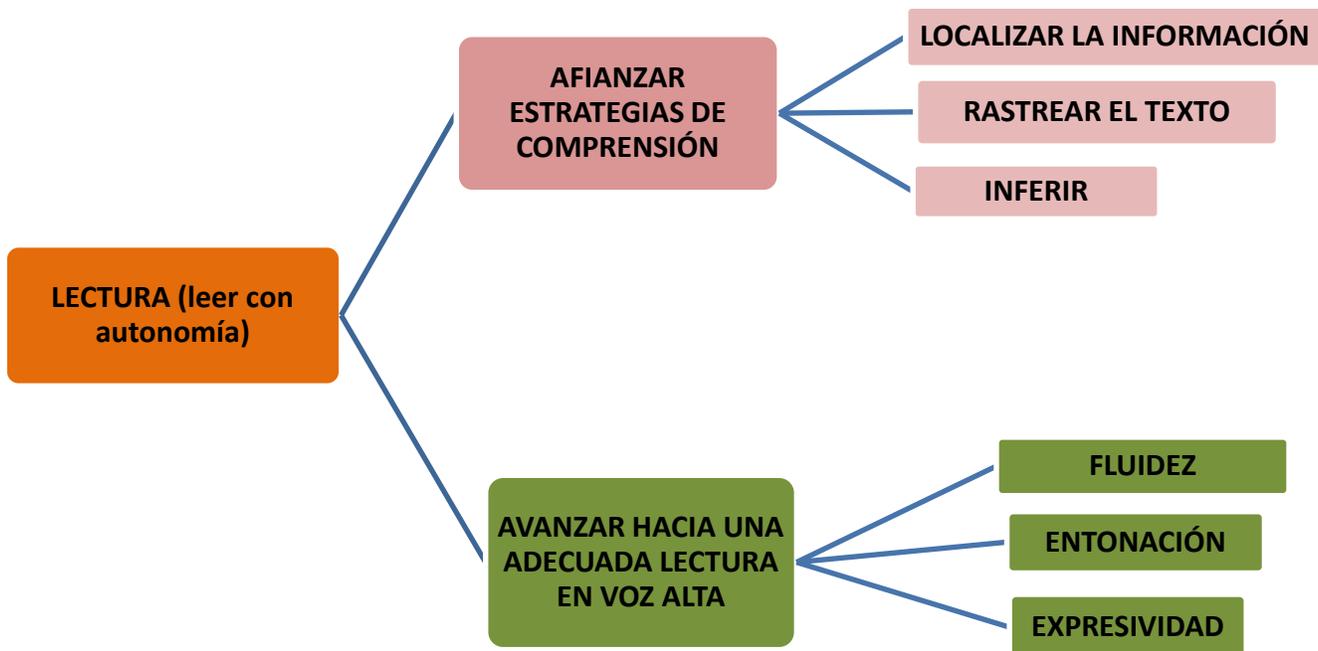
A cantar, cantando...

A escribir, escribiendo...

Aprendemos a leer, leyendo...

¿Qué debemos tener en cuenta para lograr una lectura adecuada y autónoma?

- A través del siguiente cuadro, observarás un resumen de lo que desarrollaremos en esta propuesta.



Verás que para lograr la lectura autónoma, necesitamos poner en juego las estrategias de comprensión, como así también tres aspectos fundamentales que nos permiten una adecuada lectura en voz alta (fluidez, entonación y expresividad).

Veamos...

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Te recordamos que comenzamos a trabajar con las mismas en la propuesta 5, con fecha 6 de abril.

Igualmente, te proponemos hacer click en el link 1 para que escuches una explicación sobre cada una de ellas, como así también, para observar ejemplos en los que se pusieron en juego, al momento de leer.

LINK 1: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

<https://drive.google.com/file/d/1cpVWQW6TcXkCzvEWxUtYXENyAr71d5hm/view?usp=sharing>

LECTURA EN VOZ ALTA

Como ya dijimos, para leer en voz alta de manera adecuada y autónoma, debemos tener en cuenta tres aspectos fundamentales. Ellos son:

FLUIDEZ: es la habilidad de leer “de corrido”, con precisión y velocidad adecuada.

ENTONACIÓN: se refiere a las variaciones de los tonos de voz. Es necesario respetar los signos de puntuación, aunque también se hacen otras pausas en lugares donde éstos no aparecen. Lo importante es poder transmitir el sentido del mensaje.

EXPRESIVIDAD: se trata de transmitir las emociones que el autor o la autora han puesto en el texto. Tenemos que tener claridad sobre cuál es la intención y leer de acuerdo con la misma. No da igual leer una expresión que transmita alegría o tristeza, enojo o serenidad, bronca o amor...

RECUERDA



Para avanzar en este tipo de lectura, es necesario practicar.

A través del link 2, recibirás una explicación más detallada sobre los tres aspectos mencionados y escucharás distintas lecturas en las que se pusieron en juego los mismos.

Cuando esto ocurre, leer y escuchar lo que se lee, se vuelve placentero y grato... Es como ponerle melodía a los textos...

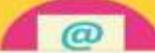
LINK 2: LECTURA EN VOZ ALTA

https://drive.google.com/file/d/1Up6DscINHm4jMCPSB44-Pei_38bgri-U/view?usp=sharing



TAREA PARA ENVIAR POR MAIL

Elige una de estas maneras para enviar la tarea al maestro

Responde por correo 

Saca y envía una foto de tu tarea 

Escanea tu tarea 

Realiza la tarea en Word y adjunta el archivo 



Atención: esta semana los alumnos de **sexto A y D** tienen que mandar las siguientes actividades de **Lengua**. (las actividades: 1-2-3-4)

Alexandra Lubatti: 6lengua.m.envm@gmail.com

Gabriela Hidalgo: 6lengua.t.envm@gmail.com

ACTIVIDADES:

Recuerda que en el video del link 1, la seño explicó que para responder a la primera pregunta, se puso en juego la estrategia “localizar información” y para hacerlo con la segunda, la estrategia fue “rastrear el texto”.

1) Lee el texto.

LOS DINOSAURIOS

El nombre significa, en griego, lagarto terrible. A pesar de que se extinguieron hace mucho tiempo, podemos saber acerca de ellos, gracias a numerosas excavaciones en las que los paleontólogos fueron encontrando huellas y huesos convertidos en fósiles. Con éstos pudieron reconstruir sus esqueletos, que podemos ver hoy en los museos. También descubrieron que algunos eran carnívoros y otros comían hierbas.

El más famoso del primer grupo, llamado Tiranosaurio Rex, era un gigante de 12 metros de largo, cuya cabeza tenía el tamaño de un hombre. Se valía de sus enormes fauces para atrapar a las presas.

Entre los pertenecientes al segundo grupo, había uno muy peculiar llamado Anquilosaurio, cuya cola disponía de un mazo de hueso con el que podía destrozar a sus atacantes.

Solo imaginar cómo era la Tierra en esa antigüedad tan remota, poblada por esos seres primitivos gigantescos y salvajes, puede producir temor. Sin embargo, estos monumentales predecesores no provocaron guerras ni situaciones de exterminio comparables a las generadas por los seres humanos, cuyo tamaño y fuerza son mucho menores.

2) Como lo anticipa el vídeo, para responder la siguiente pregunta tienes que poner en práctica la estrategia de lectura: “INFERIR”.
Responde de manera completa, clara y organizada. No olvides hacerlo con ortografía y puntuación adecuadas.

a) *¿Por qué los hombres, siendo de menor tamaño que los dinosaurios y teniendo menos fuerza que ellos, pueden provocar guerras y cierta destrucción?*

.....
.....
.....
.....

b) *¿Qué mensaje te gustaría transmitir para proteger nuestro mundo?*

.....
.....
.....
.....

3) Practica la lectura en voz alta, teniendo en cuenta fluidez, entonación y expresividad.

Recuerda la lectura del vídeo de un fragmento del capítulo XXI del “EL PRINCIPITO” (link 2)... Si te agradó el texto, podrás practicar con el mismo, ya que lo compartimos a continuación, de manera completa. No obstante, puedes hacerlo con cualquier otro texto que te atrape más. ¡Adelante!

4) Lee el texto a un adulto que expresará a continuación como lo hiciste:

.....
.....
.....

EL PRINCIPITO, de Antoine de Saint-Exupéry (capítulo XXI)

Entonces apareció el zorro.

- Buenos días –dijo el zorro.

–Buenos días –respondió cortésmente el principito, que se dio vuelta, pero no vio nada.

–Estoy acá – dijo la voz– bajo el manzano...

–¿Quién eres? –dijo el principito–. Eres muy lindo...

–Soy un zorro –dijo el zorro.

–Ven a jugar conmigo –le propuso el principito–. ¡Estoy tan triste!...

–No puedo jugar contigo –dijo el zorro–. No estoy domesticado.

–¡Ah! Perdón –dijo el principito.

Pero, después de reflexionar, agregó:

–¿Qué significa “domesticar”?

–No eres de aquí –dijo el zorro–. ¿Qué buscas?

–Busco a los hombres –dijo el principito–. ¿Qué significa “domesticar”?

–Los hombres –dijo el zorro– tienen fusiles y cazan. Es muy molesto. También crían gallinas. Es su único interés. ¿Buscas gallinas?

–No –dijo el principito–. Busco amigos. ¿Qué significa “domesticar”?

–Es una cosa demasiado olvidada –dijo el zorro–. Significa “crear lazos”.

–¿Crear lazos?

–Sí –dijo el zorro–. Para mí no eres todavía más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero, si me domesticas, tendremos necesidad el uno del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo...

–Empiezo a comprender –dijo el principito–. Hay una flor... Creo que me ha domesticado...

–Es posible –dijo el zorro–. ¡En la Tierra se ve toda clase de cosas...!

–¡Oh! No es en la Tierra –dijo el principito.

El zorro pareció muy intrigado.

–¿Es en otro planeta?

–Sí.

–¿Hay cazadores en ese planeta?

–No.

–¡Es interesante eso! ¿Y gallinas?

–No.

–No hay nada perfecto –suspiró el zorro.

Pero el zorro volvió a su idea:

–Mi vida es monótona. Cazo gallinas, los hombres me cazan. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres se parecen. Me aburro, pues, un poco. Pero, si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo...

El zorro calló y miró largo tiempo al principito:

–¡Por favor... domesticame! –dijo.

–Bien lo quisiera –respondió el principito–, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

–Sólo se conocen las cosas que se domestican –dijo el zorro–. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!

–¿Qué hay que hacer? –dijo el principito.

–Hay que ser muy paciente –respondió el zorro–. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca...

Al día siguiente volvió el principito.

–Hubiese sido mejor venir a la misma hora –dijo el zorro–. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto; ¡descubriré el precio de la felicidad! Pero si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón... Los ritos son necesarios.

–¿Qué es un rito? –dijo el principito.

–Es también algo demasiado olvidado –dijo el zorro. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días: una hora, de las otras horas. Entre los cazadores, por ejemplo, hay un rito. El jueves bailan con las muchachas del pueblo. El jueves es, pues, un día maravilloso. Voy a pasearme hasta la viña. Si los cazadores no bailaran en día fijo, todos los días se parecerían y yo no tendría vacaciones.

Así el principito domesticó al zorro. Y cuando se acercó la hora de la partida:

–¡Ah!... –dijo el zorro–. Voy a llorar.

–Tuya es la culpa –dijo el principito–. No deseaba hacerte mal pero quisiste que te domesticara...

–Sí –dijo el zorro.

–¡Pero vas a llorar! –dijo el principito.

–Sí –dijo el zorro.

–Entonces, no ganas nada.

–Gano –dijo el zorro–, por el color de trigo.

Luego, agregó:

–Ve y mira nuevamente a las rosas. Comprenderás que la tuya es única en el mundo. Volverás para decirme adiós y te regalaré un secreto.

El principito se fue a ver nuevamente a las rosas:

–No sois en absoluto parecidas a mi rosa: no sois nada aún –les dijo–. Nadie os ha domesticado y no habéis domesticado a nadie. Sois como era mi zorro. No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.

Y las rosas se sintieron bien molestas.

–Sois bellas, pero estáis vacías –les dijo todavía–. No se puede morir por vosotras. Sin duda que un transeúnte común creerá que mi rosa se os parece. Pero ella sola es más importante que todas vosotras, puesto que es ella la rosa a quien he regado. Puesto que es ella la rosa a quien puse bajo un globo. Puesto que es ella la rosa a quien abrigué con el biombo. Puesto que es ella la rosa cuyas orugas maté (salvo las dos o tres que se hicieron mariposas). Puesto que es ella la rosa a quien escuché quejarse, o alabarse, o aun, algunas veces, callarse. Puesto que ella es mi rosa.

Y volvió hacia el zorro:

–Adiós –dijo.

–Adiós –dijo el zorro–. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

–Lo esencial es invisible a los ojos –repitió el principito, a fin de acordarse–

–El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante.

–El tiempo que perdí por mi rosa... –dijo el principito, a fin de acordarse.

–Los hombres han olvidado esta verdad –dijo el zorro–. Pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Eres responsable de tu rosa...

–Soy responsable de mi rosa... –repitió el principito, a fin de acordarse.

Y sí... Vale repetir la idea...

Cuando tenemos en cuenta la fluidez, entonación y expresividad, leer y escuchar lo que se lee, se vuelve placentero y grato...

Es como ponerle melodía a los textos...

ACTIVIDADES DE CIENCIAS

La actividad que aparece marcada con el ícono, deberá ser enviada por los estudiantes de 6° "B" al mail del profe Natanael (6ciencias.m.envm@gmail.com), y por los estudiantes de 6° "F", al mail del profe Gabriel (6ciencias.t.envm@gmail.com).

Realizar en la carátula de **Ciencias Naturales**

Hola Chicos:

¡Escuchemos al Profe!



Link:

<https://drive.google.com/file/d/15jL63J3z8X9JWgw3DE6AtuZsk2mNGFV/view?usp=sharing>

¡Manos a la obra!

Para comenzar, te invitamos a leer un texto que expone paso a paso el proceso que llevan a cabo las células para alimentarse y, posteriormente verás un video que explica de manera sencilla dichos pasos.



Actividad 1

Leemos el texto “Así ocurre la nutrición celular en el ser humano.”.

Así ocurre la nutrición celular en el ser humano

Cuando nos estamos llevando un pedazo de carne a la boca no pensamos que, en realidad, su fin último es la nutrición celular. Las células siempre han sido descritas como los bloques con los que se construye nuestro organismo, nuestra materia prima. Comemos para que nuestros bloques sigan resistiendo, para seguir viviendo. Pero... ¿Qué es la nutrición celular? ¿Cómo ocurre?

A continuación, te adentraremos en nuestra fascinante vida interna. Sigue leyendo para que aprendas cómo hacen las células para mantenernos con vida.

¿Qué es la nutrición celular?

“Conjunto de procesos mediante los cuales las células obtienen la materia y la energía necesarias para realizar sus funciones vitales”

En el ser humano la nutrición es heterótrofa, lo que significa que la célula se nutre de materia orgánica ya formada, al contrario de la nutrición autótrofa, característica de las plantas, que utilizan material inorgánico como sales minerales. En la nutrición heterótrofa las células son capaces de producir su propia energía, pero hay más: crean otras sustancias orgánicas complejas, como las proteínas que nos permiten crecer, restaurar estructuras y tejidos dañados.

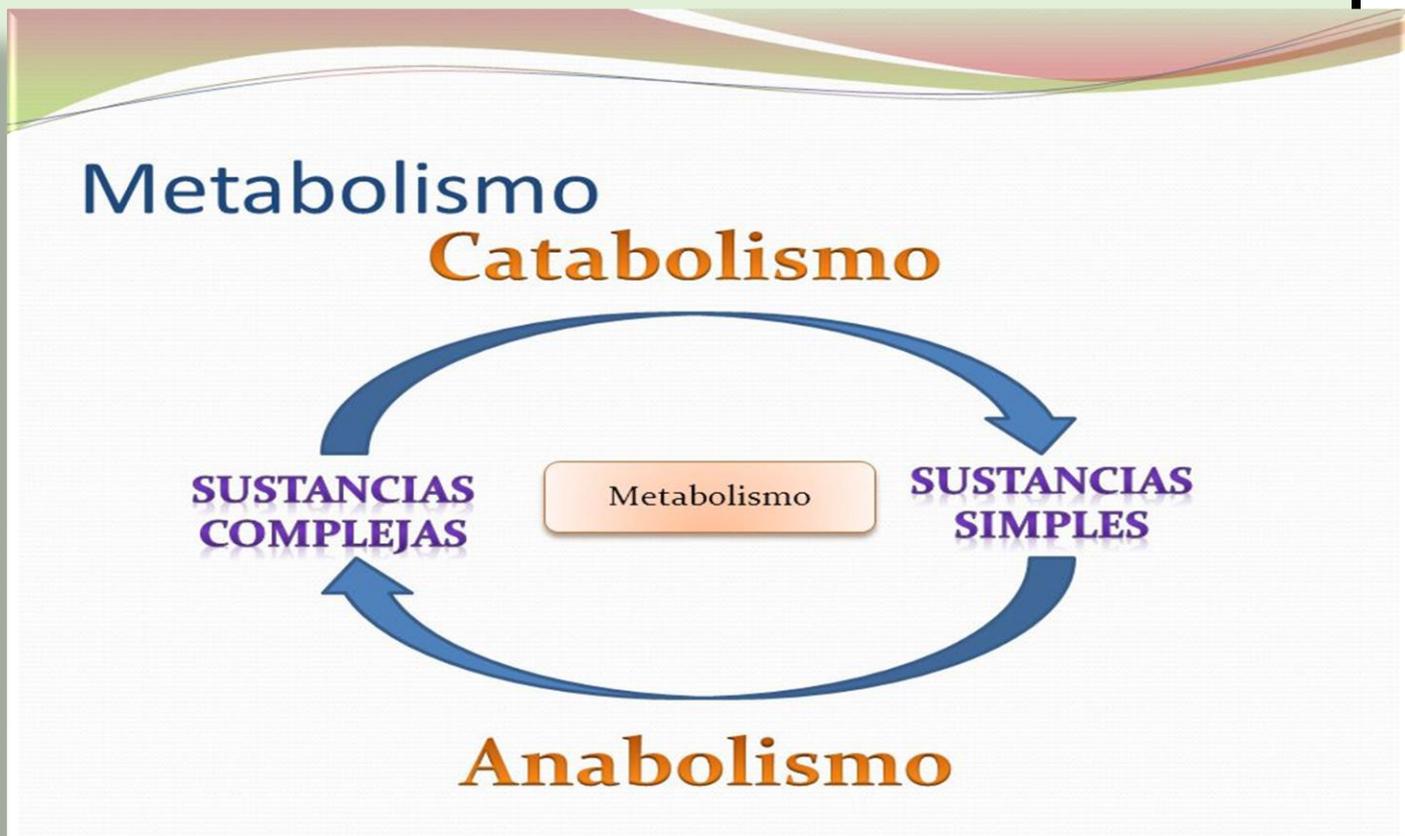
¿Cómo ocurre la nutrición celular?

Todo comienza cuando ingerimos alimentos, a partir de ahí se suceden una serie de eventos en nuestro organismo que llevan a la nutrición celular. La digestión, en sus diferentes fases, descompone los alimentos ingeridos en unidades más simples que pueden ser utilizadas por las células, como la *glucosa* o los *aminoácidos*. Estas moléculas son llevadas por la sangre hasta los diferentes grupos celulares, en un proceso dirigido por el *sistema nervioso*. De la sangre pasa al líquido intercelular, donde quedan a disposición de las células. A partir de ahí se pueden identificar varias fases de la nutrición celular:

Incorporación de sustancias: mediante estructuras específicas, como las *vacuolas*, las células llevan los nutrientes a su interior.

Digestión de sustancias: similar a lo que sucede en el estómago y en el intestino, una vez los nutrientes están dentro de la célula, en forma de *vacuolas*, son descompuestos en unidades aún más simples gracias a las *enzimas* que vierten los *lisosomas*, unos orgánulos celulares. Estas sustancias más simples atraviesan las paredes de las vacuolas y se distribuyen por el *citoplasma* de la célula.

Metabolismo: tal vez la fase más importante y por la cual ha ocurrido todo lo anterior. Tiene lugar en el citoplasma. Consiste en una serie de reacciones químicas que llevan a la producción de energía que necesita la célula para funcionar y, además, se sintetizan sustancias orgánicas esenciales para nuestro cuerpo. El metabolismo celular cuenta con dos procesos fundamentales:



a. **Catabolismo:** con el oxígeno que incorporamos del medio y parte de la materia orgánica generada durante la digestión se produce la energía bioquímica. En este proceso también se generan compuestos que la célula tiene que expulsar porque son tóxicos, como el dióxido de carbono. El catabolismo también es conocido por el término de respiración celular.

b. **Anabolismo:** con la energía creada y las sustancias orgánicas sencillas, se sintetizan grandes moléculas orgánicas.

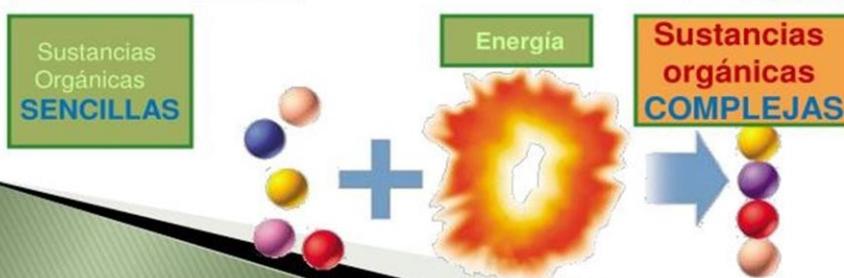
▶ **CATABOLISMO:** Reacciones de tipo **degradativo**.



Finalidad:

Obtener **ENERGÍA**.

▶ **ANABOLISMO:** Reacciones de tipo **constructivo**.



Formar moléculas, es decir, **MATERIA**.

Eliminación de residuos: ya mencionamos que en las fases anteriores no sólo se producen sustancias y energías indispensables para la vida, sino además compuestos que pueden resultar tóxicos y que se expulsan al exterior a través de la membrana celular.

viu Universidad Internacional de Valencia

Fuente:

Actividad 2

Para afianzar aún más este contenido te proponemos ver el siguiente video sobre el aprovechamiento que realizan las células durante su alimentación para la obtención de energía.



Link: https://drive.google.com/file/d/17XQYYRSHo7Ej-Y2PTXLAv8m41Oq_-Scg/view?usp=sharing



TAREA PARA ENVIAR POR MAIL

Elige una de estas maneras para enviar la tarea al maestro

Responde por correo



Saca y envía una foto de tu tarea



Escanea tu tarea



Realiza la tarea en Word y adjunta el archivo

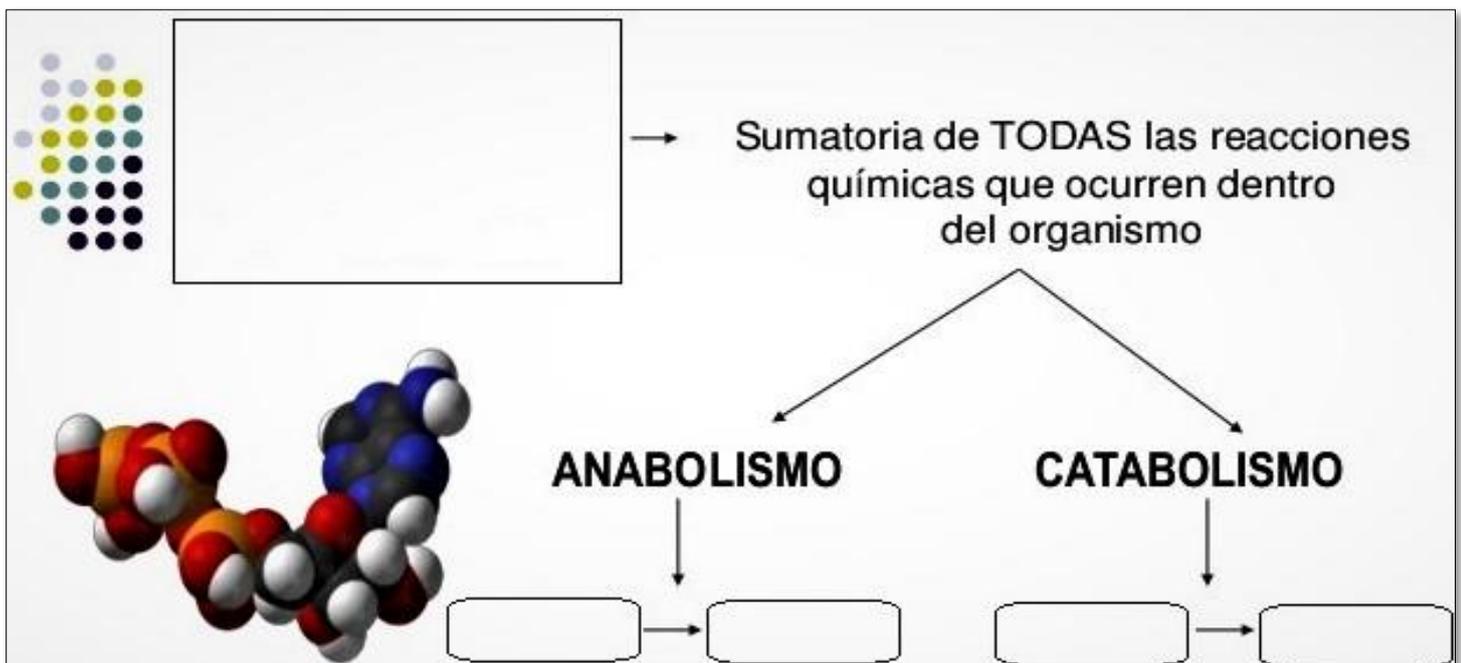
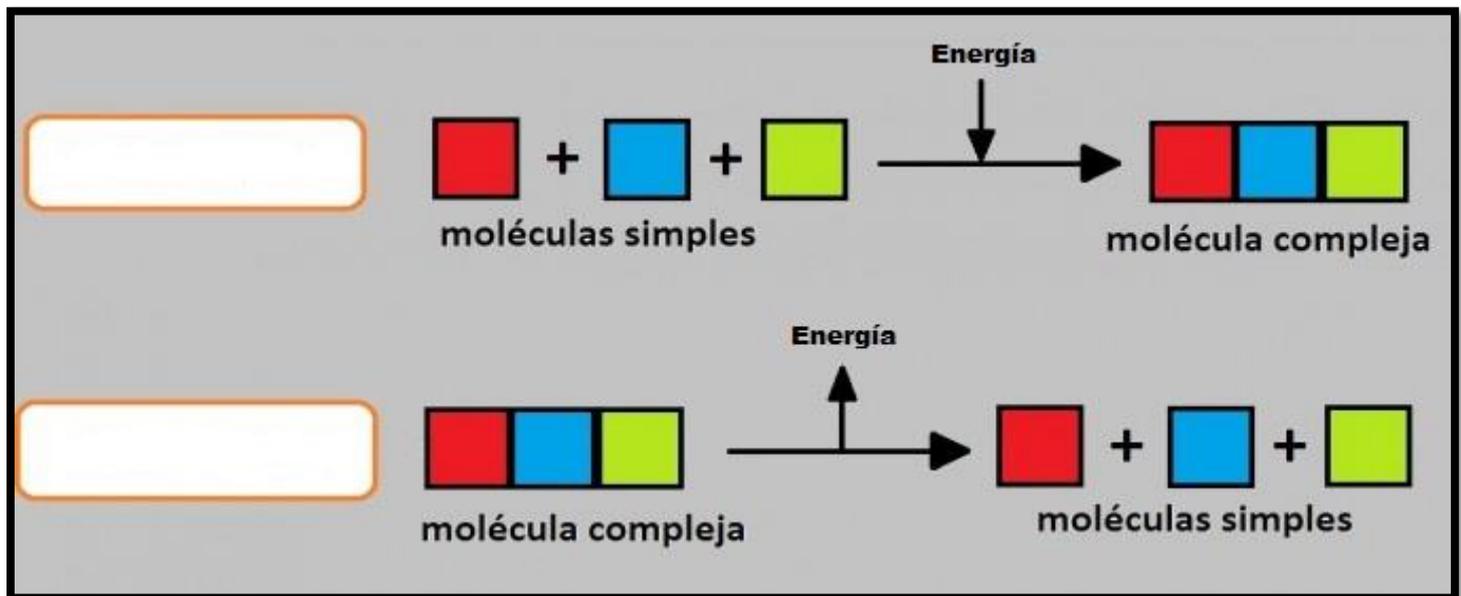


Actividad 3



Completa los siguientes diagramas con los conceptos que corresponden:

Anabolismo - Catabolismo - Simple - complejo - Metabolismo - complejo - simple



ACTIVIDADES DE CIENCIAS SOCIALES.



Te propongo que veas el video explicativo. Luego lees el texto y resuelvas las consignas.

https://drive.google.com/file/d/1ieHfqmi_t3E6N1ZxL7UIhgjZhzWfDe4l/view?usp=sharing

Intentos de unificar el territorio

Luego de destituir a Rosas, de proponer la organización constitucional del territorio, y la insurrección de Buenos Aires (Revolución del 11 de septiembre), los federales, quieren unificar el país, a partir de la integración de Buenos Aires a la Confederación Argentina.

El 23 de octubre de 1859 tuvo lugar la batalla de Cepeda entre los ejércitos de Buenos Aires y de la Confederación, comandados por los generales Bartolomé Mitre y Justo José de Urquiza respectivamente. Más allá de los nombres, se enfrentaban dos proyectos de país, que, desde la caída de Juan Manuel de Rosas, en 1852, había tomado la forma de la segregación porteña y el desconocimiento de la Constitución Nacional sancionada en 1853 en San Nicolás.

Las aspiraciones unitarias de liderar con la provincia bonaerense la unificación del país no caducarían ante las amenazas de invasión, las presiones y las distintas instancias de negociación. Es más, hacia fines de la década de 1850, se reforzaba la intransigencia, con el protagonismo de Adolfo Alsina.

Finalmente, los acontecimientos fueron forzados de forma que el enfrentamiento armado se hizo inevitable. Hacia abril de 1859, el Congreso de los confederados ordenó a Urquiza a reincorporar a través del diálogo o las armas al territorio bonaerense. Del lado porteño, se dispuso la invasión de Santa Fe, a cuyo cargo se encontraba el jefe militar, Bartolomé Mitre.

Finalmente, el 23 de octubre de 1859, la suerte le sonrió al numeroso ejército confederal, que sorprendió a las fuerzas porteñas, las venció y persiguió hasta Buenos Aires. Tras la batalla, se iniciaron las negociaciones que culminaron con la firma del Pacto de Paz y Unión en San José de Flores, que puso fin a la segregación de la provincia de Buenos Aires e inició el proceso de su reincorporación a la Confederación Argentina.

La batalla y el Pacto reincorporaron de derecho la provincia de Buenos Aires a la República Argentina.

El medio negociado fue la revisión de la Constitución por una convención porteña. Redactadas hábilmente en tono moderado, fueron rápidamente aceptadas por la Convención Nacional. En la práctica, la reforma garantizaba a Buenos Aires la continuidad de las rentas de su aduana por seis años, y cierto control económico sobre el resto del país. Además, algunas de sus instituciones, como el Banco de la Provincia de Buenos Aires, quedaban perpetuamente libres de impuestos nacionales.

Muchos observadores notaron que los porteños no cedían mucho, y pensaron que iban a buscar cualquier excusa para no reincorporarse a la República, a menos que se pudieran asegurar el control real sobre todo el país. No faltaban quienes estaban indignados con Urquiza, que, según Ricardo López Jordán, «había llegado a Buenos Aires como vencedor, y negociado como derrotado».

Eso fue lo que ocurrió: los porteños se aseguraron una serie de alianzas con algunos gobernadores del interior, intrigaron entre Urquiza y su sucesor Santiago Derqui, se fortalecieron económica y militarmente, y finalmente rechazaron su incorporación al resto del país con excusas. Eso llevaría a la batalla de Pavón (17 de septiembre de 1861).

En Pavón volvieron a enfrentarse Urquiza y Mitre; sin resultados concluyentes: La caballería de Urquiza desbandó a la porteña, pero la infantería de Mitre mantuvo el centro y quedaría eventualmente dueña del campo de batalla. Según varios historiadores, pudo considerarse otro triunfo del ejército federal, pero este se retiró posiblemente tras el pago de un soborno, aunque otras versiones afirman que, al ser ambos masones, Mitre era de un grado superior al de Urquiza y por esto el entrerriano le debía obediencia y entregar la batalla, dejándole la victoria y el control de todo el país a Mitre. Este impuso su dominación por medios violentos y se hizo elegir presidente en 1862.

Cepeda fue una gran victoria del partido federal, pero terminó siendo apenas un episodio más en el camino hacia la victoria definitiva del predominio de los liberales porteños. Serían éstos quienes reorganizarían el país a partir de 1861, imponiendo un sistema político sólo legalmente federal y muy poco democrático, un sistema económico centrado en las exportaciones agropecuarias, y un sistema cultural de imitación de todo lo que fuera europeo.

Texto adaptado de varias fuentes

Actividades:



- 1) Has un recorrido escrito de los diversos hechos que fueron ocurriendo para fomentar la unidad en el territorio Nacional. Para ello, puedes realizar un listado, un texto o un cuadro en donde expongas lo ocurrido.
- 2) ¿Por qué crees que Buenos Aires, no quería pertenecer a la Confederación?
- 3) ¿Cuál fue el rol que ocuparon Urquiza y Mitre en este periodo de la historia argentina?

Semana del 24 al 28 de agosto.

Matemática.

¡Hola chicos!!! Hoy nos reencontramos con ganas de aprender y mucha buena energía, que es el combustible que necesitamos para seguir inmersos en esta realidad donde las clases y los abrazos se dan de lejos.

Iniciamos una nueva propuesta para progresar un poquito más en contenidos y estrategias de trabajo, pero no nos olvidemos del ingrediente imprescindible: el cariño.

Como todas las semanas comenzamos revisando las consignas anteriores y luego avanzamos con otras actividades y contenidos nuevos.

Como siempre organicen su tiempo de trabajo para concluir las tareas que les enviamos con éxito, primero deben leer todo, varias veces y después, ¡a resolver un poco cada día!!!! También es importante que vayan registrando en la carpeta de matemática el trabajo realizado y deben asegurarse de revisar lo resuelto para completar algo que haya quedado inconcluso o si encuentran algo que no esté bien. Si surgen dudas, pidan ayuda a un mayor o nos envían la consulta por mail. No olviden que de las equivocaciones aprendemos, así que ¡a disfrutar de esta clase!

Es muy importante que, si aún adeudan alguna tarea, la envíen lo más pronto posible así sus maestros podremos corregirla y comprobar sus adelantos.

*Esta semana nos estarán enviando la/s actividades seleccionadas de Matemática, sólo los alumnos de sexto "C" del turno mañana y sexto "E" del turno tarde. **Todos deben resolver todas las consignas**, sólo que sexto C y E enviarán la que está destacada con el ícono, para que nosotras las corriamos y como siempre los demás, esperarán la próxima semana para realizar la autocorrección.*

Recordamos el mail para enviarle las dudas o actividades:

Seño Alicia es 6matematica.m.envm@gmail.com

Seño Lorena es 6matematica.t.envm@gmail.com



¡Nos vemos en la próxima clase de zoom! ¡Te esperamos!!!!!!

Iniciamos analizando las actividades de la semana pasada para que se autocorrijan. Revisen con cuidado y si hay algún error, ¡a corregirlo!!!!!!

Registra en la carpeta

Fecha:

Revisamos las actividades de la semana pasada.

Actividad 2 de la página 40. Posibles respuestas. Revisa y corrige con detenimiento.

PENSEMOS ENTRE TODOS

- ¿Qué números elige Matías para hallar el cociente? ¿Qué multiplicaciones realiza?
- ¿Qué números elige Tatiana para hallar el cociente? ¿Qué multiplicaciones realiza?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las estrategias de Tatiana y Matías?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las estrategias de Tatiana y Juan?
- Matías y Tatiana hacen una suma para encontrar el cociente. Juan no lo hace. ¿Por qué?

A) Matías elige el 100, (24 veces 100) lo repite restando los resultados al dividendo, luego busca el 50 (24 veces 50, que es la mitad de 100) luego 22 veces 20. Y por último 2, es decir que busca números que le resulten fáciles de multiplicar.

B) Tatiana comienza directamente por 200 (quizás hace $24 \times 100 = 2.400$; $24 \times 200 = 4.800$ y $24 \times 300 = 7.200$ que se pasa del dividendo, entonces toma el resultado más cercano, de la misma manera con 70 y luego con 2.

C) La diferencia es que Matías hace más pasos ya que elige números más pequeños pero el 200 de Tatiana, Matías lo encuentra con dos cientos y el 70 de Tatiana, Matías lo encuentra con 50 y 20.

D) La diferencia es que Juan, sabiendo que entran 2 cientos escribe sólo el 2 y así sigue con los dieces y las unidades o sueltos.

E) Juan coloca cada cifra en la posición que le corresponde según el valor que tiene, es como si sumara $200 + 70 + 2$

Actividad 3 página 40

$\begin{array}{r} 8.456 \quad \quad 21 \\ -4200 \\ \hline 4.256 \quad +200 \\ -4200 \\ \hline 56 \quad 402 \\ \quad 42 \\ \hline 14 \end{array}$	$\begin{array}{r} 9.456 \quad \quad 32 \\ -6400 \quad 200 \\ \hline 3056 \quad +90 \\ -2880 \quad 5 \\ \hline 176 \quad 295 \\ -160 \\ \hline 16 \end{array}$	$\begin{array}{r} 9.784 \quad \quad 18 \\ -3600 \quad 200 \\ \hline 6184 \quad 200 \\ -3600 \quad +100 \\ \hline 2584 \quad 40 \\ -1800 \quad 3 \\ \hline 784 \quad 543 \\ \quad 720 \\ \quad 64 \\ \quad -54 \\ \hline 10 \end{array}$
--	---	---

1-Escribe el resto de las divisiones entre estos números usando que al dividir 350 por 25, el cociente es 14 y el resto es 0.

359 : 25
Resto:.....

Si al dividir 350 :25 = 14 y resto cero si agrego 9 , como esa cantidad no cabe en 25 ni una vez , será el resto de la división. **Por lo tanto 359:25=14 resto 9**

375 : 25
Resto:.....

Si al dividir 350 :25 = 14 y resto cero si agrego 25, como esa cantidad cabe en 25 una vez, el resto de la división será cero y el cociente aumentará en 1. **Por lo tanto 375:25=15 resto 0**

370 : 25
Resto:.....

Si al dividir 350 :25 = 14 y resto cero si agrego 20, como esa cantidad no cabe en 25 ni una vez , el resto de la división será 20. **Por lo tanto 375:25=14 resto 20**

2-Resolvé el siguiente problema:

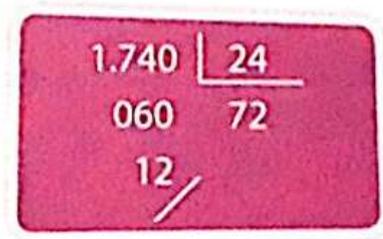
Pablo tenía caramelos en una bolsa. Le dio 8 caramelos a cada uno de sus 32 compañeros y le sobraron 5 ¿Cuántos caramelos había en la bolsa?

En la bolsa estaban todos los caramelos que repartió ($8 \times 32 = 256$) más los que sobraron: 5. Entonces $256 + 5 = 261$

Rta: en la bolsa había 261 caramelos.

3- La lamparita decía que **dividendo = cociente x divisor + resto**

A partir de la cuenta que se presenta resuelta, decidan, sin hacer cuentas, si cada afirmación es correcta o no. Anoten cómo lo pensaron.



a. $72 \times 24 + 12 = 1.740$

b. $12 \times 72 + 24 = 1.740$

A) En este caso multiplica cociente por divisor y suma el resto por lo tanto la afirmación es correcta.

B) En este caso multiplica resto por cociente y suma el divisor por lo tanto el resultado no es el dividendo. Es incorrecto.

Ahora comenzamos con otro tipo de números: los fraccionarios.

Para comenzar les compartimos el link de un vídeo explicativo sobre este nuevo tema que comenzamos este año:

<https://drive.google.com/file/d/1uzS68OQqHDMAPrHs327nDgJ2khOagCay/view?usp=sharing>

También conoceremos un poco de la historia y la utilidad de estas cantidades.

El origen de las fracciones, o quebrados, es muy remoto. Ya eran conocidas por los babilonios, egipcios y griegos. Los egipcios resolvían problemas de la vida diaria mediante operaciones con fracciones. Entre ellas la distribución del pan, el sistema de construcción de pirámides y las medidas utilizadas para estudiar la tierra. Esto lo comprobamos en numerosas inscripciones antiguas de estos pueblos.

La palabra "FRACTIO" se utilizó para traducir la palabra árabe "al-Kasr", que significa QUEBRAR, ROMPER.

El origen de estos números apunta a la necesidad de contar de medir y de repartir, entre otras. Representan cantidades que no son enteras, no se pueden representar con números naturales ya que fueron partidas en partes iguales o también de manera equitativa.

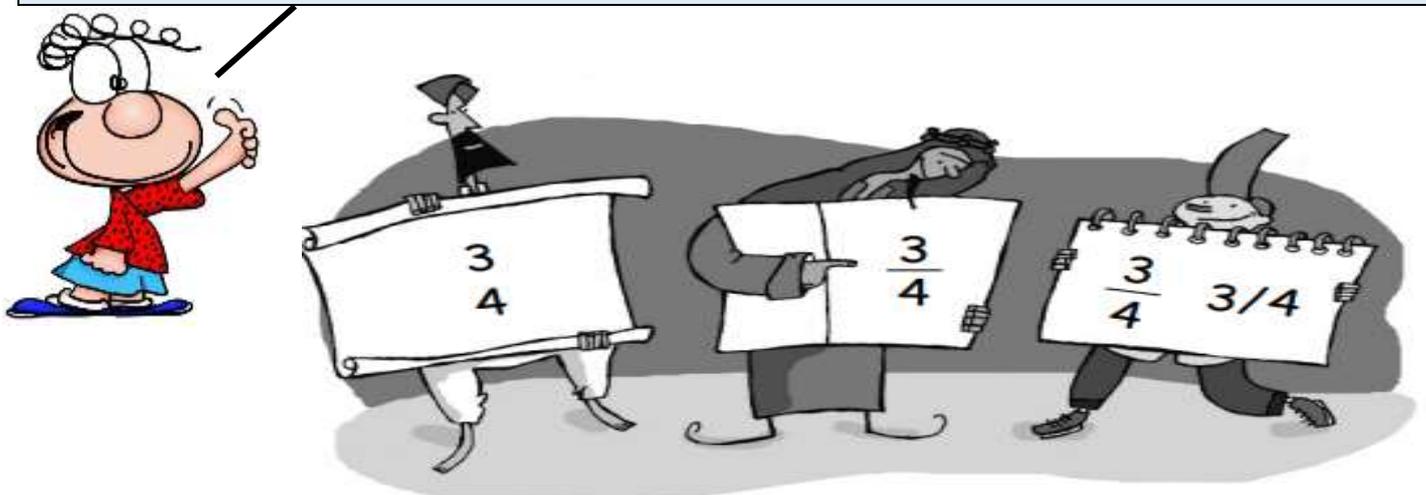
Los matemáticos hindúes, por ejemplo, escribían las fracciones tal como lo hacemos actualmente, pero sin colocar la raya entre numerador y denominador.

Los primeros en usar la línea horizontal fueron los matemáticos árabes.

De ellos la aprendió el primer matemático europeo que la utilizó, el italiano Fibonacci.

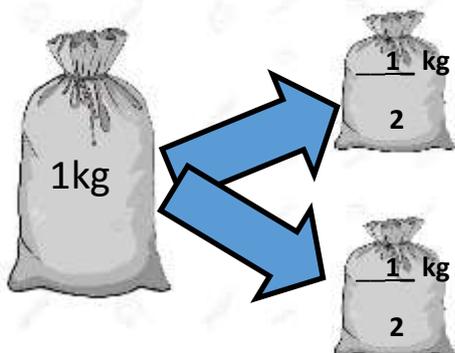
En la actualidad utilizamos la forma árabe, con la raya horizontal, y también,

para ocupar menos espacio, se suelen colocar el numerador y el denominador a la misma altura separados por una barra inclinada.



Ahora que ya nos interiorizamos de la historia de estos números vayamos al problema uno de la página 58 del libro.

Problema 1:



Con un kilogramo de arroz podemos llenar dos bolsas de medio kilogramo ya que si reunimos el contenido de ambas bolsas obtenemos el total del arroz.

Problema 2: (Resolverán la tabla pero solo aquellas filas donde las cantidades son enteras) Van algunas ayuditas.

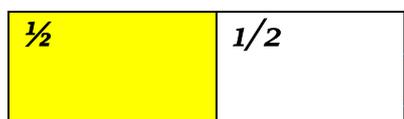
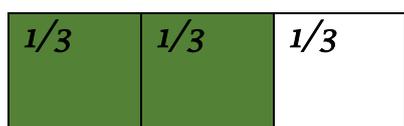
Cantidad de coco rallado que tiene Ana	Cantidad de bolsas de $\frac{1}{2}$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $\frac{1}{4}$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $\frac{1}{8}$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $\frac{1}{3}$ que puede armar
1Kg	2			
2kg			16	
4 $\frac{2}{3}$ kg				
5kg		20		15
5 $\frac{3}{4}$ kg				

Ahora pensemos juntos los más complicados...

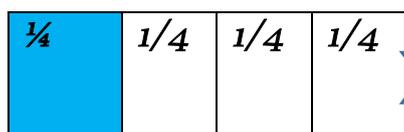
En el casillero que dice 4 $\frac{2}{3}$ kg que significa 4kg enteros y $\frac{2}{3}$ de otro

Con los kg enteros no tenemos problema para repartir, pero con los $\frac{2}{3}$ se nos plantea una pequeña dificultad. ¿Cuántos paquetes de $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ y $\frac{1}{3}$ podemos llenar? Estoy segura de que no resulta fácil pero aquí viene la seño en su ayuda. Miren el siguiente gráfico. Todo el dibujo representa 1kg y cada parte es $\frac{1}{3}$ (un tercio)

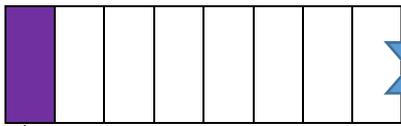
La parte coloreada es $\frac{2}{3}$ de ese kg. El 3 es el denominador que indica la cantidad de partes en que dividí la unidad, en este caso el kilo. El 2 es el numerador que indica la cantidad que tomo de esa unidad, (2 partes de un total de 3)



En este gráfico vemos claramente que si queremos formar bolsitas de $\frac{1}{2}$ kg con $\frac{2}{3}$ kg solo podremos llenar una y sobra un poquito de coco rallado



En este gráfico vemos que si queremos formar bolsitas de $\frac{1}{4}$ kg con $\frac{2}{3}$ kg solo podremos llenar dos y sobra un poquito de coco rallado, (si la bolsa tiene la mitad del tamaño, la cantidad será el de bolsas será el doble)



$1/8$

En estos gráficos vemos que si queremos formar bolsitas de $1/8$ kg con $2/3$ kg solo podremos llenar cinco y sobra un poquito de coco rallado. $1/8$ cabe cinco veces en $2/3$ y sobra un poquito.



En este gráfico vemos que si queremos formar bolsitas de $1/3$ kg con $2/3$ kg podremos llenar dos y no sobra coco rallado

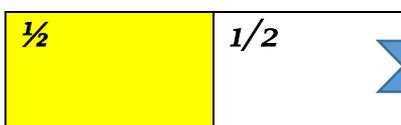
De esta forma esa fila queda así

Cantidad de coco rallado que tiene Ana	Cantidad de bolsas de $1/2$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $1/4$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $1/8$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $1/3$ que puede armar
$4 \frac{2}{3}$ kg	9 bolsas y sobra	18 bolsas y sobra	37 bolsas y sobra	14 bolsas
Aclaración	8 de los 4 kg y 1 más de los $2/3$	16 de los 4 kg y 2 más de los $2/3$	32 de los 4 kg y 5 más de los $2/3$	12 de los 4 kg y 2 más de los $2/3$

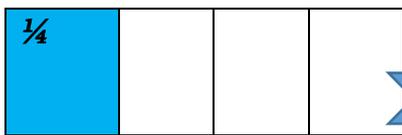
Veamos qué pasa con el casillero que dice $5 \frac{3}{4}$ kg, que significa 5kg enteros y $3/4$ de otro.

Haremos un gráfico que nos permita comparar la fracción de coco rallado y la cantidad que entra en cada bolsita.

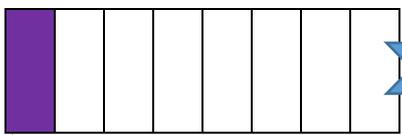
La parte coloreada es $3/4$ de ese kg. El 4 es el denominador que indica la cantidad de partes en que divido la unidad, en este caso el kilo. El 3 es el numerador que indica la cantidad que tomo de esa unidad, (3 partes de un total de 4)



En este gráfico vemos que si queremos formar bolsitas de $1/2$ kg con $3/4$ kg solo podremos llenar una y sobra un poquito de coco rallado $1/4$



En este gráfico vemos que si queremos formar bolsitas de $1/4$ kg con $3/4$ kg podremos llenar tres y no sobra coco rallado



$1/8$

En este gráfico vemos que si queremos formar bolsitas de $1/8$ kg con $3/4$ kg podremos llenar seis (con un cuarto kg, llenamos dos bolsitas de un octavo) y no sobra coco rallado



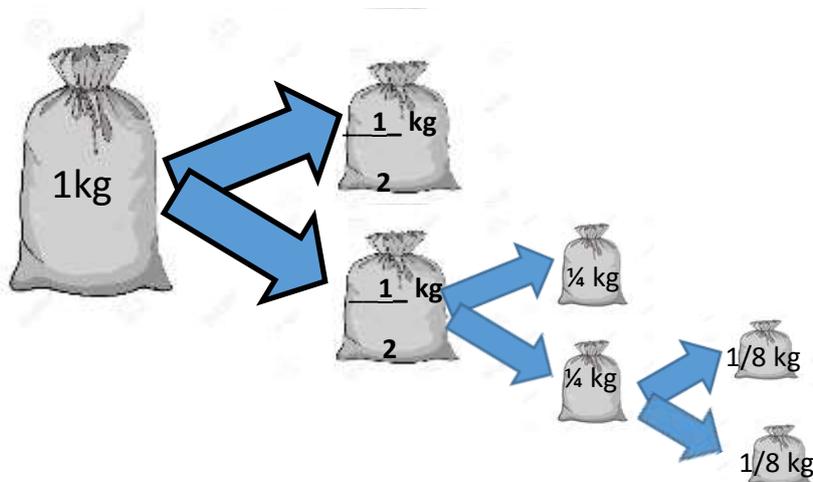
En este gráfico vemos claramente que si queremos formar bolsitas de $1/3$ kg con $3/4$ kg solo podremos llenar 2, y sobra coco rallado

De esta forma esa fila queda así

Cantidad de coco rallado que tiene Ana	Cantidad de bolsas de $1/2$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $1/4$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $1/8$ que puede armar	Cantidad de bolsas de $1/3$ que puede armar
$5 \frac{3}{4}$ kg	11 bolsas y sobra $1/4$	23 bolsas	46 bolsas	17 bolsas y sobra
Aclaración	10 de los 5 kg y 1 más de los $3/4$	20 de los 5 kg y 3 más de los $3/4$	40 de los 5 kg y 6 más de los $3/4$	15 de los 5 kg y 2 más de los $3/4$

Ahora resuelve el resto de las actividades

Para pensar en la respuesta **b** debes mirar con atención esta representación.

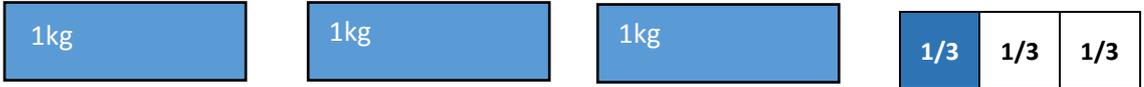


c- Para responder mira atentamente la tabla anterior.

Problema 3-a

Para hacer un vaso necesita $\frac{1}{6}$ kg y tiene $3 \frac{1}{3}$ de coco. Veamos en un gráfico. Pero la respuesta la escribes vos.

Tiene



Y para un vaso necesita $\frac{1}{6}$ kg



Por cada tercio puede hacer 2 vasos de $\frac{1}{6}$ kg ($\frac{1}{6}$ es la mitad de $\frac{1}{3}$). Con 1 kg salen vasos, y en 3 kg..... Ahora piensa con 3 kg y $\frac{1}{3}$

La b la respondes solito/a ¡es muy fácil!

TAREA PARA ENVIAR POR MAIL
Elige una de estas maneras para enviar la tarea al maestro

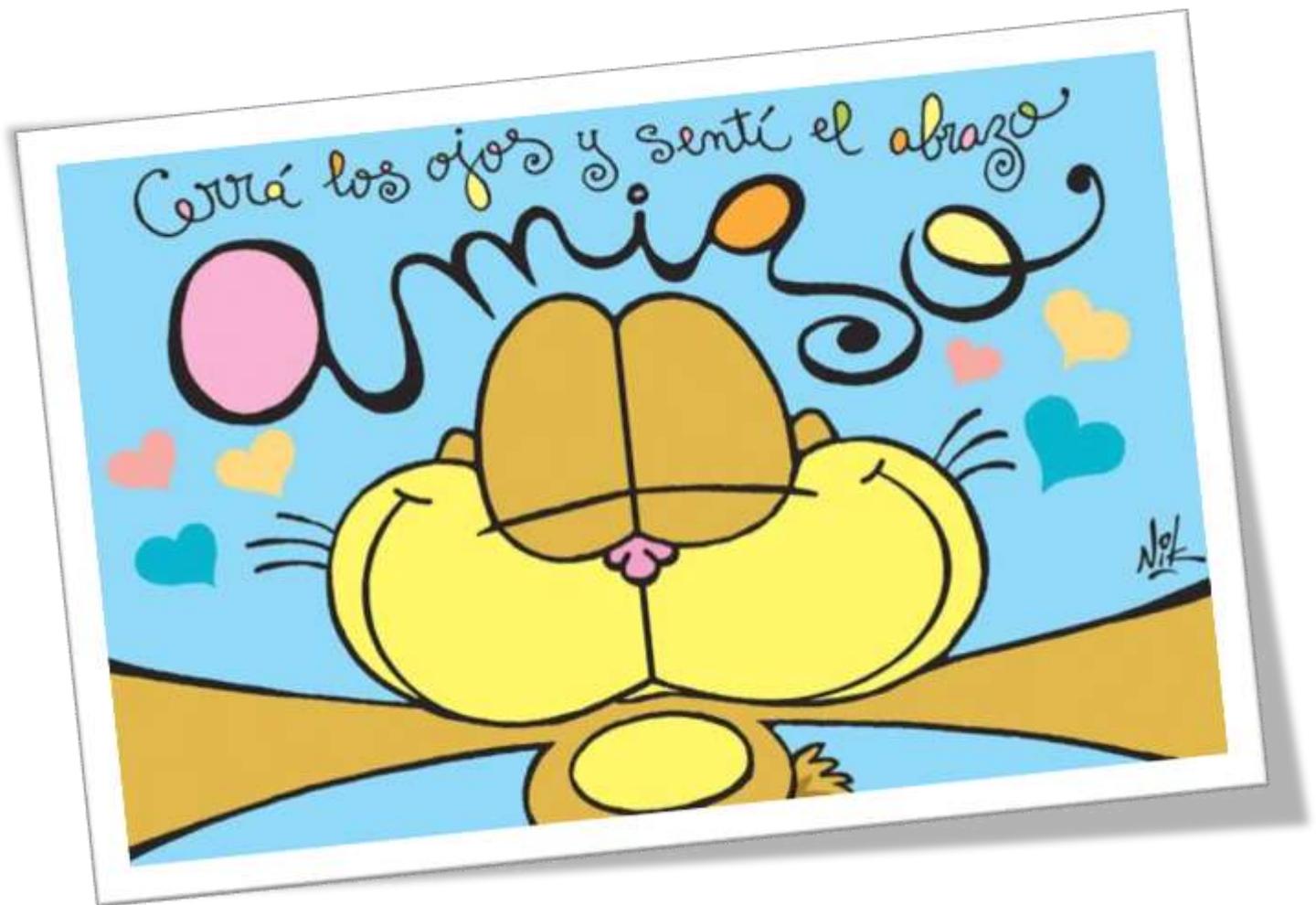
- Responde por correo (icon: @)
- Saca y envía una foto de tu tarea (icon: camera)
- Escanea tu tarea (icon: scanner)
- Realiza la tarea en Word y adjunta el archivo (icon: W)



Resuelve la actividad **4** y **5 a** y **5 b** de la página 59

Aquí puedes o no realizar los gráficos para darte cuenta. Te recomiendo que uses papel cuadrículado y que recuerdes que cada parte debe tener el mismo tamaño.

¡Ya nos despedimos! Otra semana más compartida. Cada logro que alcanzas nos llena de alegría.



¡Los súper queremos!!!

Seño Lore y Alicia

Que tengan un
muy...

