

2020

# Actividades 5° grado

Lengua – Matemática – Ciencias

Del 1 al 5 de junio – E.N.V.M. - Nivel Primario



## Docentes:

- Agüero, Germán
- Alonso, Soledad
- Berdini, Mariela
- Fernández, Emilia
- Rocha, Gabriela
- Streri, Marisa

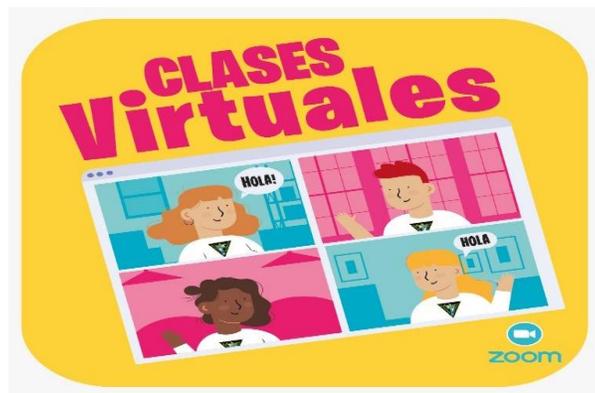
***¡Hola quinto!***

***Seguimos avanzando juntos por nuevos desafíos...***

***Estamos muy contentos de lo que vivimos en las clases virtuales, compartir esos momentos, escucharnos, vernos, ayudarnos...son vivencias que seguramente, van a quedar por siempre en nosotros.***

***Esta semana, seguiremos avanzando en las distintas áreas a través de interesantes actividades.***

***Te aconsejamos comer mucha polenta para afrontar los desafíos.***



- Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:
  - ❖ 5to "A", "B" y "C" - martes 2/06 -
  - ❖ 5to "D", "E" y "F" - martes 2/06 -
- A continuación, te informamos el ID para entrar a la reunión que te corresponda y el horario en que debes hacerlo (recuerda que debes ingresar con la clave):

|                     |          |        |       |             |
|---------------------|----------|--------|-------|-------------|
| <b>Quinto Grado</b> | <b>A</b> | Martes | 8:00  | 858 176 491 |
|                     | <b>B</b> | Martes | 9:30  | 877 353 488 |
|                     | <b>C</b> | Martes | 11:00 | 189 727 076 |
|                     | <b>D</b> | Martes | 14:00 | 181 404 494 |
|                     | <b>E</b> | Martes | 15:30 | 442 553 616 |
|                     | <b>F</b> | Martes | 17:00 | 543 470 715 |

- **¡No olvides!** Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.
- **Tarea:**
  - Esta semana en la clase de Zoom, trabajaremos en relación a las áreas de **LENGUA y MATEMÁTICA**. Los materiales que necesitarás tener a mano son los siguientes:
    - Carpetas de ambas materias y la cartuchera.
    - Tener resuelto el ejercicio número 4 de PROYECTO LITERARIO (hace referencia a ordenar con números, varias frases).
    - Repasar la información dada sobre la acentuación de las palabras: Agudas-Graves-Esdrújulas (haciendo foco en la posición de la sílaba tónica y en cuándo llevan tilde).



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el ícono  ) esta semana:

- **QUINTO "A"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: [5matematica.m.envm@gmail.com](mailto:5matematica.m.envm@gmail.com)
- **QUINTO "B"** solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: [5ciencias.m.envm@gmail.com](mailto:5ciencias.m.envm@gmail.com)
- **QUINTO "C"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: [5lengua.m.envm@gmail.com](mailto:5lengua.m.envm@gmail.com)
- **QUINTO "D"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: [5matematica.t.envm@gmail.com](mailto:5matematica.t.envm@gmail.com)
- **QUINTO "E"** solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: [5ciencias.t.envm@gmail.com](mailto:5ciencias.t.envm@gmail.com)
- **QUINTO "F"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: [5lengua.t.envm@gmail.com](mailto:5lengua.t.envm@gmail.com)

# CIENCIAS



Consultas:

Turno mañana: [Sciencias.m.envm@gmail.com](mailto:Sciencias.m.envm@gmail.com) Señora María Emilia.

Turno tarde: [Sciencias.t.envm@gmail.com](mailto:Sciencias.t.envm@gmail.com) Señora Gabriela.

Hola nuevamente, ya llegamos a la semana n° 13 de aislamiento social y preventivo. ¿Te imaginaste que iba a durar tanto tiempo? Continuemos cumpliendo con las medidas de prevención para resguardar nuestra salud y la de todos.

Por suerte, desde la escuela, seguimos más conectados que nunca y semana tras semana incorporamos nuevos desafíos.

Espero que estés organizado/a con todas tus responsabilidades escolares. Cualquier duda ya sabes cómo encontrarme.

*¡Llegó el momento de comenzar a trabajar!*

## CIENCIAS SOCIALES.

Para comenzar con las actividades, esta semana preparé un video, donde intento explicar ¿qué es una revolución? Luego, te invito a trabajar con un texto, en él encontrarás mucha información que seguro te motivará a investigar sobre los procesos históricos que menciona. Iremos trabajando muy despacio, no te desesperes, tranquilo/a. Juntos iremos aprendiendo.

Antes de comenzar te recomiendo que prepares un lugar de trabajo que reúna los siguientes requisitos:

- Armonioso.
- Tranquilo.
- Libre de ruidos.
- Bien luminoso.

Para poder encaminar la tarea, debes:

- Lavarte las manos y la cara.
- Estar de buen humor.

- Puedes trabajar con música instrumental, para que te ayude a concentrarte.
- Ganas de seguir aprendiendo y adquiriendo conocimientos nuevos.

¿Estás preparado/a? ... comencemos:

1. **Mira** el siguiente video:

<https://www.powtoon.com/c/eGmMr7kyBsE/1/m>

2. Ahora si quieres, puedes poner la música instrumental muy bajita. ¡Te ayudará a concentrarte!

- Lee** el texto en su totalidad, en voz baja.
- Vuelve a **leer** el texto en voz alta.
- Con un color **señala** los párrafos que no comprendes, para preguntarnos por ellos en las clases de Zoom. Seguramente, una nueva explicación será útil para todos.

En tu carpeta **responde**:

- ¿Qué países menciona el texto?
- ¿A qué revolución hace referencia?
- En el video anterior aparecen distintos procesos históricos que difundieron nuevos modos de vida. Escríbelos en tu carpeta con diferentes colores y si alguno aparece en el texto, márcalo con el mismo color que lo has escrito.
- ¿Cómo puedes relacionar los datos que proporciona el texto con “el libre comercio”? (concepto antes trabajado)
- En uno de los párrafos dice: ... *eliminar, poco a poco, todo lo viejo, lo oscuro y atrasado de la sociedad rioplatense...* ¿Qué nos quiere decir el escritor? ¿A qué se refiere con: “*todo lo viejo, lo oscuro*”?
- ¿Qué título le pondrías al texto? ¿por qué?
- Cuando hayas terminado las consignas anteriores, responde ¡sin ayuda! lo siguiente: ¿Qué relación encuentras entre el texto leído y la Revolución de mayo de 1810?



Relato Histórico:

Al puerto de Buenos Aires llegaban barcos de Europa que traían a estas tierras sedas, encajes, terciopelos, vajilla, herramientas y **libros**. Esos libros junto con el nuevo clima social que se vivía en el virreinato, modificaron la educación y la vida intelectual que hasta ese momento manejaba exclusivamente la Iglesia.

Hasta el siglo XVIII toda la educación había estado en manos de los sacerdotes. Pero desde mediados de siglo comenzaron a circular por el virreinato las nuevas ideas europeas.

En algunas buenas bibliotecas particulares figuraban los principales textos de los economistas y los pensadores de la ilustración. Otras veces eran los que iban a estudiar a España los que traían las novedades. Lo cierto es que la **educación no religiosa** comenzó a cobrar fuerza.

En 1783:

- Se fundó un colegio (...) que preparaba para ingresar a la universidad. Se enseñaban las materias tradicionales, filosofía moderna, física y matemática. También se desarrolló la enseñanza técnica, las escuelas de dibujo y la de náutica creadas por Manuel Belgrano.
- Se construyó el primer teatro.

- Se instaló una imprenta y años más tarde se imprime el primer periódico del Río de la Plata, llamado: El telégrafo mercantil.

**Mientras el Virreinato crecía y las nuevas ideas se abrían paso** por el puerto de Buenos Aires, en Europa, el 14 de julio de 1789 el pueblo de París asaltó la torre de la Bastilla, la cárcel donde terminaban sus días los presos del reino, pero era más que eso, era el símbolo de poder del rey. En esa época, se inició la Revolución Francesa, una profunda transformación social y política que empezó en Francia y resonó en todo el mundo.

Años después, Napoleón Bonaparte, se hizo “coronar emperador y le dio un giro a la revolución”, ya que no se limitó a defenderse, sino que organizó una gran expansión. Su ejército avanzaba sobre Europa y parecía que nada podía detenerlo, hubo un momento en que tenía en sus manos todo el continente, menos Inglaterra, a la que jamás logró conquistar y que organizó todas las alianzas en su contra.

**La guerra europea traería grandes cambios en las colonias americanas.** Los países colonialistas estaban tan ocupados con sus alianzas, sus invasiones y sus batallas, que no tenían tiempo para ocuparse de sus colonias. **América tuvo que arreglárselas sola.** Las comunicaciones con el Río de la Plata, que estaba tan lejos, empezaron a hacerse difíciles (...) por lo tanto, hubo que adoptar medidas excepcionales y se **permitió que las colonias que estaban aisladas comerciaran con otras colonias americanas y, más tarde, que lo hicieran con otros países europeos.**

Era un momento excelente para realizar muchos negocios, los comerciantes se construyeron sus propios barcos (de ahí que Belgrano crease la escuela de náutica) y salieron a vender los frutos del país y a comprar lo que hiciese falta.

En esta situación tan novedosa (...), las ideas económicas del liberalismo europeo empezaron a tener nuevo sentido en estas tierras. Los economistas de Buenos Aires pensaron que **era necesario acabar con el monopolio español, favorecer a los que se lanzaban a buscar nuevos caminos y eliminar, poco a poco, todo lo viejo, lo oscuro y atrasado de la sociedad rioplatense.**

Junto con las nuevas ideas económicas, fueron entrando de a poco algunas ideas sociales y políticas. Además, había muchos criollos que vivían en Europa y que, por estar en contacto con los acontecimientos, notaban que **España estaba muy debilitada. En esos grupos comenzaba a hablarse de revoluciones que liberaban a las colonias americanas.**

En Londres, en especial, había un grupo muy grande de criollos radicalizados, liderados por el venezolano Francisco de Miranda, y al gobierno inglés le parecía muy interesante el proyecto de libertad que podía abrirles las puertas y los puertos del Imperio español para vender sus productos.

Los jóvenes conspiraban y soñaban; los comerciantes hacían cálculos...

*Adaptación “Cuando fuimos virreinato”, colección Una Historia Argentina. Libros del Quirquincho (1991).*

## CIENCIAS NATURALES

Espero que hayas disfrutado el juego que envié la semana pasada, me alegró saber que algunos pudieron organizarse entre compañeros. De a poco, esta modalidad de aislamiento, nos da la oportunidad de buscar diferentes maneras para vincularnos y estar juntos. Nos obliga a romper con nuestra zona de confort, pero cuando nos vamos amoldando, disfrutamos de hacerlo. Al menos esto me ocurre a mí.

En esta oportunidad vamos a recordar un párrafo, de uno de los textos trabajados semanas anteriores.

El párrafo decía:

*... El sistema circulatorio transporta a todas las células del cuerpo los nutrientes resultantes de la digestión y el oxígeno que se obtiene en la respiración...*

¿Recuerdas en qué texto aparecía dicho párrafo? Toma el tiempo necesario para indagar en tu carpeta o archivos pdf y encontrarlo.

¿Ya lo tienes a mano? ... ¡genial! Empezamos a trabajar en Naturales:

**Imagina** que, en el pizarrón de la escuela, escribo el párrafo de la siguiente manera:



Cuando todos han leído, comienzo a preguntar:

- ¿Quién recuerda esta información?
- Alguno se anima a decir, con “sus palabras” y desde el conocimiento adquirido, ¿cuál es la función del sistema circulatorio?
- En rojo resalté la palabra célula, ¿puedes explicar que es una célula?
- ¿El sistema circulatorio, es parte de la función de la nutrición?

***(Es importante que pienses estas preguntas, porque las retomaremos en nuestras clases por Zoom).***

A continuación, le puse voz al libro: “**¿Quieres saber qué son las células?** De Paula Bompara con ilustraciones de Pablo Bernasconi”.

*¡No solo podrás disfrutarlo, sino que te permitirá interactuar!*

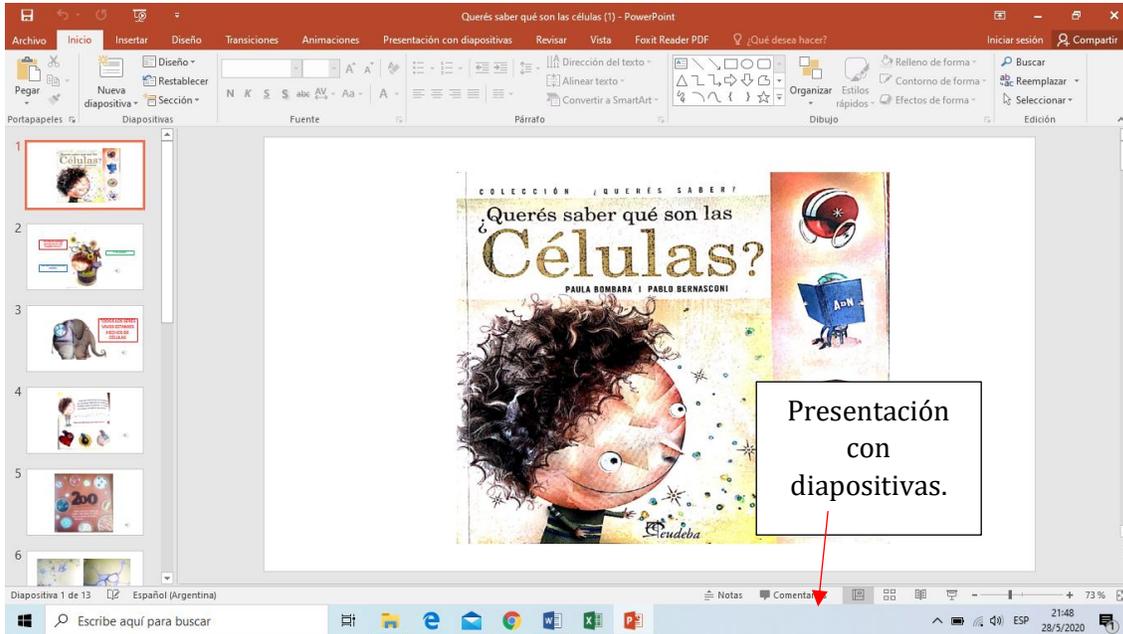
Para ello debes llevar a cabo los siguientes pasos:

a. Ingresa al link =

<https://drive.google.com/file/d/1PLvXjQVt137oC3slUpyrIXwlpumKv5LO/view?usp=sharing>

b. Descarga el archivo en tu computadora y ábrelo.

c. Te aparecerá lo siguiente:



d. Haz click en “presentación con diapositivas”.

e. Comienza a leer.

f. Cada vez que quieras pasar de diapositiva “aprieta” enter.

g. Cuando veas el icono de un parlante, debes hacer doble click para poder escuchar.

h. ¡Disfruta el libro!

**Ahora sí, responde en tu carpeta:**

1. ¿Cuáles de estos seres vivos están compuestos por células? Haz un círculo a las opciones que consideres correctas.



2- Completa el cuadro:

| <b>SERES VIVOS</b>                             |  |
|--|--|
| <b>PLURICELULAR</b>                            | <b>UNICELULAR</b>                            |
| Son los seres vivos formados por.....          | Son los seres vivos formados por.....        |
| Pegar una imagen de seres vivos pluricelulares | Pegar una imagen de seres vivos unicelulares |



### Llegó el momento de la tarea.

En esta oportunidad, necesito que me envíes de CIENCIAS SOCIALES lo siguiente:

- Las respuestas: **H – I – J – K.**

Te recuerdo el mail:

Seño María Emilia - mail: [5ciencias.m.envm@gmail.com](mailto:5ciencias.m.envm@gmail.com)

**Debe enviar Quinto Grado "B".**

Seño Gabriela - mail: [5ciencias.t.envm@gmail.com](mailto:5ciencias.t.envm@gmail.com)

**Debe enviar Quinto Grado "E".**

Terminaste de trabajar en Ciencias por esta semana. **POR FAVOR, ESCRÍBEME PARA CONSULTAR TODO LO QUE NECESITES COMPRENDER, ¡ESTOY PARA AYUDARTE!**

¡Beso y choque de codos virtual!

Nos vemos



# LENGUA



Consultas:

Turno mañana: [5lengua.m.envm@gmail.com](mailto:5lengua.m.envm@gmail.com) Seño Marisa.

Turno tarde: [5lengua.t.envm@gmail.com](mailto:5lengua.t.envm@gmail.com) Seño Soledad.



**Recordatorio:** esta semana, si sos alumno de 5° "C", debes enviar la actividad señalada con el ícono a la seño Marisa; si sos de 5° "F", a la seño Sole.

Además, no olvides consultar ante cualquier duda. Si no puedes imprimir, escribe las consignas y las respuestas.

## ¡BIENVENIDO/A NUEVAMENTE AL ÁREA DE LENGUA!

Durante estos días, vamos a compartir un "cuento ridículo" que nos gusta mucho y que pensamos, también te gustará a vos. Se titula "El rebelde"... ¿el título es intrigante, no?

Además, tenemos una pequeña sorpresa...sí...nos gusta mucho sorprenderte. Como verás a continuación en estas páginas, vas a poder acceder a la historia de dos maneras. Una, será leyendo el cuento vos mismo/a y, la otra, disfrutando de la narración por parte de la seño Sole. Próximamente, cuando comencemos a compartir un nuevo libro (novela), será la seño Marisa quien enviará una grabación y así, seguiremos "navegando" por distintas historias.

 Antes de comenzar con la lectura, escribe la fecha en Proyecto Literario. También lo siguiente:  
- Leo y escucho el cuento "El rebelde" de Ricardo Mariño.

## EL REBELDE.

No voy a contar la historia completa de mi familia. Solo diré que muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que he decidido rebelarme contra ellas.

La manera que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos, por ejemplo.

Ni bien se recibió de botánico, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a ejercer como oculista, mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso.

Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, la que sería mi madre.

Y mi hermano mayor no fue la excepción: cuando dijo que de grande sería marinero, le buscaron una novia entre las hijas de unos vecinos, los Mercante, la chica se llama Marina Mercante.

Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta dar con una chica que se llama Marisol Luna. Su cara es perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

\_Cambié de idea- dije-, seré joyero. \_Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio. Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

\_Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador!- dije.

De inmediato mis familiares se abocaron a la búsqueda de una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y, si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harían imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes conocí en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella un buen rato y en cierto momento le dije que me gustaba. Me respondió que yo también le gustaba. La volví a ver al día siguiente. Y varias veces más.

Pasados treinta días – esto ocurrió hace un rato – pude juntar valor para preguntarle su nombre.

\_ ¿Recién ahora me lo preguntás?- me dijo.

\_Es que...bueno, para mí es muy importante y...

\_ Con más razón.

\_ Es que no me animaba porque... bueno, tengo miedo de que te llames, no sé... Rocío Alba Nublado, por ejemplo, porque si te llamaras así... pensaría que mi familia ya decidió que de grande yo trabaje en el Servicio Meteorológico...

\_ Qué chistoso - dijo.

\_ ¿Y? ¿Cómo te llamás?

\_ Sandra Silvia Iturrieta- me contestó medio molesta.

Me tomé un segundo para evaluar las posibles aplicaciones de un nombre así. Al fin suspiré aliviado.

\_ ¿Qué pasa?- preguntó ella.

\_ Nada. Solo que es el nombre más lindo que escuché en mi vida...

#### NARRACIÓN EN VIDEO



<https://drive.google.com/open?id=1EP3s4mSJHk-xrYxhmv4s6ptJyW3lYZzW>

*A ver...a ver... contame un poquito... (responde en **Proyecto Literario**).*

- 1- ¿Te gustó el cuento? ¿Lo recomendarías? ¿Por qué?
  - 2- La familia del protagonista, tiene un modo muy particular de elegir novia a sus integrantes, ¿cuál es esa manera?
  - 3- ¿Estás de acuerdo con el proceder de esa familia? Explica.
  - 4- Las frases que te presento a continuación comentan momentos o secuencias importantes del cuento, pero al ser tan disparatado... ¡¡¡puedes creer que se han mezclado!!! ¿Me ayudas a ordenarlas? ¿Cuál será la que lleve el número 1, el 2 y el...?
- **Lee atentamente** cada frase y luego **coloca adentro del círculo el número** que corresponde, teniendo en cuenta el orden en el que fueron sucediendo los hechos.

- ❖ El problema comenzó cuando él anunció que sería astrónomo, pues sus familiares buscaron en el barrio y le presentaron a Marisol Luna.
- ❖ Al escuchar que la chica se llamaba Sandra Silvia Iturrieta, el protagonista del cuento pensó que era el nombre más lindo que escuchó en su vida.
- ❖ Por suerte pasaron 8 meses desde que anunció que sería “perfoverificador” y sus familiares aún siguen buscando alguna muchacha, cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio.
- ❖ Ni quiere recordar el día que conoció a Celeste Griselda Marrone, después de contar en su casa que sería pintor.
- ❖ Tampoco olvidará el momento en el que huyó como un ladrón, cuando al cambiar de idea y decir que sería joyero, le hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.
- ❖ En un cumpleaños conoció a una chica que era coleccionista de noticias ridículas, pero a pesar de que le gustaba muchísimo, le preguntó el nombre después de 30 días ya que temía que su familia opinara sobre la profesión que él debía tener.
- ❖ El protagonista de la historia decidió rebelarse contra la costumbre que tiene su familia de organizar los noviazgos y casamientos.

5- Como vemos, luego de leer distintos cuentos de Ricardo Mariño, sabemos que le gusta “jugar” un poquito con los nombres. Te invitamos entonces, a que te conviertas en “autor/a ridículo/a” y encuentres, para cada una de estas profesiones u oficios, un nombre de mujer o de hombre tan disparatado como los del cuento. Yo te doy un ejemplo...

Dentista  Cecilia Molares de Boca.

Doctor/a 

Maestro/a 

Carpintero/a 

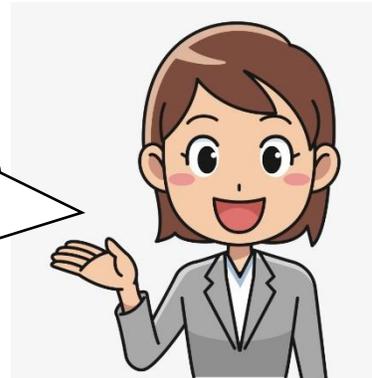
Mecánico/a 

**¡Si se te ocurre otra desopilante relación entre una profesión u oficio y un nombre, puedes escribirla también!**



Para finalizar, recuerda que es importante para todo escritor, revisar su trabajo. Controla la ortografía.

¡Vos podés!



**¡¡¡Y hablando de **ORTOGRAFÍA**... pasa a trabajar a esa carpeta, en este preciso momento del día!!!**

**Aclaración: recuerda colocar la fecha, antes de pegar las copias y resolver.**

**¡LA IMPORTANCIA DE LA TILDE EN LAS PALABRAS!**



Sabemos que en nuestro idioma, en muchas ocasiones, nos cuesta reconocer en qué momentos colocar la tilde (acento ortográfico), y en qué situaciones no hacerlo (acento prosódico). Por eso, en la última clase de Zoom hemos estado reflexionando sobre la importancia de conocer ciertas reglas de acentuación para evitar errores, ya que una tilde que falta o bien que sobra, nos puede cambiar el significado de las palabras.

Te propongo que **observes** en el siguiente ejemplo, cómo, la presencia o ausencia de la tilde, cambia el sentido de la siguiente palabra:

- ✚ Vino bastante **público** al teatro. (Aquí la palabra **público** es un sustantivo y la tilde está en la antepenúltima sílaba, por eso es Esdrújula).

- ✚ El mes próximo **publico** el libro. (En este caso, **publico** es una acción-verbo y la sílaba tónica es la penúltima, por eso es Grave).
- ✚ ¡Al fin el diario **publicó** mi artículo! (Acá, la palabra **publicó** también es un verbo pero expresado en tiempo pasado y la tilde está en la última sílaba, por eso es Aguda).

## ¡QUÉ CURIOSO ES NUESTRO IDIOMA!

¡Sí!, como pudiste ver en el ejemplo anterior, en nuestro idioma hay palabras que tienen los mismos sonidos ya que se escriben con las mismas letras, pero cambian de significado de acuerdo a cuál es la sílaba tónica (posición o lugar que ocupa) y si tienen tilde o no.



### ¡A PRACTICAR!

1) **Lee en voz alta** cada oración y **coloca** (en las palabras resaltadas en negrita) las tildes cuándo y dónde corresponda. (Es importante que recuerdes lo visto sobre las palabras Agudas, Graves, Esdrújulas y prestes atención a la sílaba que suena más fuerte cuando pronuncias cada palabra).

- a) Siempre te **explico** lo mismo porque creo que no me **escuchas**.
- b) Cuando la seño **explico** el tema, no tuviste una buena **escucha**.  
.....
- c) Lucas siempre está de buen **animo** para trabajar.
- d) Voy a ver si me **animo** a participar del concurso de pintura.
- e) ¡Qué bueno que Martina se **animo** a actuar en la obra de teatro!  
.....
- f) ¿Cómo se resuelve esta **resta**?
- g) **Resta** los siguientes números y escribí el resultado.  
.....
- h) Me pregunto cuál será el **pronostico** para el fin de semana.
- i) Silvio Arnaudo **pronostico** lluvia para el sábado.

2) **Lee** las siguientes oraciones y **tacha** con color la palabra intrusa.

- La palabra *seria/sería*, es una forma del verbo ser.
- La palabra *seria/sería*, se refiere a una persona que tiene seriedad.

- Una *secretaria/secretaría* es una persona que trabaja en una oficina.
- Una *secretaria/secretaría* es el lugar donde trabajan las secretarias.
- La palabra *sabia/sabía*, se refiere a una persona que posee sabiduría.
- La palabra *sabia/sabía*, es una forma del verbo saber.

**COMO YA TERMINASTE DE TRABAJAR, AHORA SÍ ME DESPIDO HASTA UN NUEVO ENCUENTRO... ¡Y CON UN POCO DE HUMOR!**

Un señor le pregunta a otro:

- ¿Nivel de Ortografía?
- Alto, muy bueno.
- Diga dos palabras que tengan tilde.
- Matilde y Clotilde.
- ¡CONTRATADO!



**¡Disfruta de las pequeñas cosas de la vida y no te olvides de ser feliz!**



# MATEMÁTICA



Consultas:

Turno mañana: [5matematica.m.envm@gmail.com](mailto:5matematica.m.envm@gmail.com) Profe Germán.

Turno tarde: [5matematica.t.envm@gmail.com](mailto:5matematica.t.envm@gmail.com) Seño Mariela.

**¡HOLA!**

SÉ QUE ESTÁS PONIENDO EL MAYOR ESFUERZO PARA SEGUIR AVANZANDO Y APRENDIENDO LOS CONTENIDOS DE MATEMÁTICA, COMO LAS TABLAS, LAS DIVISIONES, LOS PROBLEMAS... ¡NO DEJAS DE PENSAR! NO OLVIDES QUE ESTOY CONTIGO PARA LO QUE NECESITES Y JUNTOS, BUSQUEMOS LA MEJOR MANERA DE RESOLVER Y APRENDER.

- La semana pasada, investigaste sobre el nombre de las partes de la suma y de la resta y anteriormente, sobre las partes de la multiplicación y la división. Ahora, a modo de conclusión y para que lo tengas en tu carpeta te comparto la siguiente información:

En las cuentas, cada número tiene un nombre.

|  |  |
|--|--|
| $354 + 268 + 118 = 740$<br>Sumandos      Suma          | $852 - 142 = 710$<br>Minuendo      Resta o diferencia<br>Sustraendo  |
| $25 \times 4 \times 2 = 200$<br>Factores      Producto | Dividendo → $263 \overline{) 200} \leftarrow$ Divisor<br>63      + 3<br>60      13 ← Cociente<br>Resto → 3 |

## ¡Hoy inventamos problemas!



-Actividad que debes enviar a tu maestro/a.

- 1- Inventa un problema donde el MINUENDO sea 10.000 y el SUSTRAENDO 5.400. ¿Qué operación tienes que realizar?
- 2- Ahora, un problema que tenga 3 sumandos: uno es 1.047, el otro 793 y el tercer número lo eliges tú. ¿Qué operación deberías realizar?
- 3- Completa las siguientes tablas:

a)

|         |   |    |     |       |        |        |
|---------|---|----|-----|-------|--------|--------|
| Número. | 8 | 35 | 450 | 1.000 | 24.400 | 35.000 |
| X 100   |   |    |     |       |        |        |

b)

|        |   |    |     |       |       |       |
|--------|---|----|-----|-------|-------|-------|
| Número | 9 | 90 | 900 | 1.000 | 1.500 | 2.000 |
| X 25   |   |    |     |       |       |       |

¿Te fue de ayuda el resultado de la primera multiplicación para resolver las otras dos siguientes? ¿Por qué?

---

➤ En la carpeta escribe:

**TRABAJAMOS EN LA PÁGINA 34 DEL LIBRO.**

**ESPERAMOS QUE TE SIGAS CUIDANDO  
Y QUE ESTÉS MUY BIEN...  
¡OJALÁ NOS VEAMOS PRONTO!**



Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.