

¡Hola queridos estudiantes!

Compartimos nuevas propuestas con ustedes. Como ya saben, deben resolverlas poco a poco cada día.

Los felicitamos por el compromiso que han demostrado al realizar las distintas actividades que les enviamos, la asistencia a nuestros encuentros virtuales y todo el esfuerzo que están haciendo quedándose en sus casas y trabajando de esta manera.

Es importante que asistan a las clases virtuales. A continuación recordamos los días y horarios para conectarse a través de Zoom.

Segundo Grado	A	Miércoles	de 11:00 a 11:30	856 510 157
	B	Jueves	de 08:00 a 08:30	200 837 539
	C	Miércoles	de 10:00 a 10:30	938 121 616
	D	Martes	de 16:00 a 16:30	586 615 157
	E	Martes	de 15:00 a 15:30	554 853 191
	F	Martes	de 14:00 a 14:30	444 975 215

Recuerden enviar las propuestas seleccionadas a nuestros correos. Si es posible, las dos actividades juntas en el mismo archivo, ya que es más organizado a la hora de enviar las devoluciones. ¡No olviden escribir el nombre y apellido en el asunto!

Cariños.

Seños de Segundo Grado

¡Atención chicos!

En el próximo encuentro de zoom vamos a divertirnos jugando a la lotería. Para ello, te proponemos que completes el siguiente cartón para ese día. Tenés que elegir seis números (del 1 al 90), escribirlos en los casilleros blancos y tenerlo junto a vos, acompañado de un lápiz para marcar los números que aciertes.



Luego, vamos a utilizar la pizarra de Zoom para trabajar “Las distintas formas de restar” de las actividades del día lunes.

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL Y LIBRO).

- En tu cuaderno, escribí:

La fecha (Lunes 4 de mayo).

Trabajamos en la página 27 del libro: *“Distintas formas de restar”*.

En el caso de no tener el libro, al final de las actividades se encuentran las copias que trabajamos. Podes imprimirlas o que un adulto la escriba en tu cuaderno.

A continuación, se encuentra una copia con las estrategias para restar, así quedan registradas en tu cuaderno.

Distintas formas de restar

Leé lo que hacen Tatiana y Lazlo para resolver $75 - 43$.

<u>Tatiana</u>	<u>Lazlo</u>
$75 - 43 = 32$ $70 \quad 5 \quad 40 \quad 3$ $30 + 2$ 32	$75 - 43 = 32$ 10 10 10 10 10 10 10 10 10 3 10 ↓ 10 2 5 ↗ $10 + 10 + 10 + 2 = 32$

- Luego de observar las estrategias para resolver las restas, responde oralmente junto a un adulto, las preguntas del *“Pensemos entre todos”*, que se encuentra al final de la página.

Sugerencias para la familia:

Aquí van algunas indicaciones para poder pensar junto a los niños las similitudes y diferencias entre las estrategias de cálculo, que serán retomadas en la clase de Zoom.

- Para escribir el 30, Tatiana piensa en $70 - 40$ y para el 2 hace $5 - 3$. Tatiana suma al final porque por un lado resta los dieces y por el otro los sueltos. Finalmente los agrupa.
- Lazlo escribe 7 dieces rojos porque está pensando en 70 y 4 verdes porque piensa en 40. Para escribir el 2, resta 5 menos 3.
- En la página del libro, Juan piensa el 43 como $40 + 3$. Entonces primero resta 40 (va 4 para arriba) y luego resta 3 (va 3 para la izquierda).

Ahora, resolvé las siguientes restas teniendo en cuenta las estrategias de Tatiana, Lazlo y Juan. Utilizá la que más te convenga o te resulte más fácil.

$36 - 24 =$

$49 - 15 =$

$57 - 36 =$

$63 - 31 =$

$78 - 54 =$

$96 - 45 =$

LENGUA (CUADERNO ROJO).

- En tu cuaderno, escribí La fecha (Lunes 4 de mayo).

¡Seguimos disfrutando de los cuentos de Oscar Salas!

En esta ocasión, te proponemos leer el cuento *“La primavera y los panqueques de miel”*.

Un adulto te puede ayudar en la lectura. Pero animate y leé lo más que puedas vos solito/a.

LA PRIMAVERA Y LOS PANQUEQUES DE MIEL

Una vez la primavera se quedó en su casa y no salió. Porque no tuvo ganas y porque no se le antojó.

Se acostó en su hamaca de lluvia, cerró los ojos y se durmió.



Y ese año, en el reino de Correveydile, la primavera no llegó.

Pasó el verano, vino el otoño, luego el invierno y otra vez el verano. Pero la primavera, no.

Esto trajo grandes problemas en el reino, porque las flores no se abrieron y las abejas no tuvieron polen para hacer la miel. Y sin miel no pudieron fabricarse los panqueques con miel, que era el plato favorito del rey.

-¡Ordeno que se presente la primavera! –gritó furioso el rey - . ¡Quiero mis panqueques con miel!



Pero la primavera no se presentó y nadie sabía dónde podía estar.

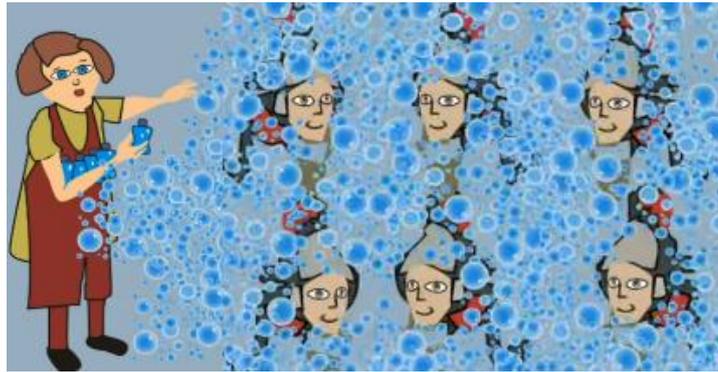
El rey mandó a sus soldados que la buscaran por tierra. Los soldados recorrieron toda la tierra y regresaron sin novedades.

-¡Inútiles! –gritó el rey-. ¡Qué les corten la cabeza!

Pero como no era un rey malo, aunque fuera gruñón, enseguida cambió la orden.

-¡No, que les laven la cabeza!

Y los soldados fueron castigados y a uno por uno el peluquero les lavó la cabeza.



Entonces el rey envió a los topos para que buscaran la primavera por debajo de la tierra. Los topos cavaron miles de kilómetros de túneles y regresaron también sin novedad.

-¡Inútiles, que les laven las cabezas! –ordenó el rey.

Y el rey envió a los peces a buscar por los ríos y los mares. Los peces nadaron, buscaron y regresaron como los demás.

Y como los peces están con la cabeza siempre mojada, el rey tuvo que ordenar:

-¡Inútiles! ¡Qué les sequen las cabezas!

Y así estaban las cosas en Correveydile, sin primavera, ni flores, ni polen, ni miel, ni panqueques en la mesa. Eso sí, bien lustrosas las cabezas.

-Y bien –preguntó el rey-. ¿Dónde queda por buscar?

-Por el aire, majestad –dijeron las golondrinas.

-¡Claro! –exclamó el rey-. ¡Cómo es que no se me ocurrió! ¡Qué inútil soy, que me laven la cabeza!



Y después de hacerse lavar la cabeza, porque era un rey justo, ordenó a las golondrinas que partieran inmediatamente a buscar la primavera.

Las golondrinas que desde el aire todo lo veían, muy pronto la encontraron durmiendo en su hamaca de lluvia. La despertaron y le contaron los problemas que su ausencia había causado. Pero la primavera...

- No me importa, este año no voy - dijo la primavera.

- Es que si no viene, en el reino le van a lavar la cabeza - exclamaron las golondrinas.

- Que me laven la cabeza... Igual no voy, porque me duele la cabeza, porque tengo sueño, tengo fiaca, estoy despeinada, se me partió una uña, se me corrió la media, se me terminó el dulce de leche, no tengo que ponerme y porque voy otro día. ¡Se acabó!

Las golondrinas al ver que era un capricho de la primavera, idearon un plan y empezaron a cuchichear:

- ¿Han visto que vieja y gastada está la hamaca de lluvia de la primavera?

- ¿Se enteraron que el otoño se hizo una carroza de hojas rojas y doradas espectacular?

- ¿Y no supieron que el invierno ha mandado a hacerse una carroza toda labrada de hielo?

- ¿Y se enteraron que el verano ha mandado a traer una carroza desde el Trópico toda llena de flores maravillosas?

La primavera las escuchó y coqueta como era, no quiso quedarse atrás.

- ¡Claro! ¡Yo también quiero una carroza nueva! Pero tiene que ser la más linda, maravillosa y despampanante de todas.

- ¡Nosotras haremos tu carroza! Una carroza voladora, toda de golondrinas. Y en todas partes cuando te vean llegar, se morirán de envidia y no podrán dejar de suspirar.

A la primavera la idea le pareció genial y así fue como regresó en una carroza de golondrinas, al reino de Correveydile. Y con ella, las flores se abrieron y hubo néctar y polen para que las abejas pudieran fabricar la miel.

El rey ordenó que le prepararan un gran panqueque con miel y ordenó panqueques con miel para los soldados, para los topos, para los peces, las golondrinas y todos los habitantes del reino.

Desde entonces, la primavera y las golondrinas van y vienen juntas a todas partes, para maravillar a todo el mundo. ¡Y para que no les laven la cabeza!

Oscar Salas. *"Piedra, papel o tijera"*, Edit.

¡Atención! Esta es la actividad que tenés que mandar por correo.



Luego de la lectura, respondé:

1) ¿Por qué no salió la primavera? ¿Qué hizo?

.....
.....

2) ¿Qué problemas trajo para el reino que no se presentará la primavera?

.....
.....

3) ¿Por qué el rey estaba tan furioso?

.....

4) ¿Qué ordenó el rey?

.....
.....

5) ¿Qué hicieron las golondrinas para convencer a la primavera que volviera?

.....
.....

6) Y vos, ¿qué hubieras hecho para que vuelva la primavera?

.....
.....
.....
.....

(Pegá las copias del cuento y las preguntas en tu cuaderno. Luego respondé).

MARTES 5 DE MAYO.

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

En tu cuaderno, escribí la fecha (Martes 5 de mayo).

Luego resolvé la siguiente actividad, recordando lo trabajado las semanas anteriores.

- Sumas y restas que dan 10.
- Sumas con dieces y sueltos.
- Sumas de un número de dos cifras, con uno de una cifra.

Mirá los cálculos que figuran abajo y ubicalos en cada una de las columnas del cuadro, cuando se pueda.

$8 + 2$	$4 + 4$	$20 + 6$	$7 + 3$	$12 + 12$
	$10 + 4$	$6 + 4$		$30 + 1$
$2 + 8$	$6 + 6$	$15 + 15$	$9 + 1$	$20 + 9$

Sumas que dan 10	Sumas de números iguales	Sumas de dieces y sueltos

Agregá a la tabla anterior otros cálculos que conozcas.

(Pegá la copia en el cuaderno azul).

CIENCIAS SOCIALES (CUADERNO NEGRO).

- En tu cuaderno, escribí:

La fecha (Martes 5 de mayo).

- Recordamos lo trabajado en la tercera clase de zoom y el video sobre **“Campo y Ciudad.”**

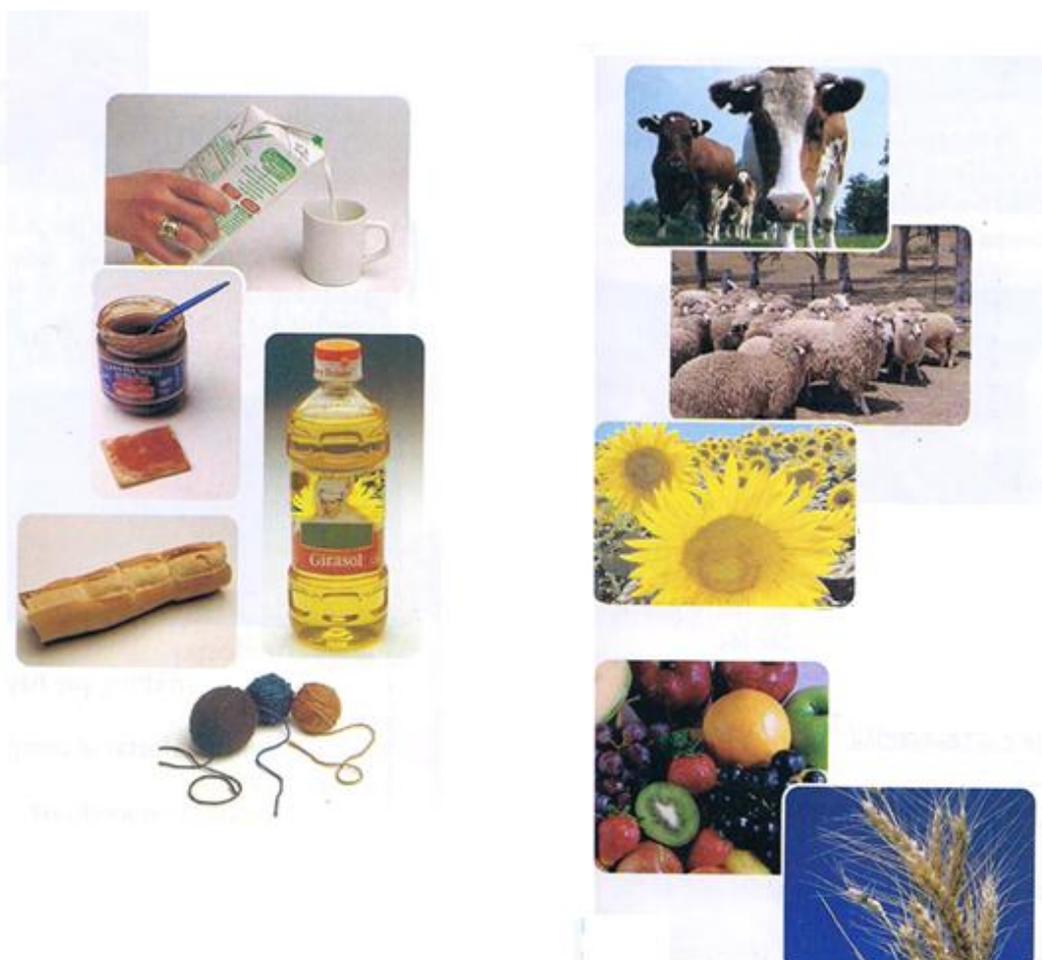
- Seguimos informándonos...

El campo y la ciudad

El campo y la ciudad son dos espacios diferentes, donde su población vive de distinta forma y realiza distintas actividades económicas, pero que se complementan. Es decir, se necesitan mutuamente.

El espacio rural ofrece los recursos necesarios para que la ciudad pueda elaborar los productos que consumimos a diario. Por ejemplo: en el campo se realiza el tambo y se obtiene la leche que luego, en la fábrica se prepara y envasa para que podamos consumirla.

- ❖ **Uní con flechas cada uno de los productos que compramos en la ciudad (leche, mermelada, aceite, pan y lana) con la actividad realizada en el campo. Por ejemplo: el aceite se obtiene, de las semillas de la planta de girasol.**



MIÉRCOLES 6 DE MAYO.

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

En tu cuaderno, escribí la fecha (Miércoles 6 de mayo) y resolvé las siguientes actividades.

¡Atención! Esta actividad es la que tenés que mandar por correo.



1. En este cuadro, Sebastián anota los números de las figuritas que va consiguiendo.

100	101	102	103					108	109
110				114			117	118	119
	121				125			128	
		132				136	137		
140			143	144	145				149
	151		153	154				158	
160									
170							177		179
180		182				186	187		
			193						199

Ayer se compró 2 sobres y le salieron las figuritas con estos números:

171 - 186 - 124 - 131 - 148 - 157 - 158 - 183 - 196 - 137

a) Ubicalos en el cuadro de Sebastián.

b) ¿Le salieron figuritas repetidas? ¿Cuáles son?

.....

c) ¿Cuántas figuritas vienen en cada sobre?

.....

d) Su amigo Fede tiene muchas repetidas y le regaló a Sebastián todas las figuritas que terminan en 7. ¿Cuántas figuritas, de las que terminan en 7, le faltaban a Seba?

.....

e) En el sobre que le compró hoy el abuelo, le salieron las figuritas que le faltaban para completar la fila de las que empiezan con 110. ¿Cuáles son esas figuritas?

.....

Mirando el cuadro de Sebastián, Paula dice:

Debajo de cualquier número, está ubicado justo el que es 10 números más grande.

¿Es cierto lo que dice Paula? **Escribí un ejemplo**.....

Marina dice:

En una misma fila, todos los números tienen las dos primeras cifras iguales.

¿Tiene razón? ¿Por qué?.....

LENGUA (CUADERNO ROJO).

- En tu cuaderno, escribí:
La fecha (Miércoles 6 de mayo).

❖ Recordá el cuento *“La primavera y los panqueques de miel.”* Si es necesario podés volver a leerlo.



- 1- ¿Cuáles eran los personajes de la historia?
- 2- *Escribí y dibujá la parte que más te gustó de la historia.*

JUEVES 7 DE MAYO.

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

En tu cuaderno, escribí la fecha (Jueves 7 de mayo) y resolvé.

Sin escribir las cuentas, resolvé los siguientes cálculos.

$32 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$20 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$52 - 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

$45 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$40 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$64 - 24 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 + 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

$36 - 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$95 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$20 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

$74 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$25 + 25 = \underline{\hspace{2cm}}$

Te recuerdo las estrategias para resolver sin hacer las cuentas:

- Para cálculos con números redondos, los sumo o resto como si fueran sueltos y luego agregar el cero.

- Para cálculos con un número de dos cifras y otro de una cifra, me guardo el de dos cifras en la mente y sumo o resto el de una cifra.

CIENCIAS NATURALES (CUADERNO VERDE).

En tu cuaderno escribí la fecha (Jueves 7 de mayo), pegá la siguiente copia y pensá las preguntas junto a un adulto.

Te propongo pensar...

Si queremos tener en nuestro patio una planta de naranjas o una pequeña huerta:

¿Qué tendríamos que hacer?

¿Cómo podemos obtener las semillas?

¿Pensaste que las semillas están en los frutos?

(Las preguntas son para dialogar con un adulto, no hay que responderlas de manera escrita).

Te propongo que observes con atención 3 frutos que tengas en tu casa (pueden ser tomate, pimiento, manzana, limón, naranja o mandarina, banana, zapallito, uvas, berenjena, etc.). Estas preguntas te guiarán en la observación:

¿Todos tienen el mismo tamaño?

¿Cuál es más grande? ¿Cuál es más chico?

¿De qué color es la cáscara de los frutos?

¿Cómo es su forma? ¿Redonda, ovalada, alargada...?

Si pasan la yema de los dedos sobre la cáscara, ¿cómo la sienten? ¿Es rugosa, lisa, suave, áspera?

¿Todos tienen semillas? ¿Tienen muchas o pocas?

¿Todos tienen jugo?

¿Cómo son las semillas? ¿Son parecidas o diferentes al color de la cáscara?

Para saber si en todos los frutos hay semillas, vamos a realizar la siguiente experiencia. Leé con atención el texto instructivo.

¡Observamos frutos y semillas!

Materiales:

- 3 frutos que tengas en casa.
- Cuchillos de plástico.
- Platos o recipientes para cortar los frutos.

Procedimiento:

1. Colocá en la mesa todos los elementos necesarios.
2. Cortá los frutos por la mitad. Si necesitas, pedile ayuda a un adulto.
3. Observá cómo son los frutos por dentro.
4. Separá las semillas de los frutos. Realizá esta tarea con mucho cuidado, tratando de no romper ni mezclar las semillas.

Luego de la observación y la experiencia anterior, completá los cuadros que se encuentran a continuación. Te doy una ayudita con un fruto que observé:

Fruto	Durazno			
Color por fuera	Amarillo o anaranjado			
Tamaño	Mediano			
Forma	Redonda			
Textura	Suave			
Color por dentro	Amarillo			
¿Tiene jugo?	Si			

Semilla de:	Durazno			
Color	Marrón			
Tamaño	Grande			
Forma	Redonda			

Ahora... ¡Nos informamos! Leé solito/a y con mucha atención.

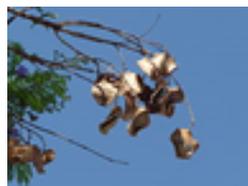
¿Sabían que?

Se llama **fruto** a la parte de la planta que contiene y protege a las semillas. Casi todos los frutos tienen semillas. Pero no todos los frutos son iguales. Hay de distintos tamaños, formas y colores. Algunos se comen como postre (la naranja y la pera, por ejemplo) y otros en ensalada o en el puré (el tomate y el zapallo, por ejemplo). No todos los frutos son comestibles.

Algunos frutos no comestibles:



PIÑA



JACARANDÁ

De las semillas saldrán nuevas plantas que crecerán y finalmente, tendrán frutos como los que observamos.

VIERNES 8 DE MAYO.

MATEMÁTICA (CUADERNO AZUL).

En tu cuaderno, escribí:

La fecha (Viernes 8 de mayo).

Resolvemos los problemas 1, 2 y 3 de la página 11 del libro: “El escritorio de Matías”.

★ *Si querés seguir desafiándote, podés resolver el “taller de problemas” (que se encuentra al final de la página).*

En el caso de no tener el libro, al final de las actividades se encuentran las copias que trabajamos. Podés imprimirlas o que un adulto la escriba en tu cuaderno.

LENGUA (CUADERNO ROJO).

En tu cuaderno, escribí la fecha de hoy (Viernes 8 de mayo).

Para finalizar esta semana, te propongo disfrutar de la lectura del cuento “¿Barcos o bancos?”, de Cecilia Pisos.

¡Animate y leelo solito/a!

¿Barcos o bancos?

Sí, indudablemente, el día había empezado gris. Con ese juego tonto del barquito, que después sirvió también para repasar nombres propios, ¡puaj! y de paso, presentarnos, había dicho la maestra.

Sin embargo, había que reconocer que después del recreo largo y de la hora de plástica, en la que había que dibujar “lo que más te gustó de las vacaciones”, y Mateo dibujó la tapa de su atlas Mundial Completo y a su cachorrito hop, salió un enorme sol y las cosas mejoraron.

Cuando volvieron a tener a la seño Jose, ella hizo un anuncio que cambió para siempre la vida de segundo B.

O por lo menos, durante un par de semanas.

Nuestro primer proyecto va ser EL MAAAR, pronunció alargando la A como una ola que se levanta, queda un instante suspendida en el aire y por fin cae a los países de los que se bañan, en la orillita.

Mientras todos hablaban al mismo tiempo y hacían lío, la maestra pasaba por el lugar de cada uno, lo hacía parar y daba vuelta el banco. Así se fueron callando, como esas olas ruidosas que, al llegar a la orilla, son una babita o una puntilla de burbujas.

La señorita también dio vueltas su escritorio, se metió y se sentó entre las patas. Todos lo imitaron.

Ahora cierren los ojos e imaginen que cada uno está en el barco y que partimos en una larga aventura por el MAAAAAAR, pidió la maestra.

En el fondo, el gracioso de Pedro empezó a tararear “La mar estaba serena...”. Lucas y Fede lo siguieron; pero la señorita no hizo caso y se tuvieron que callar.

El ruido de las olas se fue metiendo entre los bancos y a Mateo le pareció escuchar, a los lejos, pero muy a lo lejos, el grito desafinado de las gaviotas.

Cecilia Pisos, en Venía un barquito..., Ríos de tinta, 2012 (fragmento).

Para saber un poquito más:

Cecilia Pisos nació en Buenos Aires. Es autora y editora de libros para niños y jóvenes.

Algunas de sus obras son: *Las Hadas sueltas*, *Como si no hubiera que cruzar el mar*, *El té de la princesa*.

Para seguir disfrutando sus obras, te sugerimos ingresar a su página web:

<http://www.ceciliapisos.com.ar/>

Luego de la lectura, respondé:

1- ¿Qué proyecto propuso la señora Jose?

2- Ahora te toca a vos. Cerrá los ojos e imaginá que estás en el mar...

Escribí qué aventuras imaginaste navegando en tu barco. Te doy algunos ejemplos para tener en cuenta:

Me encontré con un pulpo y...

Me encontré con una sirena y...

(Pegá las copias del cuento, de la autora y las preguntas en tu cuaderno. Luego, respondé).

MÚSICA (CUADERNO BLANCO).

La siguiente actividad, la envía la señora Ivana y deberá ser realizada en el cuaderno de Música.

¡Hola chicos! ¿Cómo les fue con el dibujo de la polimita? ¿Pudieron dibujarlo? ¿Cómo se la imaginaron?

(Si aún no lo dibujaste, pegá primero la canción y después dibujá. Si ya hiciste el dibujo, pegá la canción abajo).

Ahora les voy a contar qué es una **POLIMITA**: una polimita es un caracol del país de Cuba. Es considerado el caracol más bello del mundo.

¡Qué bueno que ya saben de qué se trata!

1) A continuación pueden entrar al siguiente link para escuchar nuevamente la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=mwC7clmiKgM>

2) Les envío la letra de la canción de la “Polimita y Chivo” para que la canten y la peguen en el cuaderno de Música (cuaderno blanco).

Polimita y Chivo
(Rita del Prado y Dúo Karma)

Polimita que vive en Baracoa
Se cartea con el chivo de Soroa.
Él le manda un dibujo como sea
Y ella con cha cha chá lo colorea.

Polimita que vive en Baracoa
Se cartea con el chivo de Soroa.
Él le manda un dibujo cada día
En barco, en guarandinga o en tranvía.

El lunes un dibujo de alacrán,
El martes dibujaron un caimán,
El miércoles un pulpo de ocho patas
Y el jueves un canguro con corbata.
El viernes dos pericos disgustados,
El sábado pintaron un venado,
El domingo dibujaron un gran pez
Y luego comenzaron al revés.

Y comenzaron al revés
El domingo dibujaron un gran pez.

El sábado pintaron un venado
Y el viernes dos pericos disgustados.
El jueves un canguro con corbata,
El miércoles un pulpo de ocho patas,
El martes dibujaron un caimán
Y el lunes un dibujo de alacrán. ¡Cha
cha cha!

Culminamos otra semana de actividades.

Recarguen energías para seguir trabajando juntos.

Estamos siempre para lo que necesiten.

Los queremos mucho, les mandamos besos y abrazos.

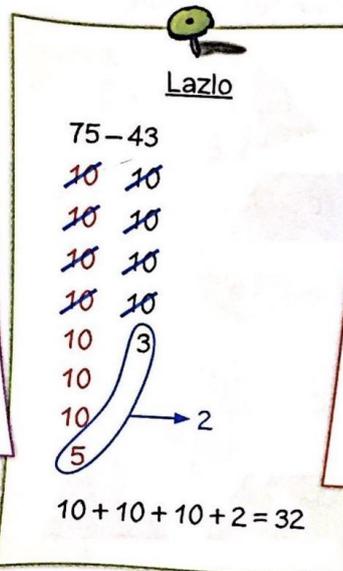
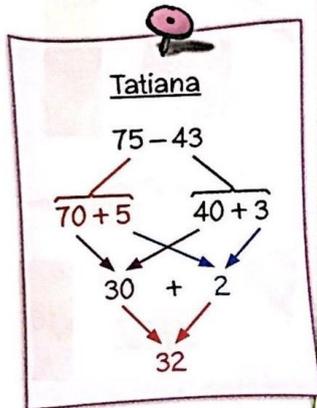
¡Hasta la próxima semana!

Seños de segundo grado



Distintas formas de restar

1 Leé lo que hacen los chicos para resolver $75 - 43$.



Juan

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Yo descompongo 75 en $70 + 5$ y el 43 en $40 + 3$.



Yo uso dieces para descomponer.



Yo uso la tabla de números. Me paro en el 75. Voy 4 para arriba y 3 para la izquierda.



- ¿De dónde salen el 30 y el 2 que escribe Tatiana? ¿Por qué Tatiana suma el 30 y el 2 si tiene que restar?
- ¿Cuántos 10 rojos escribe Lazlo? ¿Cómo sabe cuántos escribir? ¿Y verdes? ¿Qué cuenta hace Lazlo para escribir el 2?
- ¿Por qué Juan va 4 para arriba? ¿Por qué va para la izquierda y no para la derecha?

PENSEMOS ENTRE TODOS

El escritorio de Matías

- 1 En un cajón del escritorio Matías guardará 28 revistas de fútbol. Si ya guardó 7, ¿cuántas le faltan guardar?

RESPUESTA: _____

- 2 En otro cajón hay 48 marcadores. 23 son de trazo fino, 3 son de trazo grueso y el resto fluorescentes. ¿Cuántos marcadores son fluorescentes?

RESPUESTA: _____

- 3 También encontró 19 pinturitas cortas y 26 pinturitas largas. ¿Cuántas pinturitas encontró?

RESPUESTA: _____

- En una caja Matías encuentra 56 dibujos para pintar. Algunos ya los había pintado y le quedan 43 sin pintar. ¿Cuántos había pintado?
- En una bolsa encontró varias figuritas. Las juntó con las 16 que le regalaron y ahora tiene 67. ¿Cuántas figuritas encontró en la bolsa?



TALLER DE PROBLEMAS

