

2020

Actividades 5° grado

Lengua – Matemática – Ciencias

Del 4 al 8 de mayo – E.N.V.M. - Nivel Primario

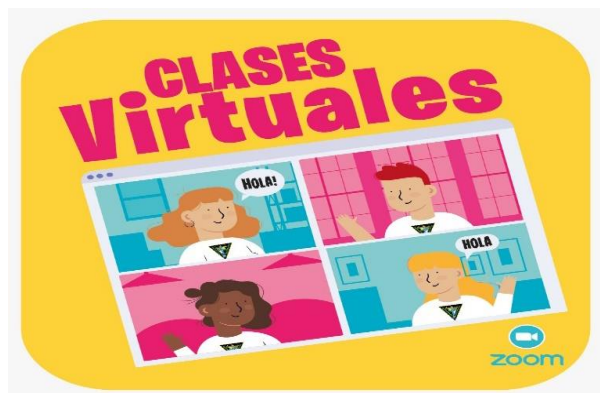


Docentes:

- Agüero, Germán
- Alonso, Soledad
- Berdini, Mariela
- Fernández, Emilia
- Rocha, Gabriela
- Streri, Marisa

¡CÓMO ESTÁS ESTUDIANTE DE QUINTO!

Para nosotros es un placer comunicarnos de diferentes maneras y hacerte saber que estamos acompañándote en este período tan particular. Estas actividades que te enviamos, las pensamos para que puedas seguir desarrollando tus capacidades y así, crecer de la mejor manera posible. Si todavía no lo hiciste, te recomendamos que elijas una hora del día y un lugar de la casa para hacer las tareas e intentes mantenerlos. Esto te ayudará a crear una rutina, eso es buenísimo.



- ☐ Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:
 - ❖ 5to “A”, “B” y “C” - martes 5/05.
 - ❖ 5to “D” - miércoles 6/05.
 - ❖ 5to “E” - jueves 7/05.
 - ❖ 5to “F” - viernes 8/05.
- ☐ A continuación, te volvemos a informar el ID para entrar a la reunión que te corresponda y el horario en que debes hacerlo (no te olvides de que ahora, también necesitas la clave):

Quinto Grado	A	Martes	de 09:00 a 09:30	858 176 491
	B	Martes	de 10:00 a 10:30	877 353 488
	C	Martes	de 11:00 a 11:30	189 727 076
	D	Miércoles	de 17:00 a 17:30	181 404 494
	E	Jueves	de 17:00 a 17:30	442 553 616
	F	Viernes	de 17:00 a 17:30	543 470 715

- ☐ **¡No olvides!** Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.
- ☐ **Tarea:** recuerda de estar listo con tu máscara al comienzo de la reunión, tal como lo pedimos la semana pasada. La debes hacer con los materiales que tengas en tu casa como cartón, cartulina, papeles de colores, revistas, botones, etc. Debe reflejar tu cara en relación a tu paciencia.
- ☐ Es **IMPORTANTE** que, para el próximo encuentro, imprimas o copies en un papel el siguiente crucigrama, como así también tengas a mano lápiz y goma. Te sugerimos también, que revises qué temas se han abordado en las distintas actividades que te fuimos enviando en todas estas semanas.

1.		Q _ _ _ _
2.	_ _ _ _	U _ _ _ _
3.		I _ _ _ _
4.	_ _ _ _	N _ _ _ _
5.	_ _	T _ _ _ _
6.	_ _ _	O _ _ _ _
7.		G _ _ _ _
8.		R _ _ _ _
9.	_ _ _ _ _	A _
10.	_ _ _ _	D _ _
11.		O _ _ _ _



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el  ícono) esta semana:

- **QUINTO "A"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: 5matematica.m.envm@gmail.com
- **QUINTO "B"** envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: 5ciencias.m.envm@gmail.com
- **QUINTO "C"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: 5lengua.m.envm@gmail.com
- **QUINTO "D"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: 5matematica.t.envm@gmail.com
- **QUINTO "E"** solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: 5ciencias.t.envm@gmail.com
- **QUINTO "F"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: 5lengua.t.envm@gmail.com

CIENCIAS



Consultas:

Turno mañana: Sciencias.m.envm@gmail.com Señora María Emilia.

Turno tarde: Sciencias.t.envm@gmail.com Señora Gabriela.

CIENCIAS SOCIALES.

Continuamos trabajando con el último texto que te envíe la semana pasada.

Recordemos juntas/os:

Leímos que los españoles conquistaron el Imperio Azteca y el Imperio Inca, allá por el año... 1492 ¿Lo recuerdas?

Aprendimos que la dinastía Borbona fue la que tomó el poder del Imperio español y que el rey Carlos I, debía no solo administrar las tierras americanas sino también defenderlas de los piratas ingleses, franceses, portugueses y holandeses. Todos atacaban las costas, pero los portugueses fueron los que lograron expandirse y tomar dominio en lo que hoy es Brasil.

Para poder tener mayor control, el rey, tuvo la idea de crear virreinos para facilitar su administración en el continente americano.

Estudiamos hasta el momento tres de ellos:

- Virreinato de Nueva España (1535)
- Virreinato del Perú (1542)
- Virreinato del Río de la Plata (1776)

El texto también nos cuenta la necesidad de la monarquía española de implementar en el año 1778 el Libre Comercio entre americanos y españoles exclusivamente. Y que, de esa manera, se intentaba reducir el contrabando (comercio ilegal).

Ahora bien, es momento de seguir indagando un poco más en él...

1) Responde en tu carpeta, las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué regiones del virreinato del Perú no se vieron favorecidas con estas reformas? ¿Por qué?
- b. ¿Qué acontecimientos comenzaron a alertar a la población del Río de la Plata, con la idea de que se podía vivir sin ser gobernados por España?
- c. ¿Te diste cuenta que el texto no tenía título?
- d. ¿Te animas a ponerle uno, después de haber indagado tanto en él? ¿Cuál sería?

Es probable que necesites releer el texto para responder estas preguntas. En él están las respuestas, no necesitas buscar en otro material.

2) A continuación, **extrae** del texto, todas las fechas que aparezcan, luego **escribe** una referencia de cada una.

Te doy un ejemplo:

1492 —> Conquista de los Imperios Incas y Aztecas.

¡Cuando termines, marca la hoja con un papelito donde lo hiciste, porque pronto volveremos a utilizarlo!

3. Llegó la hora de disfrutar, crear y aprender a elaborar líneas de tiempo.

Antes de comenzar, ¿sabes que es una línea de tiempo? A continuación, te explico.



Hacer líneas de tiempo

La **línea de tiempo** es un esquema gráfico que representa, en forma espacial, el transcurso del tiempo. Por ejemplo, un año puede estar representado por un centímetro. En general, la línea de tiempo se utiliza para ordenar los acontecimientos de la historia de un lugar, un país o el mundo. Además de indicar los hechos de la historia, sobre la línea de tiempo, se escriben los años del período representado. La distancia entre año y año debe ser la misma a lo largo de toda la línea. Así, si una línea que representa diez años mide diez centímetros, para representar cien años medirá cien centímetros, es decir, un metro.

Para elaborar tu línea debes buscar en casa los siguientes materiales:

- **Hoja** blanca, de color, de revistas, de carpeta o incluso de diario. Elige la que quieras o tengas. Si es necesario recórtala de la misma medida que las hojas A4.
- **Plasticola.**
- **Tijera.**
- **Colores.**
- **Ganas** de crear y jugar.
- **Paciencia** para aprender.

Tus hojas deben quedar así.



Si eliges hojas de colores o diarios, es necesario que tu línea plasmada en ella se distinga bien.

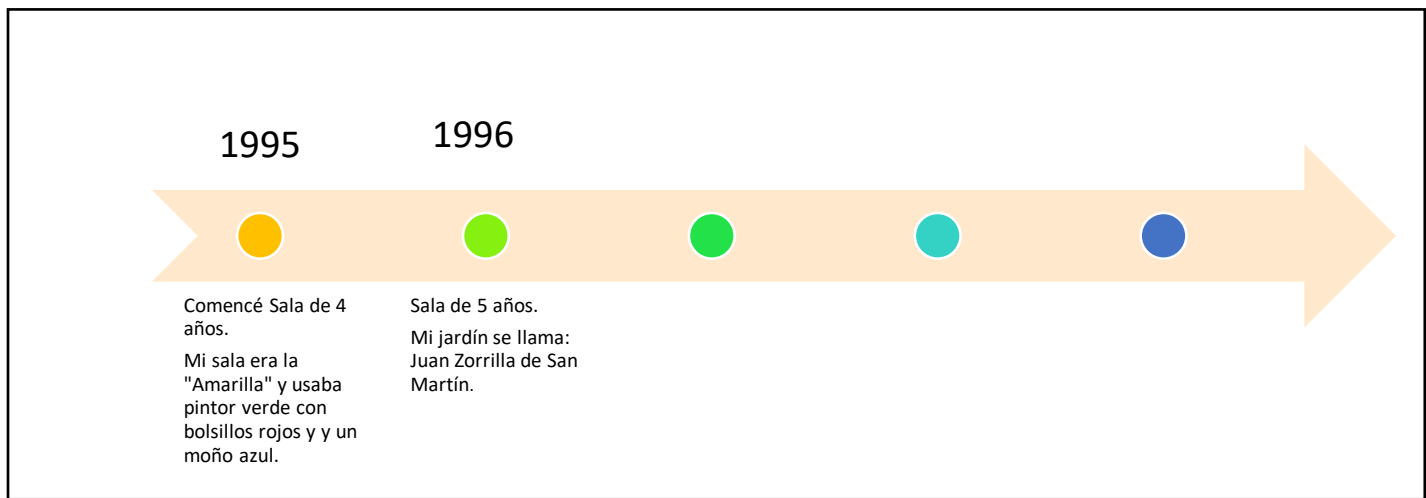
Ahora sí, una vez que tienes todo listo... **¡MANOS A LA OBRA!**

Elabora tu propia línea de tiempo. (*Tranquilo/a, cualquier duda me escribes al mail. Estoy para ayudarte*).

Línea de tiempo: nuestro trayecto escolar.

Iremos paso a paso:

- Primero, selecciona el período que debes representar:
Desde que empezaste a ser escolarizado hasta la actualidad.
- Luego, elige la unidad de tiempo y una unidad de medida para cada unidad de tiempo. ¿Quieres que te recomiende alguna unidad? Puedes trabajar con años y centímetros.
Para lograrlo de manera fácil empieza colocando la primera fecha (cuando comenzaste jardín/escuela).
Luego, asigna un valor en años a cada espacio o intervalo entre fecha y fecha. Por ejemplo: un año, ocupa 3 centímetros. Te recomiendo que pruebes hasta conseguir la medida exacta para tu línea.



- Cuando ya tienes decidido tus unidades, en una posición centrada de la hoja, dibuja una línea recta que ocupe todo el espacio que va desde la fecha de inicio a la fecha final.
- Aquí llega lo más importante de tu línea: tienes que seleccionar los hechos ocurridos en el período que estás plasmando. Puedes agregar una imagen, que no interfiera el diseño de la línea.
Te recomiendo que los escribas primero en una hojita, para que sepas muy bien qué quieres contar y de qué manera. Tienes que ser breve.
- Por último, marca con un punto o línea vertical de color y escribe la referencia y fecha de cada uno.

La semana pasada culminamos un recorrido en relación a la **Función de la Nutrición** y arribamos a una conclusión que creemos importante retomar:

En el proceso de nutrición participan coordinadamente, distintos sistemas del organismo: **SISTEMA DIGESTIVO, RESPIRATORIO, CIRCULATORIO Y EXCRETOR.**

A partir de esta semana iniciaremos una nueva secuencia de trabajo con el objetivo de conocer y profundizar sobre uno de esos sistemas: **EL DIGESTIVO**. Es por ello que recordaremos la pregunta realizada en las primeras actividades:

¿Qué pasa con la comida o con la bebida cuando ingresan a nuestro cuerpo?

Para comenzar te proponemos ver los siguientes videos educativos, puedes elegir uno o ver los dos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ClhwGRIBEQ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=1SfHITH0-tE>

¡Importante!

Si encontraras otros videos, que te parezcan interesantes y atractivos. Puedes enviarnos el link a nuestros correos y nos encargaremos de compartirlo con tus compañeros. De esta forma estaríamos trabajando de manera cooperativa o colaborativa.

Te sugiero visualizar los videos varias veces, al igual que cuando lees un texto, solo/a o acompañado por un familiar.

Primero: lo ves en su totalidad, sin detenerlo.

Segundo: volver a verlo, con la opción de detenerlo y retroceder por si algo no entiendes. Si las dudas persisten, puedes preguntarme por mail y juntos/as lo resolveremos.

Tercero: Tomar nota de frases breves o palabras sueltas.

¿Cómo tomar nota?

*Tomar nota es una práctica importante para que comiences a utilizar cuando veas un video, escuches a un profesor, leas un texto, etc. **Consiste en escribir palabras o frases breves.***

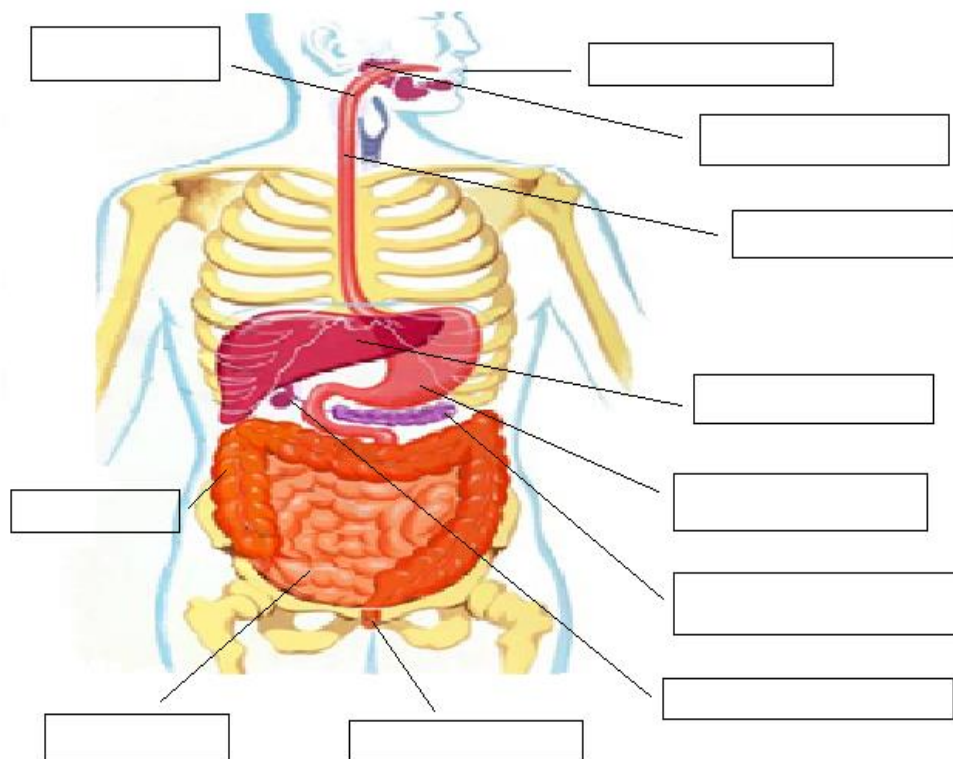
En esta oportunidad te brindaremos un cuadro para que completes con las acciones que vas a realizar antes, durante y después del visionado. De esta manera podrás organizar los conocimientos adquiridos en relación al tema que estamos abordando: el sistema digestivo.

Recuerda que estás aprendiendo y para lograrlo requiere de varios intentos. De esta manera y de a poco, te apropiarás de una herramienta de estudio muy útil, que podrás utilizar en distintas etapas de tu escolaridad.

Espacio destinado a tomar nota. (Importante: Recuerda que son palabras o frases muy breves) Este cuadro es un modelo para organizar el trabajo, si te resulta pequeño puedes hacerlo más grande. De no poder imprimir, lo copias en tus hojas de carpeta de manera prolija y usando regla.

¿Cuándo tomamos nota?	
ANTES de ver el video. (Escribir lo que sabes del tema, ideas previas)	Durante el visionado del video. (Escribir la información que te parece importante)
Finalmente, organizar un texto con las palabras y frases que registraste	

Por último, completa el esquema con los nombres de los órganos y glándulas que forman el sistema digestivo.



Llegó el momento de la tarea.

En esta oportunidad, necesito que me envíes la línea de tiempo.

Te recuerdo el mail:

Seño María Emilia - mail: Sciencias.m.envm@gmail.com

Debe enviar Quinto Grado "B".

Seño Gabriela - mail: Sciencias.t.envm@gmail.com

Debe enviar Quinto Grado "E".

Terminaste de trabajar en Ciencias por esta semana. POR FAVOR, ESCRIBIME PARA CONSULTARME TODO LO QUE NECESITES COMPRENDER, ¡ESTOY PARA AYUDARTE! Si no tienes la posibilidad de imprimir, transcribe a tu carpeta solo las respuestas a las actividades. ¡Beso y choque de codos virtual!

Nos vemos



LENGUA



Consultas:

Turno mañana: Slengua.m.envm@gmail.com Señor Marisa.

Turno tarde: Slengua.t.envm@gmail.com Señor Soledad.

¡Hola! ¡Qué bueno reencontrarnos para seguir disfrutando de historias algo disparatadas! Como la semana anterior, comenzaremos realizando las actividades en Proyecto Literario para luego, irnos a Lengua abordando acentuación de palabras.



Presta mucha atención, ya que encontrarás dos ejercicios señalados con el ícono (para enviar). Uno está en Proyecto Literario (edificio con tus inventos) y el otro en Ortografía.

Como verás a continuación, seguiremos disfrutando del libro “Cuentos ridículos” del autor Ricardo Mariño. En esta ocasión, te invitamos a leer “Los más famosos inventores de inventos ridículos”...¡Sí! Así como lo escuchás, estos inventores son muy particulares y sus creaciones lo son más aún.

Preparate entonces para conocer inventos muy disparatados.

¡A DISFRUTAR DEL CUENTO!

“LOS MÁS FAMOSOS INVENTORES DE INVENTOS RIDÍCULOS”

de Ricardo Mariño.

Los más famosos inventores de inventos ridículos viven en un viejo edificio de siete pisos.

En el séptimo piso vive Cátulo de las Canarias, el célebre químico español que inventó el dentífrico para dientes de peine.

En el sexto piso vive un matrimonio de farmacéuticos alemanes, inventores de un jarabe que hace ver a los sordos y mejora el oído a los mudos, además de una aspirina antimareos para caballos de calesita.

En el quinto piso del edificio de los inventores de inventos ridículos, vive el italiano Zopietro Tropiezzo, diseñador de una cinta amarilla y azul de 15.000 kilómetros de extensión pensada para hacer un moño en Júpiter el día que alguien decida envolverlo como para regalo.

En el cuarto piso vive el profesor norteamericano John Faber, autor de un libro que contiene todas las cuentas de sumar, restar, multiplicar y dividir con resultado equivocado. La idea es que toda persona que haga una cuenta en su oficina o en el colegio consulte el libro; si la cuenta está tal como aparece en el libro de John Faber, quiere decir que su resultado, lamentablemente, no es correcto. El libro tiene 578 tomos, pero aún no fue terminado ni ha sido consultado jamás, lo cual lo vuelve mucho más ridículo.

El tercer piso está deshabitado. En su momento el constructor olvidó hacerle puertas y ventanas. Una placa de bronce recuerda su nombre y aclara este bello y ridículo gesto.

En el segundo piso vive el botánico Injerto Cítrico, conocido mundialmente por sus experimentos con frutales. Cítrico es inventor de una curiosa fruta con cáscara de ananá que al pelarla da lugar a una cáscara de sandía, y al sacar ésta aparece una cáscara de melón, y luego una de granada, una de banana, una de naranja, una de manzana y por fin la última, una cáscara de nuez. Al quebrar la cáscara de nuez aparece una pequeñísima radio que transmite todo el tiempo un único programa que dice: "Coma fruta, coma fruta, coma fruta, coma fruta..."

En el primer piso vive el argentino Carlitos Gandel, que inventó un sistema para probar el funcionamiento de los fósforos. Se enumeran los fósforos de 1 a 100; se los raspa sobre una superficie áspera, especialmente creada para hacerlos entrar en combustión. A continuación, se apaga el fósforo encendido en un "apagador ígneo", como se llama el frasquito con agua que acompaña al invento. Finalmente se anota su número en una planilla, y se lo guarda en un estuche en cuya tapa dice: "Fósforos probados, listos para usar".

En la planta baja viven los integrantes del jurado. Ante ellos deben presentarse los nuevos inventos.

El día que se entrega el diploma al nuevo inventor, se hace una fiesta ridícula con cientos de invitados que lucen disfraces disparatados. Se sirve una cena de aceitunas con licor, tortas de yeso, bombones explosivos, platos de globitos de soda y todo tipo de manjares. Luego se toman fotos del inventor abrazado a cada uno de los invitados, haciendo muecas ante la cámara. Finalmente uno de los miembros del jurado canta una ópera, cuya letra explica el funcionamiento y la inutilidad del nuevo invento.



PROYECTO LITERARIO

-Aclaración: recuerda colocar la fecha antes de pegar las copias y contestar.

1- Después de disfrutar de la lectura del cuento, **contesta por escrito**: ¿Cuál ha sido el invento que más te gustó o llamó más la atención? ¿Por qué?



Este ejercicio, es el que debes enviar a la seño Marisa si sos de 5° C , o bien, a la seño Sole si sos de 5° F.

2- Te presento aquí, un edificio similar al que Ricardo Mariño nos cuenta en su historia. ¿Qué inventor ridículo habitará en cada uno de los pisos de este edificio? ¡A usar la imaginación y a inventar!

Piensa en un nombre y apellido particular que tenga alguna relación con su invento ridículo...**recuerda explicar** para qué sirve ese invento...¡no hay límites para la imaginación! Dibuja cada inventor con su invento.

-Si no puedes imprimir, realiza un dibujo en la carpeta o en una hoja A4 y luego pegala.

PISO 3

Acá te doy un ejemplo de cómo debes usar el espacio de cada piso:

Nombre y apellido del inventor

Dibujo

Invento ridículo, para qué sirve y cómo funciona

PISO 2

PISO 1

PLANTA BAJA



Si terminaste de escribir los nombres de los inventores, sus inventos y la explicación de cada uno, léelos a un adulto de casa y podrás controlar si están correctamente escritos (puntuación, uso de letras correctas, redacción).

.....

A continuación te propongo que visites la BIBLIOTECA DIGITAL DE QUINTO GRADO (que fue colgada la semana pasada en la página web de la escuela), para que busques uno de los libros que contienen ADIVINANZAS.

¡¡¡Sí... tu misión será disfrutar de la lectura de las mismas, mientras tratas de adivinar sus respuestas!!!

Luego elegirás la que más te gustó y la transcribirás en la carpeta (agenda de qué libro la sacaste). Finalmente explica por qué seleccionaste esa adivinanza (fue la que más te hizo pensar... la que más te hizo reír... la más rara u original...etc.).



.....

¡ATENCIÓN! ...NOS VAMOS A LA **CARPETA DE LENGUA**...

-Recuerda colocar la fecha.

Retomando el cuento “Los más famosos inventores de inventos ridículos” que leímos en “ Proyecto Literario”, resolvemos las siguientes situaciones.

Antes de comenzar, **recuerda cómo pueden clasificarse las palabras de acuerdo a su acentuación**... la semana pasada te brindé información sobre este tema y luego, completaste un cuadro.

¿Recordaste? ...**¡Bien!**



¡Ahora, seguirás conociendo un poco más sobre las **palabras agudas, graves y esdrújulas!**

Sabemos que en nuestro idioma, en muchas ocasiones, nos cuesta reconocer en qué momentos colocar la tilde (acento ortográfico), y en qué situaciones no hacerlo (acento prosódico).

La **tildación** de las palabras, sigue una serie de reglas que es bueno conocer para evitar errores ya que, una **tilde** que falta o bien que sobra, nos puede cambiar el significado de las palabras.



Las reglas generales de acentuación, son las siguientes:

Las palabras **agudas** (acentuadas en la última sílaba), llevan tilde si terminan en N, S o VOCAL (salvo cierta excepción).

Ejemplos: canción, bailó, compás (llevan tilde)

Ejemplos: tenedor, amistad, laurel (sin tilde)

Las palabras **graves** (acentuadas en la penúltima sílaba), llevan tilde cuando **NO** terminan en N, S o VOCAL (salvo cierta excepción).

Ejemplos: árbol, lápiz, cráter (llevan tilde)

Ejemplos: campesino, cantan, lanas (sin tilde)

Las palabras **esdrújulas** (acentuadas en la antepenúltima sílaba), se tildan siempre. Ejemplos: ridícula, relámpago, música, murciélago, etc.



¡Atención! Las siguientes, son las excepciones a las reglas ortográficas, para que las tengas en cuenta al escribir...

✚ **Palabras Agudas:** las palabras agudas terminadas en consonante no deberían llevar tilde, pero **las que al final tienen Hiato rompen la regla de acentuación** entonces **sí tienen ese acento ortográfico**. Ejemplos: Ejemplos: ma-íz, Ra-úl, re-ír...

✚ **Palabras Graves:** las palabras graves terminadas en N, S o Vocal no llevan tilde, sin embargo ciertos casos donde el Diptongo se rompe **por el Hiato, aparece la excepción a la regla**. Ejemplos: es-pí-a, re-í-as, sa-lí-an...



Este ejercicio, es el que debes enviar a la seño Marisa si sos de 5° C o bien, a la seño Sole si sos de 5° F.

¡¡Ahora sí... aplica todo lo que conociste hoy!!

a- **Separa en sílabas** (con barras como te mostraré en el ejemplo) las siguientes palabras, que han sido extraídas del cuento “Los más famosos inventores de inventos ridículos”, y después **subraya la sílaba tónica**:

cás/ca/ra – combustión – matrimonio – séptimo – Júpiter – además – sandía – profesor – azul – químico – inventores – ananá - fósforos - viven

b- Luego, **ubica** cada palabra en la columna que corresponda.

Palabras AGUDAS.		Palabras GRAVES.		Palabras ESDRÚJULAS.
Sin tilde	Con tilde	Sin tilde	Con tilde	
				cáscara

¡HAS TERMINADO CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS ESTA SEMANA. ESPERO QUE TE HAYAS ENTRETENIDO AL HACERLAS!

¡¡¡CHOQUE DE CODOS Y QUEDATE EN CASA!!!



MATEMÁTICA



Consultas:

Turno mañana: 5matematica.m.envm@gmail.com Profe Germán.

Turno tarde: 5matematica.t.envm@gmail.com Seño Mariela.

¡Hola quinto grado!

Nos volvemos a encontrar en el universo de la Matemática. Sabemos que estás poniendo mucho esfuerzo para hacer las propuestas que te enviamos y nosotros lo valoramos un montón. Además, queremos recordarte que puedes consultar las dudas que tengas, enviándonos un correo. También, va un aplauso bien fuerte para toda la familia que te acompaña en esta tarea.

- En las actividades anteriores trabajamos las estrategias para **multiplicar y dividir**. Hoy queremos que recuerdes cómo hacer para buscar el **doble y el triple** de un número.
- Coloca la fecha en tu carpeta, escribe lo que dice Matías y los cuadros. Estos y las divisiones, son las actividades que debes enviar a tus maestros de Matemática.

Matías dice:



Para encontrar el doble de un número debo sumarlo dos veces o multiplicarlo por dos y para saber el triple, es el mismo procedimiento nada más que lo hago por tres.

¿Estás de acuerdo?



1-Completa el siguiente cuadro:

Número:	DOBLE	TRIPLE
1.680		
12.345		
150.000		
1.250.000		

- Tatiana está muy atenta a lo que dice Matías y le explica que ella tiene que buscar la **mitad** y el **tercio** de algunos números y que para hacerlo puede usar la división. **¿Qué opinas?**

Por ejemplo: la **mitad** de 2.400 es 1.200 y el **tercio** de 2.400 es 800.

Lazlo, que los está escuchando a los dos, hace un comentario:



¡Muy bien Tatiana! Es correcto lo que decís y estoy pensando que la mitad de 2.400 es 1.200 porque $1.200 \times 2 = 2.400$ y el tercio de 2.400 es 800 porque $800 \times 3 = 2.400$. ¡Muy fácil!



2- ¡Otro cuadro para completar!

Número	MITAD	TERCIO
1.260		
6.000		
3.750		
18.000		
30.000		

- En el último punto de la actividad que te enviamos la semana pasada, tenías que buscar en la carpeta o libro de cuarto los nombres de las partes de la división. Seguro ya las sabes.



¡A dividir!

- Resuelve estas divisiones y en una de ellas, escribe los nombres de las partes que la forman.

$$2.483 : 8 =$$

$$2.550 : 5 =$$

$$8.400 : 100 =$$

- Ahora, sigue trabajando en el libro. Para ello, coloca en tu carpeta la siguiente consigna:

❖ **Seguimos trabajando en el libro página 25.**

- ✓ Lee atentamente la consigna 3) de la página 25 (debes prestar atención a la tabla que aparece), donde se registra la cantidad de personas que asistieron a cada función del festival de cine. En el cuadro, aparecen cuatro películas y está registrado allí la cantidad de personas que las vieron.
- ✓ Marca con una cruz el casillero correcto, pero sin hacer la cuenta. (Actividad 3- a)
- ✓ Luego resuelve la actividad b) y c)



¡IMPORTANTE! Debes enviar por mail a tu profe o seño, solo las actividades que están señaladas con el icono (los dos cuadros y las divisiones).

LES MANDAMOS UN GRAN ABRAZO VIRTUAL

¡A SEGUIR EN CASA!

Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.

