

2020

Actividades 5° grado

Lengua – Matemática – Ciencias

Del 26 al 29 de mayo – E.N.V.M. - Nivel Primario



Docentes:

- Agüero, Germán
- Alonso, Soledad
- Berdini, Mariela
- Fernández, Emilia
- Rocha, Gabriela
- Streri, Marisa

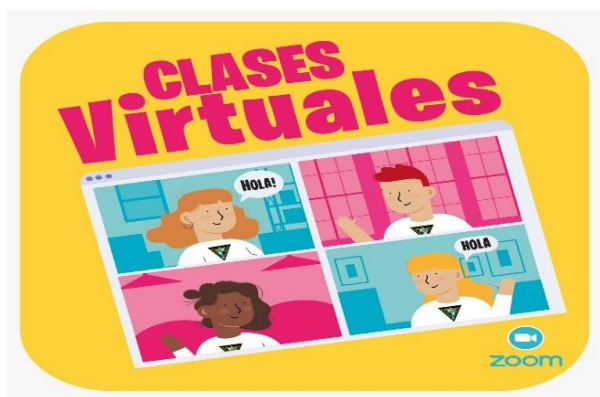
Después de una semana de revisión, nos volvemos a encontrar para seguir trabajando. Espero que tus ideas estén más claras, luego de tener la posibilidad de rever todo lo hecho hasta el momento.

Continuaremos trabajando en las áreas para seguir aprendiendo.

¡Qué bueno es tener la oportunidad de comunicarnos por Zoom y poder profundizar sobre los contenidos que trabajamos, evacuar tus dudas y debatir!

Esperamos que vos estés tan contenta/o como nosotros, de tener esa posibilidad.

¡Ahora sí... llegó la hora de comenzar a trabajar!



- ☐ Te recordamos que esta semana, nos encontraremos por Zoom:
 - ❖ 5to "A", "B" y "C" - martes 26/05 -
 - ❖ 5to "D", "E" y "F" - martes 26/05 -
- ☐ A continuación, te informamos el ID para entrar a la reunión que te corresponda y el nuevo horario en que debes hacerlo (no te olvides de que sigues necesitando la clave):

Quinto Grado	A	Martes	8:00	858 176 491
	B	Martes	9:30	877 353 488
	C	Martes	11:00	189 727 076
	D	Martes	14:00	181 404 494
	E	Martes	15:30	442 553 616
	F	Martes	17:00	543 470 715

- ☐ **¡No olvides!** Es necesario que antes de entrar a la reunión, coloques tu nombre completo.

❑ Tarea:

- Esta semana en la clase de Zoom, trabajaremos en relación a las áreas de **LENGUA y CIENCIAS SOCIALES**. Los materiales que necesitarás tener a mano son los siguientes:
 - Carpetas de ambas materias y la cartuchera.
 - Una hoja de carpeta, en la que deberás hacer un cuadro con 3 columnas iguales, que ocupe todo el ancho de la página o carilla.
 - Repasar la información dada sobre las palabras agudas, graves y esdrújulas.



Presta mucha atención a quién debes enviarle la tarea (señalada con el ícono ) esta semana:

- **QUINTO "A"** solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: 5ciencias.m.envm@gmail.com
- **QUINTO "B"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: 5lengua.m.envm@gmail.com
- **QUINTO "C"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: 5matematica.m.envm@gmail.com
- **QUINTO "D"** solo envía lo resuelto en **Ciencias** (indicado con ícono) a: 5ciencias.t.envm@gmail.com
- **QUINTO "E"** solo envía lo resuelto en **Lengua** (indicado con ícono) a: 5lengua.t.envm@gmail.com
- **QUINTO "F"** solo envía lo resuelto en **Matemática** (indicado con ícono) a: 5matematica.t.envm@gmail.com

CIENCIAS



Consultas:

Turno mañana: 5ciencias.m.envm@gmail.com Señor María Emilia.

Turno tarde: 5ciencias.t.envm@gmail.com Señora Gabriela.

CIENCIAS SOCIALES.

Me animé y grabé el siguiente audio para facilitar nuestra comunicación. Espero que te sea útil.

https://drive.google.com/open?id=15d04gtC1LP32nSW-CymXUznAI-s_Yt_m

Como ya sabes el lunes fue feriado porque conmemoramos ¡La Revolución de Mayo de 1810!

Hecho muy importante para nuestra sociedad y en especial para nosotros, ya que este año nos toca estudiarlo en profundidad.

Te invito a que recorras este suceso trascendental de nuestra historia.

(Trabaja en la carpeta de FECHAS ESPECIALES)

1. **Visualiza** el siguiente fragmento de la película “Revolución de Mayo”: una recreación de la discusión entre los patriotas y de la participación de French y Berutti mediante la entrega de escarapelas en el exterior del Cabildo de Buenos Aires.

<https://www.youtube.com/watch?v=OiVWdg39InI>

Luego **responde** en tu carpeta las siguientes preguntas:

- En el video se puede observar a un grupo de hombres discutiendo. ¿Cuál será el motivo del enfrentamiento?
- ¿En la casa de quién estaban?
- ¿Quiénes habrán sido esos hombres?
- Te diste cuenta de algo... no hay mujeres. ¿Por qué habrá sido?
- ¿Está bien afirmar que los patriotas son el “pueblo”? ¿Por qué?
- ¿Quién será la persona que está hablando desde el balcón? ¿a quiénes le hablaba?
- Ese edificio que se observa, ¿qué será?

2. **Busca** información sobre los siguientes personajes que aparecen en el fragmento antes visto:

- Patriotas
- French y Berutti
- Cornelio Saavedra
- Virrey Cisneros.

Escribe en tu carpeta la información encontrada. Puedes leer e indagar todo lo que quieras en portales, libros, revistas de efemérides, etc, pero debes ser breve y precisa/o en la información que plasmes en tu carpeta.

Te recomiendo algunos portales para buscar:

<https://www.educ.ar/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia_en_espa%C3%B1ol

<https://www.elhistoriador.com.ar/biografias/>

3. Anota en tu carpeta, preguntas o dudas que tengas en relación a todo lo trabajado hasta el momento y envíamelas al mail. Si ya lo hiciste ¡PERFECTO! Es un gran recurso poder acudir al correo para mantenernos conectados.

¿Cómo te fue jugando? ¡Seguro que muy bien! Muchos de ustedes me escribieron por mail para contarme cuánto lo disfrutaron. ¡BUENÍSIMO!

En esta oportunidad te propongo continuar con el juego, pero... algunas normas han cambiado.

¡Seguí leyendo para descubrirlas!

¿Te gustaría jugar con algún compañero del grado? Si tienes la posibilidad, pueden trabajar en equipos vía WhatsApp de lo contrario continúa jugando con quien lo hiciste en la oportunidad anterior.

Elementos que deben tener ambos jugadores:

- Un celular para hacer video llamada gratuita, si juegan entre amigos.
- La “pizarra” que utilizaron anteriormente.
- El texto “El sistema digestivo”.
- El esquema referido al sistema digestivo, copiado en una hoja de carpeta.

Personajes:

- Docente.
- Estudiante.

Para desarrollar el juego con éxito, deberán jugar dos partidas, donde los roles se inviertan.

Por ejemplo: en la primer partida Constanza es docente y Martina es alumna. Juegan hasta terminar con las actividades propuestas. Luego intercambian roles y juegan hasta que Constanza termine con sus actividades.

Cuando ya tengas elegida tu pareja... ¡¡¡llegó el momento de JUGAR!!!

La docente o el profesor comienza **retomando el texto** del sistema digestivo. Será ella o él quien lo lea en voz alta para que el estudiante lo recuerde.

El estudiante escucha muy concentrado.

Al finalizar la lectura comienzan a dialogar:

E: - Profe, me habías pedido que **marque en mi texto las partes que no entendía**.

P: - Sí, ¿quieres leerlas?

El estudiante comienza a leer. Cuando termina su lectura, el profesor le dice:

- Escribe en tu carpeta **preguntas para hacerme en relación a lo que no entiendes** del texto. *(Si el alumno entiende todo, no es necesario que las haga).*

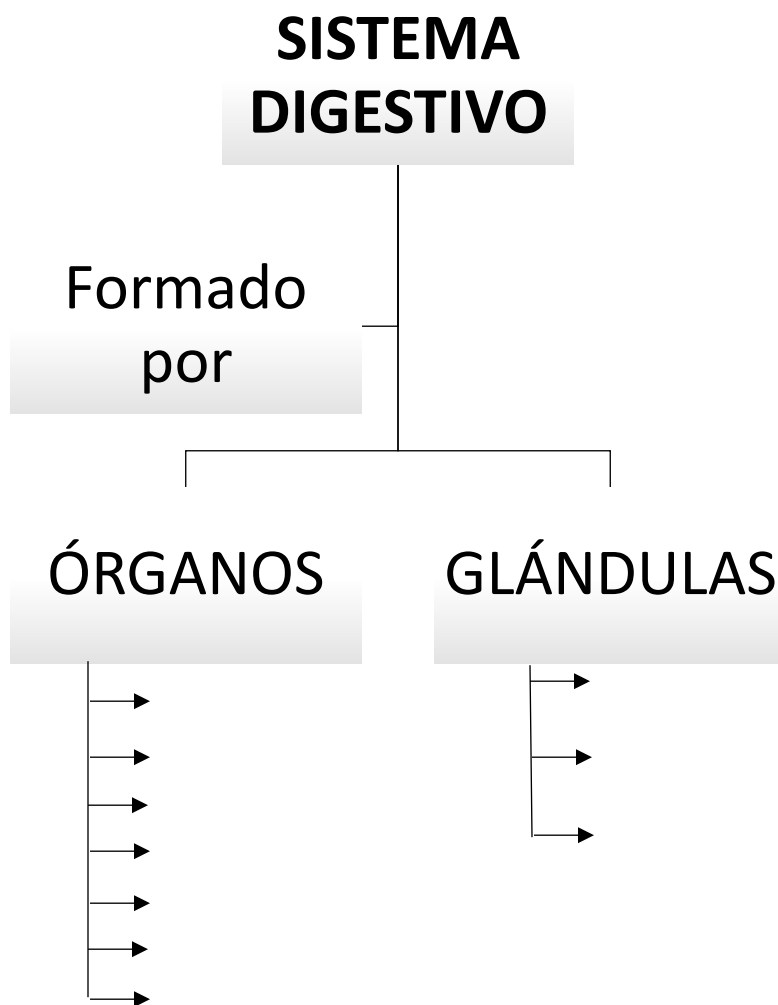
E: - Ya terminé, después te las mando por mail, así me ayudas a resolver mi duda.

P: - ¡PERFECTO! Ahora realizarás lo siguiente: en tu pizarra **escribe cuatro palabras importantes del texto** y explícame su significado.

- ¡Qué placer siento al trabajar con vos, eres un alumno brillante! ¡Todos los días aprendes algo nuevo!

Aquí llegó a su fin la primera partida y comienzan a jugar la segunda invirtiendo los roles. *(Si trabajaste con algún familiar, tú debes ser el alumno y tu compañero de juego el profesor).*

Cuando ambas partidas estén acabadas, cada uno deberá completar el próximo esquema.



5



Llegó el momento de la tarea.

En esta oportunidad, necesito que me envíes de CIENCIAS NATURALES lo siguiente:

- Las preguntas que anotaste en tu carpeta, sobre lo que no entendiste.
- El esquema del sistema digestivo completo.

Te recuerdo el mail:

Seño María Emilia - mail: Sciencias.m.envm@gmail.com

Debe enviar Quinto Grado "A".

Seño Gabriela - mail: Sciencias.t.envm@gmail.com

Debe enviar Quinto Grado "D".



- Los órganos del **Sistema Digestivo** son: la boca, la faringe, el esófago, el estómago, el intestino delgado, el intestino grueso, el recto y el ano.

En el texto dice: ... "la saliva, que es ácida, ayuda a que estos trozos se hagan más blandos" ...

Quiero aclarar y corregir, que la saliva, en condición "normal" es **neutra** con reacción alcalina. (Cuando ingerimos un alimento, la saliva "libera" enzimas para alcalinizar el bolo alimenticio, ya que éste tiende a ser generalmente más ácido).

Dijimos que íbamos a trabajar de **manera colaborativa**, con el fin de compartir y facilitar el acceso a la información que buscamos para aprender desde la virtualidad. Algunos de sus compañeros, compartieron los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=L4Xn56TMdZg> (*Sistema Digestivo*)

<https://www.youtube.com/watch?v=YyQAjuW2KWc> (*Cambios físicos y químicos*)

Terminaste de trabajar en Ciencias por esta semana. POR FAVOR, ESCRÍBEME PARA CONSULTAR TODO LO QUE NECESITES COMPRENDER, ¡ESTOY PARA AYUDARTE!

No es necesario imprimir. Recuerda enumerar tus hojas de la carpeta.

¡Beso y choque de codos virtual!

Nos vemos



LENGUA



Consultas:

Turno mañana: Slengua.m.envm@gmail.com Señor Marisa.

Turno tarde: Slengua.t.envm@gmail.com Señor Soledad.

¡Nuevamente juntos!

Espero que hayas podido aprovechar la semana anterior para completar y tener todo listo para seguir adelante. En esta oportunidad vamos a conocer a un nuevo personaje, Floro Flores. Un chico que tiene deseos de alguna aventura...

El cuento que vamos a leer, se titula "Un pueblito aburrido".

ACLARACIÓN: recuerda escribir la fecha en PROYECTO LITERARIO, pegar las copias y responder. Si no puedes imprimir, escribe las consignas y las respuestas correspondientes.

Te invito a intentar anticipar de qué se tratará esta ridícula historia.

✚ Pienso que "Un pueblito aburrido" se tratará sobre.....



Ahora... ¡a disfrutar del cuento!

"UN PUEBLITO ABURRIDO"

"Allá abajo está Villa Reseca", pensaba Floro Flores mientras bajaba de la montaña. "Cuando sea grande me iré a vivir a una de esas ciudades llenas de gente donde hay miles de autos y de edificios y calles por donde caminan montones de personas elegantes."

Su madre lo había mandado a recorrer los nidos de los grandes pájaros para recoger huevos que emplearía en la cena. La bolsa en la que Floro guardaba los huevos ya tenía cierto peso, por lo que decidió descender al valle; entonces notó que ya era demasiado tarde para emprender la vuelta. Enseguida se haría de noche y no podía arriesgarse a bajar por una cuesta tan empinada sin ver dónde apoyaba los pies. Caminó otro poco y, cuando se hizo noche cerrada, se dijo: "Mejor me quedo a dormir por acá, total..."

Caminó a tientas, buscando en la oscuridad un lugar para acostarse. Siguió, tropezando con las piedras, hasta que encontró algo que parecía apropiado. No sabía de qué se trataba, pero sí que era mullido como el mejor colchón y que estaba calentito.

“Seguro que alguien se olvidó este montón de plumas”, pensó. Se acostó y enseguida quedó dormido.

Al rato, el pajarraco gigante donde Floro dormía se despertó. Agitó sus enormes alas, hizo una corta carrera para tomar impulso y salió volando. Dio varias vueltas de orientación alrededor del pico de una montaña y al fin tomó vuelo hacia el Este.

Con sus potentes alas cruzó el océano y recién se detuvo en el sur de África a orillas de un río.

Mientras el pájaro tomaba agua, una manada de elefantes arrasó el lugar. Como surgidos por arte de magia, cientos de elefantes pasaron por allí haciendo temblar la tierra. El pajarraco quedó medio maltrecho pero tuvo que recomponerse rápidamente, porque detrás de los elefantes venían los traficantes de marfil con sus temibles carabinas y rifles.

Cuando vieron al pájaro, los traficantes se olvidaron de los elefantes. Apuntaron sus armas hacia él y descargaron decenas de tiros. El ave salió como pudo de allí, con varios balazos en sus alas.



Atravesó luego una zona fría y llegó a París, donde se posó sobre la Torre Eiffel: decenas de turistas japoneses lo fotografiaron y la televisión mostró el momento en el que el gigantesco animal echó a volar. Pero el testimonio que alarmó a toda Europa fue el del piloto de un helicóptero: aseguró que arriba del pajarraco había una persona dormida o desmayada.

El gobierno francés utilizó radares y patrullas de avionetas y helicópteros para capturarlo, pero todo fue en vano, pues el ave ya estaba a muchísimos kilómetros de allí, donde arreciaba la nieve: el interminable territorio ruso.

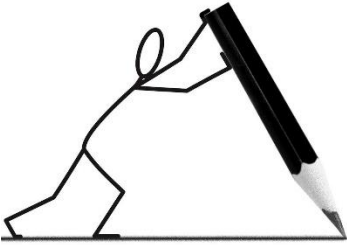
El animal estaba como enloquecido con tantas persecuciones, de manera que no descansó hasta regresar a su refugio en las montañas de Villa Reseca. Había completado una vuelta al mundo.

Ya era de madrugada cuando aterrizó en el mismo sitio de donde había salido la noche anterior. Poco después Floro Flores se despertó. Estiró sus brazos, desperezándose y dijo: _Uf, Villa Reseca, como siempre. Nunca pasa nada...

Cargó la bolsa con huevos y agregó: _ ¿Quién habrá olvidado este montón de plumas acá en la montaña? Bah, yo qué sé...

Allá abajo Villa Reseca se veía como un pueblito de juguete. El muchacho comenzó a descender.

FIN

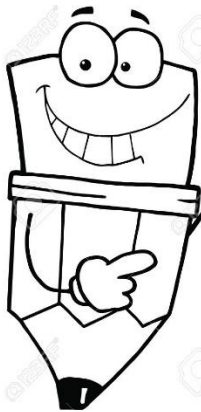


¡Ahora, te vas a convertir en escritor/a!

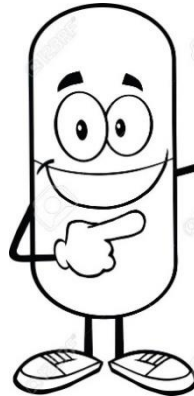
¡Sí! Te invito a que **pienses** con tranquilidad, y le **inventes** un nuevo final a la historia.

¡Es un interesante desafío! Y una gran oportunidad para que despliegues tu imaginación y te animes a ser autor/a por un rato.

ALGUNOS CONSEJOS PARA TENER EN CUENTA...



**Relee la historia
para identificar
desde dónde
comenzarás a
cambiarla.**



**Tómate
tiempo para
pensar un
nuevo final
con detalles.**



**Ahora, piensa cómo
escribirás ese final.
Recuerda usar
conectores...dar detalles
para generar suspenso...**

Llegó un momento muuuuuuuuy importante para un/a escritor/a antes de dar a conocer su obra.

¡LA REVISIÓN!

En este momento, es bueno que al revisar, leas en voz alta el texto a otra persona para que, juntos, puedan realizar correcciones.

AHORA... ¡VOLVEMOS A PONER LA LUPA SOBRE LA ORTOGRAFÍA!



(Recuerda escribir la fecha, pegar las copias y resolver. Si no puedes imprimir, escribe sólo las consignas y las respuestas).

¡Sí!, esta vez analizaremos la acentuación de palabras que se usan cuando hacemos una pregunta o una exclamación...

¡**Qué** buen dibujo! Explica **por qué** recomendarías el libro. ¡**Cómo** llueve!

¿**Cuántos** chicos invitaste a tu cumple? ¿**Qué** tarea tengo que enviar?

Las palabras **qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cuánto/a, cuántos/as, dónde, cuándo, cómo, por qué**, llevan tilde si la intención del hablante (persona) es la de hacer una pregunta o una exclamación. En caso contrario, es decir si se usan para conectar ideas o palabras al responder, no debe colocarse el acento ortográfico. Por ejemplo:

¡**Qué** hermosa la campera **que** te compraste! (Aparece el **qué – que**, con y sin tilde).

¿**Por qué** Ferraguto viajó a la isla? Ferraguto viajó a la isla, **porque** después de abrir la botella y leer el mensaje, quería rescatar a los náufragos. (En este caso, al preguntar el **por qué** va con tilde y separado, mientras que al responder va todo junto y sin acento ortográfico).



Para mandar a la seño Marisa si sos de 5° “B”, o bien, a la seño Sole si sos de 5° “E”.

Actividad:

Las siguientes oraciones, son preguntas o títulos que tuvieron que pensar y escribir la semana en la que trabajaron con el cuento “**La isla de los narigones**”. Rescaté algunas, para que realices lo que te indico a continuación:

- Debes **leerlas** con mucha atención y **colocar con color la tilde** en el pronombre interrogativo o exclamativo que corresponda.

Preguntas

- ¿A donde fue encontrada por primera vez la botella?

- ¿De que material era la botella donde estaba el mensaje?
- ¿Por que fue liberado el preso que estuvo en el mismo calabozo en el cual había estado Marco Polo, 200 años atrás?
- Explica por cuantas personas pasó la botella y cuantos años pasaron hasta que se leyó el mensaje que tenía adentro.
- ¿El indio al misionero, que le dio a cambio?
- ¿Quienes se salvaron del naufragio?
- ¿Que dio a cambio el cacique para quedarse con la botella?
- ¿Quien era y que hacía el hombre que abrió la botella de barro?

Títulos

- ¡Que sorpresa la de Ferraguto!
- “El mensaje que viajó durante años”
- ¡Que viaje desafortunado!
- “La botella que viajó 1.000 años”

!!!MUY BIEN... TU TRABAJO HA TERMINADO!!!

NO OLVIDES CONSULTAR ANTE CUALQUIER DUDA.



MATEMÁTICA



Consultas:

Turno mañana: 5matematica.m.envm@gmail.com Profe Germán.

Turno tarde: 5matematica.t.envm@gmail.com Señora Mariela.

¡JUNTOS OTRA VEZ!

En la clase de zoom, te expliqué los procedimientos para resolver las divisiones y quedó pendiente una actividad para que puedas practicar. Es por eso que, en el transcurso de esta semana te invito a hacerlas y cuando nos encontremos en la próxima reunión, podrás intercambiar las estrategias de resolución que utilizaste.



¡¡ A PRACTICAR!!

❖ Resuelve las siguientes divisiones, utilizando la/s estrategia/s que prefieras.

1. $25.698 : 7 =$
2. $9.850 : 10 =$
3. $78.999 : 3 =$

Continúa trabajando en la carpeta ...

- Coloca la fecha.
- Retoma lo que tenías para investigar en la última semana y escribe en la carpeta:

LAS PARTES DE LA MULTIPLICACIÓN SON:

$$\begin{array}{ccc} 3 & \times & 4 = 12 \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{FACTORES.} & & \end{array} \quad \Rightarrow \quad \text{PRODUCTO.}$$



Actividades para enviar a los maestros:

1-Lazlo quiere resolver una multiplicación cuyos **factores** son $438 \times 34 =$ ¿Lo ayudas a encontrar el producto?

2-Tatiana tiene que resolver dos multiplicaciones cuyos **productos** son: **18.000 y 24.000** ¿Qué números debe multiplicar? ¿Hay una sola posibilidad de resolver?

3-Ya aprendiste el nombre de las **partes de la división** y de la **multiplicación**, ahora investiga cómo se llaman las **partes de la suma y de la resta**.

4-Te desafío a descubrir si sabes las multiplicaciones de la tabla Pitagórica.

$7 \times \underline{\quad} = 21$

$8 \times 8 = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 49$

$\underline{\quad} \times 5 = 30$

$6 \times 9 = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 60$

$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 42$

$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 81$

$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 28$

¡OTRO DESAFÍO!

¡A completar!

$5.800 + \underline{\hspace{2cm}} = 7.000$

$10.000 - \underline{\hspace{2cm}} = 7.500$

$28.600 - \underline{\hspace{2cm}} = 20.000$

$\underline{\hspace{2cm}} + 1.900 = 2.450$

Una vez que terminaste, en la carpeta escribe:

Continuamos trabajando en la página 32 del libro.

TE MANDAMOS MUCHOS ABRAZOS VIRTUALES...
¡TE QUEREMOS!

Seños Sole, Marisa, Gabi, Emi, Mariela y Profe Ger.

