PROYECTO INSTITUCIONAL: LA BIBLIOTECA ÁULICA
“COLORÍN COLORADO… ESTE CUENTO SE HA TERMINADO”

“Lo bueno en la primera infancia es que se lee de todo,

se leen libros, se leen cuerpos, se leen voces”.

Yolanda Reyes

DOCENTES A CARGO:

- LORENZATI, Micaela
- BELLA, Daniela
- GRENAT, Romina
- PLAZA, Guadalupe
- PORTMANN, Ludmila
- CERVELLINI, Ana Lucia

FUNDAMENTACIÓN:

Hablar, escuchar, leer y escribir, entendidos como acciones socio comunicativas productoras y constructoras de sentido, no se aprenden por pura instrucción ni simple inmersión en situaciones de comunicación, sino a través de la participación sistemática en diversas experiencias con propósitos comunicativos, consolidando un lugar donde circule la palabra.

Es a través de la literatura que el niño se pone en contacto con la manifestación más acabada de la dimensión estético expresiva y creativa del lenguaje. La presencia de la literatura en el Nivel Inicial obedece a objetivos específicos y prioritarios del campo de formación y al mismo tiempo y como consecuencia del reconocimiento de su condición de arte.

El libro no es un juguete sino mediador de semejanzas que abre puertas al crecimiento, a la fantasía, a la emoción y al placer. Teniendo en cuenta que las capacidades fundamentales están asociadas a procesos sociales y cognitivos necesarios para la formación integral de la persona, en esta unidad didáctica nos proponemos enfatizar sobre las capacidades denominadas oralidad, lectura y escritura y pensamiento crítico y creativo.

La experiencia literaria, dice Yolanda Reyes (2005), vinculada al afecto de los adultos significativos y la constatación permanente de las estrechas conexiones entre los libros y la vida, constituyen un sustrato de “nutrición emocional”, vital para esta etapa.

Continuando con la modalidad de trabajo pautada, les proponemos llevar a cabo las siguientes actividades en familia:

- Para comenzar los invitamos a observar el video adjuntado en la plataforma identificado como: “Conocemos la biblioteca”. A partir de su visualización, el adulto guiará un intercambio oral sobre lo observado, realizando algunas preguntas y anticipaciones como ¿Qué es una biblioteca? ¿Para qué sirve? ¿Qué se puede encontrar en una biblioteca? ¿Conocen alguna?¿en casa tienen libros? ¿Quiénes los leen? ¿Que hay dentro de los cuentos? ¿Todos los cuentos son iguales?
- Dialogar con los niños acerca de la importancia del cuidado y uso adecuado de los libros. Les proponemos que juntos en familia realicen un listado de

acciones para el cuidado de los mismos ¿Cómo tenemos que cuidar los libros? ¿los libros se rompen? ¿se tiran al piso? ¿los metemos en la boca? (el adulto acompañante es quien escribe, el niño dicta las respuestas)

- Les proponemos que cada Pato, con la ayuda de los adultos, pueda construir su propia biblioteca, con los elementos y objetos que desee y elija luego un nombre para la misma. Ayudarlo a diferenciar entre los libros que son de adultos y los de niños, seleccionar aquellos que quiera poner en su biblioteca, que los acomode y organice, para luego, en los momentos en que el niño/a desee, pueda elegir el que quiera para leerlo el mismo o bien solicitarle a un adulto que se lo lea. Además, es un buen modo de enseñarles cómo se manipulan los libros, se ordenan, se cuidan, se guardan e incluso, sí alguno se rompe, cómo repararlo.
- Los invitamos a disfrutar del cuento “Clarita se volvió invisible” de Graciela Montes https://www.youtube.com/watch?v=DoRF1hQoxcY. Luego les proponemos realizar una expresión gráfica del mismo de la parte que más les gustó de esta historia.

Recuerden enviar los registros escritos, fotográficos o videos de las producciones que vayan realizando los niños con sus familias a modo de evidencias pedagógicas. Las mismas pueden deben ser enviadas al mail: nivelinicial.patos@gmail.com con una breve descripción acerca de cómo realizaron la misma.