

TERCER GRADO (actividades - cuarta semana).

FAMILIA: una vez más nos encontramos para seguir aprendiendo y jugando con nuestros niños. En esta oportunidad, les dejamos los correos electrónicos de todas las docentes (como fueron publicados en la página de la escuela) para que realicen sus consultas, planteen dudas, necesidades o lo que consideren apropiado aportar para una mejor comunicación entre escuela y familia.

A continuación, queremos explicarles la manera en que vamos a trabajar, a partir de esta semana. En una de las consignas que proponemos, encontrarán un ícono, tal como este . Esta semana, lo encontrarán en la actividad de lengua del día martes 7 de abril. Eso significa que a esa actividad la deberán enviar a la docente para su revisión. La misma puede ser enviada vía mail en forma de archivo adjunto (foto o Word) o escribiendo en el cuerpo del mensaje (la forma de hacerlo lo decide cada familia), tal como lo indica la siguiente imagen:



TAREA PARA ENVIAR POR MAIL

Elige una de estas maneras para enviar la tarea al maestro

- Responde por correo 
- Saca y envía una foto de tu tarea 
- Escanea tu tarea 
- Realiza la tarea en Word y adjunta el archivo 

QUERIDOS ALUMNOS: como cada semana, queremos saludarlos y alentarlos a que continúen cumpliendo con el aislamiento solicitado ya que, como les habrán contado sus familias, es la mejor manera de cuidarnos y cuidar a los otros.

Sabemos que no les debe ser fácil, pero ésta es la forma en que lo vamos a lograr todos juntos, todos colaborando para que esta situación mejore.

También es importante que realicen las actividades que les proponemos, sabemos que ustedes pueden hacerlo, sabemos de sus ganas de seguir aprendiendo y acá estamos para continuar acompañándolos, desde otro lugar, pero más cerca que nunca. Si un día algo no sale, tranquilos, pueden retomarlo en otro momento y con la ayuda de algún familiar más todo lo que ustedes saben, seguro va a salir.

Como les explicamos a las familias anteriormente, pueden escribirnos para hacer consultas, contarnos algo, preguntar lo que deseen.

Los queremos un montón y estamos trabajando para ustedes.

SEÑOS LUCIA, ERIKA, SONIA, VICTORIA, ROMINA Y FLORENCIA.



LENGUA (Cuaderno rojo)

Lunes 6 de abril.

Antes de comenzar con las actividades de hoy lunes, te propongo que recuerdes junto a un adulto el cuento leído la semana pasada "El tigre sin color". Podés leerlo de nuevo o solamente comentarlo con algún familiar.

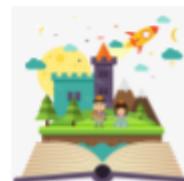
Vamos a leer cuáles son las características de este tipo de textos.

Leé en voz alta:

Características de los cuentos que leímos...

Un **cuento** es una narración breve donde se relata una **historia imaginaria**, en la que participan **personajes**: los que realizan las acciones principales son protagonistas y los secundarios, los acompañan: ayudándolos o presentándoles obstáculos.

¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?



La historia se desarrolla en un determinado **lugar** que es el espacio. Puede pasar que en un mismo cuento cambien los lugares o se transformen.

Además, la historia sucede en un **tiempo**. Podemos darnos cuenta de la época por las descripciones de los personajes, de los lugares o de los objetos, o bien por los diálogos.

Un cuento generalmente se organiza en tres partes que forman la **estructura narrativa**:

1- **La Introducción o comienzo**: donde se presentan los **personajes** (generalmente los protagonistas), se menciona dónde (**lugar**) y cuándo (**tiempo**) suceden los hechos. Por ejemplo: “Había una vez un tigre sin color. Todos sus tonos eran grises, blancos y negros. Su falta de color le había hecho tan famoso, que los mejores pintores del mundo entero habían visitado su zoológico tratando de colorearlo...”.

2- **El Nudo o problema**: es la parte más extensa, aquí se conoce el **problema** que se presenta.

Por ejemplo: “...pero ninguno había conseguido nada: todos los colores y pigmentos resbalaban sobre su piel”.

3- **En el Desenlace o Final**: se resuelve de alguna manera el conflicto; se **cuenta cómo termina la historia**.

Por ejemplo: “Todos quisieron saber cuál era el secreto de aquel genial pintor. Chiflus explicó cómo su pincel sólo servía para pintar la vida real, que por eso no necesitaba usar colores, y que **había podido pintar el tigre con una única frase** que susurró a su oído continuamente: “en sólo unos días volverás a ser libre, ya lo verás”.

Y viendo la tristeza que causaba al tigre su encierro, y la alegría por su libertad, los responsables del zoo finalmente **lo llevaron a la selva y lo liberaron, donde nunca más perdió su color**”.

Los ejemplos son extraídos del cuento “El tigre sin color” del autor Pedro Sacristán.

Vamos a seguir avanzando y conociendo distintos tipos de textos, por eso te propongo que leas, podés hacerlo en voz alta también para practicar lectura, el siguiente texto.

1) Lee el siguiente texto:

“EL TIGRE”



El tigre es un **mamífero**, que pertenece a la familia de los félidos. La cola mide de 75 a 91 cm. Pesa alrededor de 290 kilogramos, tiene entre 1 y 6 cachorros por camada y vive aproximadamente 20 años.

Las crías del tigre, pesan de 1 a 3 kilogramos, y nacen con el color característico que los distingue. Los ojos los abren a los 14 días y son amamantadas durante un mes y medio.

El tigre adulto es el mayor **félido vivo**, imposible de confundir por su piel rayada de negro, y su otro color, que puede variar desde blanco, hasta amarillo.

El tigre, al contrario del león, vive en zonas donde la vegetación es arbustiva, poblada de matorrales y árboles diseminados. Éste puede llegar hasta las verdaderas selvas y junglas, pero prefiere las zonas boscosas.

Para obtener su alimento, tanto la hembra como el macho, cazan. Su alimentación varía desde grandes mamíferos como jabalíes, hasta lagartijas o ranas en épocas de escasez.

Texto extraído de la web y adaptado por las docentes.

2) Respondé las siguientes preguntas: *(recordá que siempre que armes tus respuestas, deben estar bien completas. También es importante que recuerdes colocar mayúsculas y puntos).*

a) El texto que leíste ¿te cuenta una historia imaginaria?, ¿te da instrucciones sobre cómo hacer algo? o ¿te informa sobre los tigres?

b) ¿Sobre qué trata el texto?

Si necesitas ayuda, te invito a que respondas la consigna “b”, teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras: *¿Quiénes son los tigres? ¿Cuántas crías tienen? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan?*

c) ¿Aparece imagen? ¿Para qué sirve la imagen en este texto?

d) ¿Qué dato del texto te llamó la atención? ¿Por qué?

Como habrás visto y conversado con un familiar, el texto que acabas de leer “El tigre”, no es un cuento.

A este tipo de texto se le llama **EXPOSITIVO**. Vamos a conocer un poco más sobre estos textos.

Hay textos que el autor o autores escriben para **informar** a los lectores sobre un tema de estudio, para eso han buscado información y **han investigado**. Estos textos que exponen información se llaman “**expositivos**”, significa que muestran la información para que el lector la comprenda. Por eso, **deben estar organizados en párrafos, de manera clara, con título, y pueden tener imágenes y palabras destacadas.**



→ Después de realizar las respuestas, te propongo, que las leas y luego:

- 1) Marques con color las mayúsculas que utilizaste.
- 2) Revises si colocaste todos los puntos. Márcalos con otro color.
- 3) Leas las respuestas en voz alta. ¿Te parece que están completas o que deberías corregirlas? Si considerás que tenés que corregir, hazlo a continuación, sin borrar las primeras respuestas. En tu cuaderno poné así:

Ejemplo: Corrección respuesta "a" (y a continuación elaborá nuevamente la respuesta de manera correcta).

MATEMÁTICA (cuaderno azul)

Lunes 6 de abril

1- Completa la siguiente tabla:

Anterior	Número	Posterior
.....	200
.....	99
.....	148

2- Resuelve y no te olvides de realizar la cuenta (con la estrategia que consideres) y escribí la respuesta completa.

En el tren había 956 personas. Si en la primera estación bajaron 234 personas, ¿cuántas personas siguieron hasta la segunda estación?

LENGUA (Cuaderno rojo)

Martes 7 de abril.

Después de leer los dos textos anteriores sobre los tigres...

Recordamos qué tipo de texto son (“El tigre sin color” y “El tigre”).



Los dos textos que leíste anteriormente tratan sobre tigres, pero en el **cuento** (El tigre sin color), se narra una historia de un tigre, imaginada, en donde el autor tiene la intención de *entretener* y *divertir* al lector o lectores. En cambio, en el texto **expositivo** (El tigre), el autor estudió sobre los tigres y lo escribió con la intención de *informar* y *enseñar* sobre este tema, a las personas que lo leen.

Actividad para enviar a la docente (Consigna 1 que aparece a continuación):



1. ¿Qué diferencias encuentras entre los dos textos que leímos sobre tigres? Completa el siguiente cuadro, colocando **SÍ, NO u otra palabra que creas conveniente**:

RECORDÁ QUE, SI NO PUDISTE IMPRIMIR, PODÉS COPIAR ESTE CUADRO EN UNA HOJA, COMPLETARLO Y LUEGO PEGARLO EN EL CUADERNO, O HACER EL CUADRO EN EL CUADERNO DIRECTAMENTE, COMO VOS PREFIERAS.

PARA ENVIARLO RECORDÁ TAMBIÉN QUE PODÉS RESPONDER LAS PREGUNTAS EN EL CUERPO DEL MAIL QUE ENVÍES.

	TIPO DE TEXTO: CUENTO	TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO
¿Tiene título?		
¿Tiene imagen?		
¿Hay palabras destacadas en negrita?		
¿Con qué intención fue escrito? <i>(divertir, adivinar, entretener, informar o convencer).</i>		
¿Tiene comienzo, problema y final?		
El texto, ¿contiene datos e información real o cuenta una historia imaginaria?		
¿Para quién o quiénes fue escrito? (DESTINATARIO) <i>(niños, adultos, niños y adultos).</i>		

Hasta acá es la tarea seleccionada que deberá ser enviada.

MATEMÁTICA (Cuaderno azul)

Martes 7 de abril

¡A resolver!

Recordá que es importante leer los problemas las veces que sea necesario, para poder interpretar y comprender mejor qué debes resolver.

- Matías, Mariana y Facundo están jugando a un juego de mesa y anotan los puntajes obtenidos. Gana el que obtiene más puntos. Al finalizar, los chicos intentan ver quién es el ganador:



1. Para vos, ¿quién o quiénes tienen razón en lo que dicen? ¿Por qué?
2. Si crees que alguno de los niños está equivocado, explica en qué se confundió.
3. ¿Qué niño ganó el juego? ¿Por qué?

¿SABÍAS QUE...? CADA CIFRA DE UN NÚMERO TIENE UN VALOR

Observa el siguiente ejemplo:



En el número **964**...

El **cuatro** ocupa el lugar de los suelos o unidades, su valor es **4**.

El **seis** ocupa el lugar de los dieces o decenas, su valor es **60**.

El **nueve** ocupa el lugar de los cienes o centenas, su valor es **900**.

4. Si Mariana tiene el número 930 ¿qué valor tiene ese 3?
5. Y el “tres” en el número de **Facundo**, ¿vale lo mismo que el tres del número de Mariana? ¿Por qué?
6. El “uno” en el número de Matías, ¿qué valor tiene?
7. *Revisá todas tus respuestas controlando que estén bien completas.*

Para recordar:

Los números de cuatro cifras pertenecen a la familia de los **MILES** y se leen así:

1.000 ➡ **MIL**

2.000 ➡ **DOS MIL**

3.000 → TRES MIL

4.000 → CUATRO MIL

5.000 → CINCO MIL

6.000 → SEIS MIL

7.000 → SIETE MIL

8.000 → OCHO MIL

9.000 → NUEVE MIL

10.000 → DIEZ MIL

CIENCIAS SOCIALES (cuaderno negro)

Miércoles 8 de abril.

- 1) Te propongo que te dibujes en algún lugar de Villa María que hayas visitado y te haya gustado ir. Puede ser una plaza, la costanera, el cine, el centro, la escuela, el parque de la vida, una cancha de fútbol, tu barrio, un club, etc.

- 2) Luego de realizar el dibujo, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo se llama ese lugar?

 - b) ¿Por qué te dibujaste allí? ¿Qué es lo que te gusta de ese lugar?

 - c) ¿Qué fuiste a hacer a ese lugar?

 - d) ¿Crees que siempre existió ese lugar? ¿Por qué?

MATEMÁTICA (cuaderno azul)

Miércoles 8 de abril.

El fotógrafo va a imprimir copias de algunas fotos, los números de las mismas son:

- Trescientos veinticinco.

- Cuatrocientos quince.

- Dos mil treinta.

- Tres mil.

- Cuatrocientos veinticuatro.

a) Escribí los números de las fotos.

b) ¿La cifra del 3 en el número 325, tiene el mismo valor que la cifra del 3 en el número 3.000? Contá por escrito cómo lo pensaste.

c) Ordená de mayor a menor los números de la lista.

Para tener en cuenta: Para ordenar números, que tienen la misma cantidad de cifras es necesario observar no sólo la cifra de mayor valor (miles) sino también las que le siguen en el orden decreciente (cientos, decenas, unidades), Por ejemplo: si ordeno los números anteriores me fijo que **424** y **415** comienzan con la misma cifra (el **4**), por eso es necesario mirar los **decenas**.



Preguntas que te pueden surgir en el momento de ordenar los números... Te propongo leer las siguientes conclusiones con un adulto y conversar sobre las mismas:

→ **¿Qué pasa si el número comienza de la misma manera y tienen iguales cantidades de decenas, por ejemplo 934 y 938?** Me puedo seguir fijando en las cifras que siguen de manera decreciente. En este caso los cientos y decenas son iguales, entonces **me fijo en las unidades (sujetos)**.

→ **¿Cuál número es mayor el 1.000 o el 930?** Podemos fijarnos en la cantidad de cifras. El 1.000 tiene cuatro cifras, en cambio el 930 tiene tres cifras.

→ **¿Cómo ordenar los números si tienen igual cantidad de cifras, por ejemplo 1.000 y 1.500?** Me fijo en la primera cifra, si es igual me fijo en la segunda y así sucesivamente.