

Educación Artística: Plástica.

Prof. María Cecilia Soria.

Prof. María Marcela Dolci.

Prof. Juliea Frigoli Arbol.

Planificación para trabajar desde casa.

Hola chicos, queremos enviarles unos ejemplos que creemos, les puede ayudar con el punto número 5 de la última actividad que enviamos, con la obra: “La distancia de la mirada IV” del artista Antonio Seguí, que podían verla a través del enlace https://drive.google.com/open?id=1RM-HLYE478xGSntdGoZjllmbNUNU7DLy_T1hKsGqjqk o buscarla en un buscador web como Google. La consigna que les proponemos es:

5-Inventar y dibujar en manera de viñeta* una escena en donde se vea que estaba haciendo el personaje antes y una escena que se vea lo que sucede después de la escena que vieron en la pintura. Pueden usar lápiz negro para dibujar y si tienen ganas pueden pintarlo con los colores que más les guste.

*viñeta: recuadro que contiene uno de los dibujos de la serie que forma una historieta o cómic.

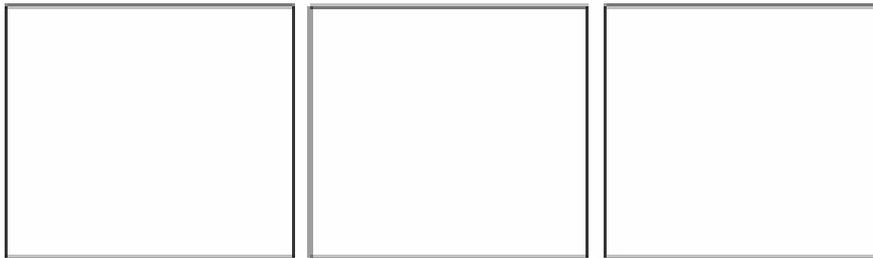
Ejemplo de viñetas en una historieta:



Abajo les mostramos unas viñetas en la primera imagen, son tres cuadrados en blanco, lo que ustedes deberían hacer es pensar que la viñeta del medio es la pintura “La distancia de la mirada IV” de Antonio Seguí, con la que estuvimos trabajando en los puntos anteriores, y crear una escena antes y una después, de

qué es lo que pasó con ese hombre antes de pararse a mirar por la pared (se dibuja en la primera viñeta) y qué pasa después de asomarse arriba del banco (se dibuja en la tercera viñeta). También pueden agregar globos de diálogos o pensamientos que les mostramos en la segunda imagen.

Viñetas:



Globos de diálogos o pensamientos:

