



## EMPEZAMOS A TRABAJAR...



Nivel Inicial Dr. Antonio Sobral  
Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos

## UNIDAD DIDÁCTICA: "COLOR"

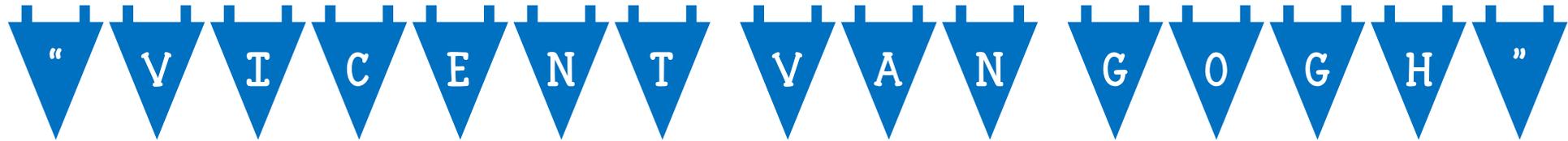
### ARTISTA: VICENT VAN GOGH

El **color** puede ser uno de los factores determinantes en una obra artística, pueden operar sobre nuestra percepción y nuestro ánimo. Suelen tener asociados significados simbólicos.

- **Colores primarios:** Son aquellos colores fundamentales que no pueden ser obtenidos por la mezcla de otros: el amarillo, el rojo y el azul
  - **Colores secundarios:** Son los obtenidos por la mezcla de dos primarios:  
NARANJA (de la mezcla del rojo y amarillo) / VERDE (de la mezcla del azul y amarillo) / VIOLETA (de la mezcla del rojo y azul)
- **Colores complementarios:** Son aquellos colores diametralmente opuestos en el círculo cromático - Cada color primario tiene un complementario, que es el que se hace mezclando los otros dos primarios. Al mezclarlos entre sí se neutralizan.

# Espacio Curricular: EDUCACIÓN PLÁSTICA

## 1. LEEMOS LA BIOGRAFÍA DE LA ARTISTA



### **BIOGRAFÍA:**

Nació en Zunder, Países bajos, el 30 de Marzo de 1853.

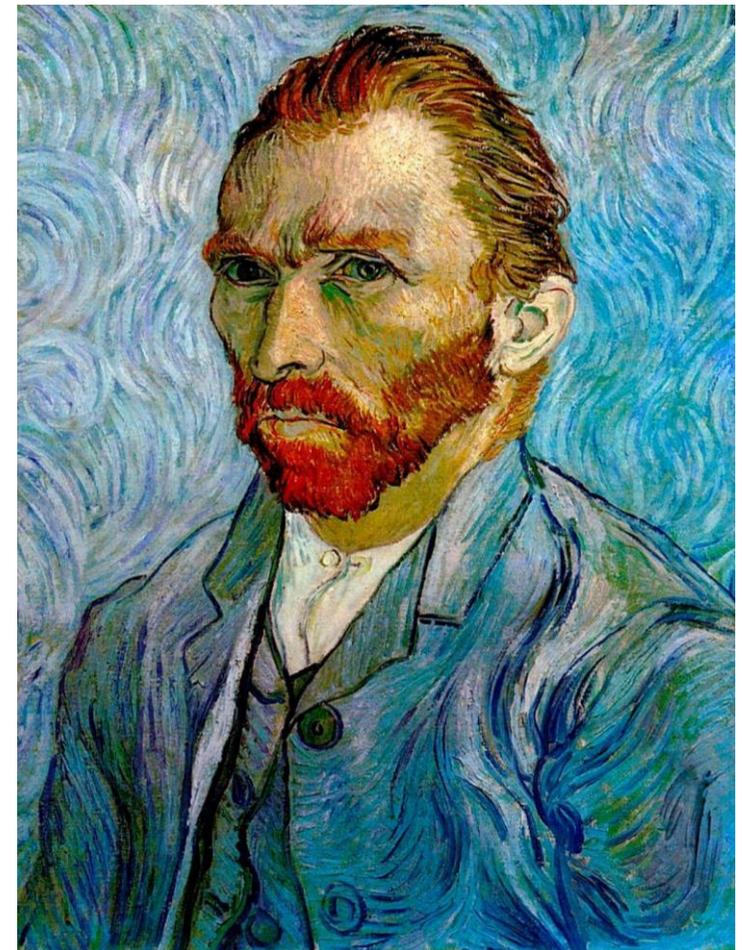
Pintó unos 900 cuadros (entre ellos 43 autorretratos y 148 acuarelas) y realizó más de 1600 dibujos. Una figura central en su vida fue su hermano menor Theo, la gran amistad entre ellos está documentada en las numerosas cartas que se intercambiaron.

Van Gogh fue esencialmente autodidacta. Desde joven tuvo inclinación hacia el dibujo. Su primer trabajo fue en una galería de arte.

La calidad de su obra fue reconocida solo después de su muerte, en una exposición retrospectiva en 1890, considerándose en la actualidad uno de los grandes maestros de la historia de la pintura.

Las pinceladas puntillistas y líneas ondulantes de sus cuadros son consideradas sublimes por los expertos.

Falleció a los 37 años, el 29 de Julio de 1890 en Francia.





# Espacio Curricular: EDUCACIÓN PLÁSTICA





## 2. COLORES CÁLIDOS:

Analizamos la obra “Los Girasoles”



Nos preguntamos...

¿Qué podemos ver en la imagen?

¿Qué formas encontramos?

¿De qué colores está compuesta?

**Recreamos la obra con lápices, crayones y fibrones.**





