

EMPEZAMOS A
TRABAJAR....

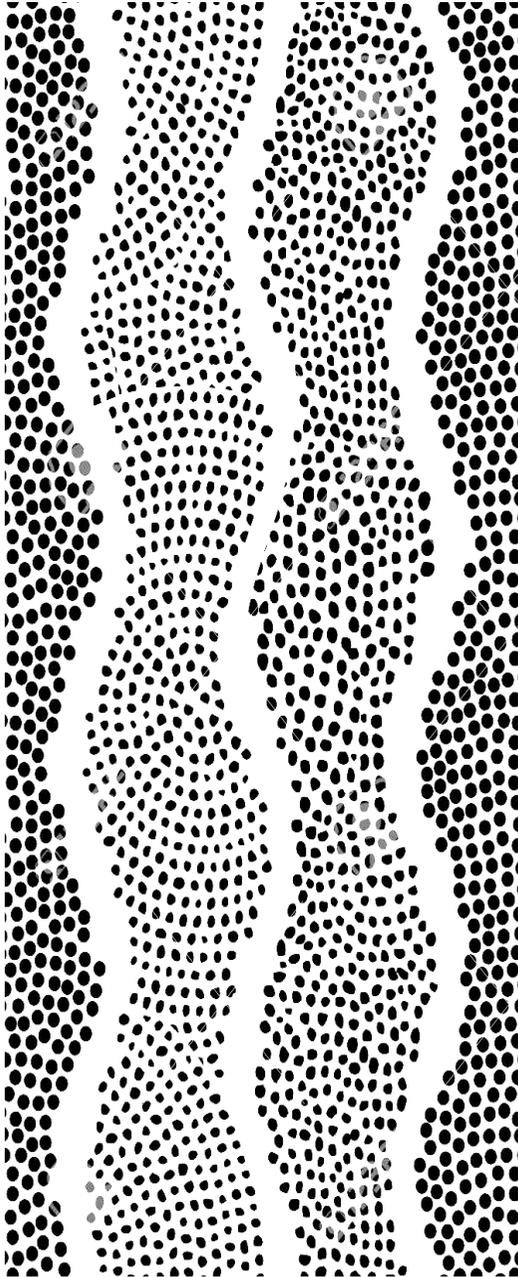


Nivel Inicial Dr. Antonio Sobral
Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos

UNIDAD DIDÁCTICA: "PUNTO"

ARTISTA: ROY LICHTENSTEIN

Es consecuencia del encuentro del instrumento con la superficie material. Puede cambiar de color, tamaño y forma. El resultado visual depende del tipo de instrumento utilizado para realizarlo, del soporte y del material o técnica empleados.



Espacio Curricular: EDUCACIÓN PLÁSTICA

1. LEEMOS LA BIOGRAFÍA DE LA ARTISTA

“ R O Y L I C H T E N S T E I N ”

BIOGRAFÍA:

Nació en Manhattan, Nueva York, Estados Unidos, el 27 de octubre de 1923.

Fue un pintor estadounidense de arte pop, artista gráfico y escultor, conocido sobre todo por sus interpretaciones a gran escala del arte del cómic.

Roy demostró capacidad artística y musical desde el principio, estudió pintura y dibujo.

Sus historietas de cómics, son ampliaciones de los personajes de dibujos animados, reproducidas a mano, con la misma técnica de puntos y los mismos colores primarios y brillantes que se utilizan para imprimirlos. También sus esculturas recrean los efectos de los cómics. Ha realizado, además, obras en cerámica.

Su estilo se caracteriza por el uso de imágenes tomadas de los comics que aparecen aisladas y descontextualizadas de su entorno, en muchos casos, reinterpretadas por el autor, que añade nuevos colores y situaciones. También utilizaba personajes que aparecían en anuncios comerciales para darles un nuevo valor, distinto del que tenían de origen. Por ejemplo, algunas de sus primeras figuras, son personajes que aparecen en el envoltorio de algunos chicles. En muchas de sus obras, la mujer es protagonista. Las emociones, generalmente pueden apreciarse perfectamente.

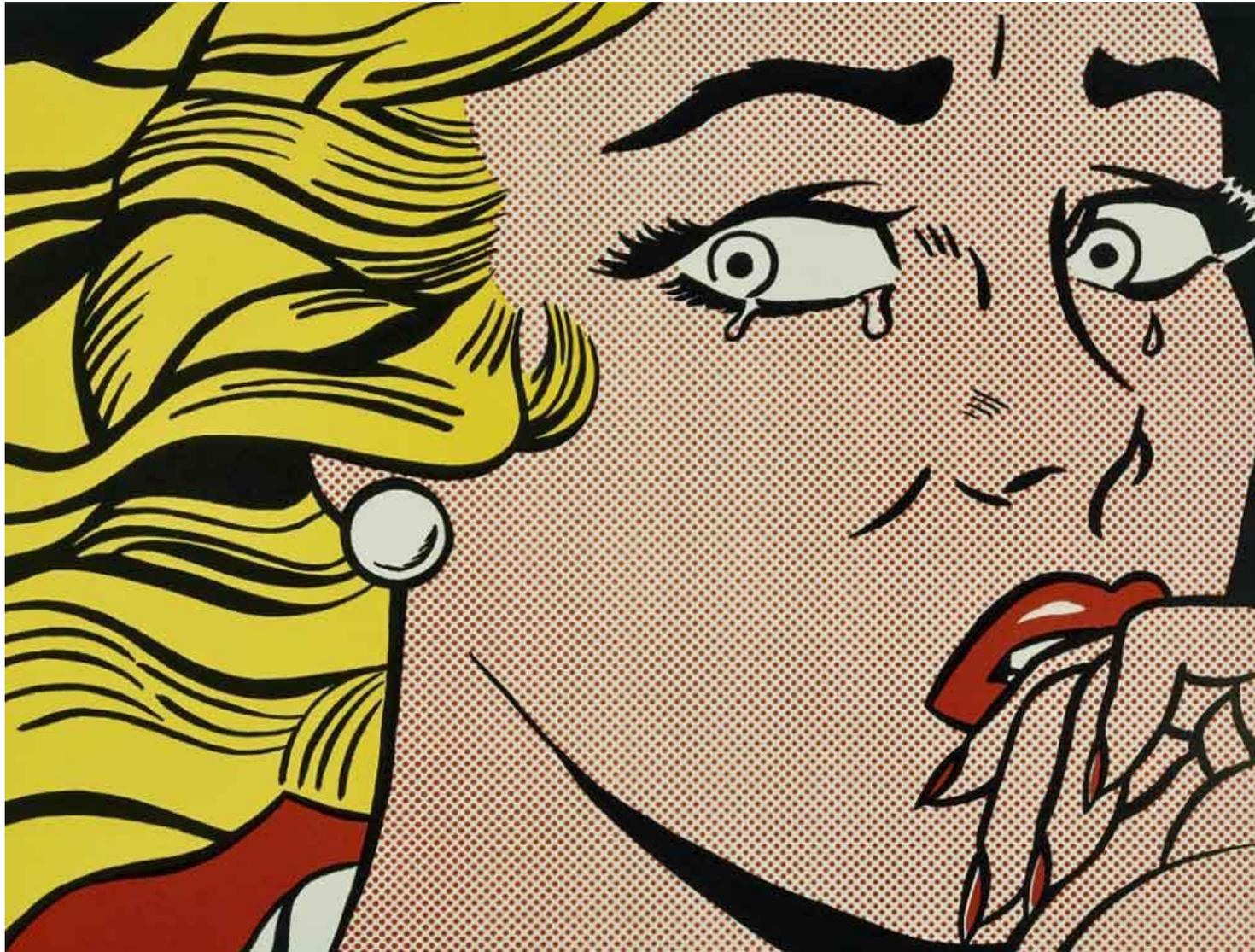
Falleció el 29 de Septiembre de 1997.



OBRAS DEL ARTISTA

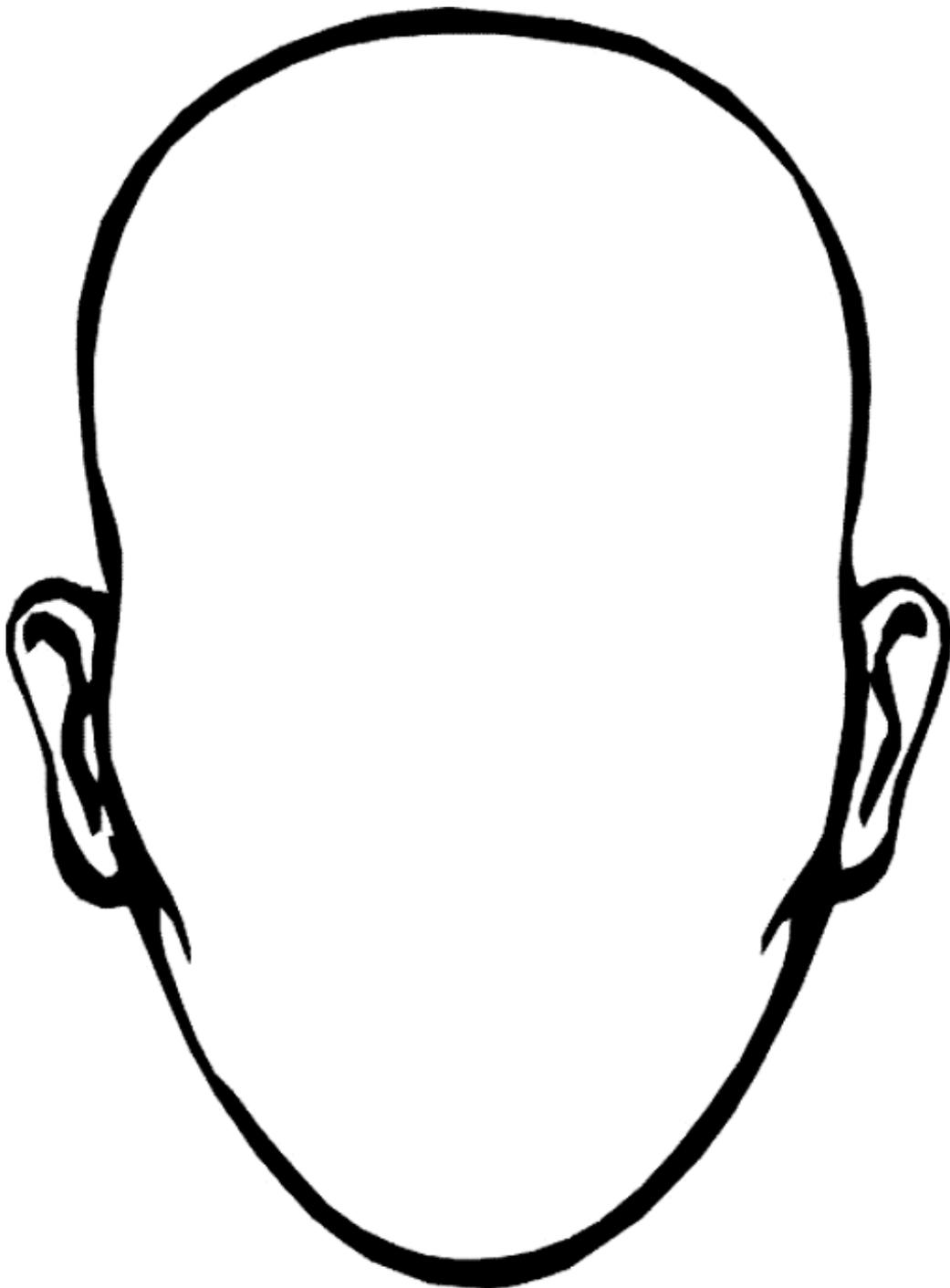


Espacio Curricular: EDUCACIÓN PLÁSTICA

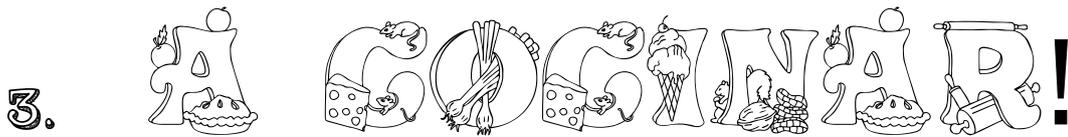


NOS PREGUNTAMOS...
¿QUÉ PODEMOS VER
EN LAS IMÁGENES?
¿QUÉ FORMAS
ENCONTRAMOS?
¿DE QUÉ COLORES
ESTÁN COMPUESTAS?

2. **RETRATO DEL ARTISTA:** sobre una hoja con la silueta de un rostro (impresa o dibujada), realizarán múltiples puntos de colores con marcadores, recreando el trabajo artístico realizado por el artista. Sobre este soporte (lleno de puntos de colores realizados con fibrones o fibras) se pegarán las diferentes partes del rostro (ojos, nariz, boca y orejas) conformando así la cara de Roy.



(Imagen a modo de ejemplo)



Leer la receta de la amistad...



RECETA DE LA AMISTAD

INGREDIENTES:

- 1 PAQUETE GRANDE DE CARIÑO
- 3 TAZAS DE ALEGRÍA
- 1 PUÑADO DE
COMPAÑERISMO
- 2 PIEZAS DE RESPETO
- 1 TAZA DE CONFIANZA
- 1 LITRO DE
GENEROSIDAD
- 1 PIZCA DE PICARDÍA
- 2 CUCHARADAS DE TRAVESURAS



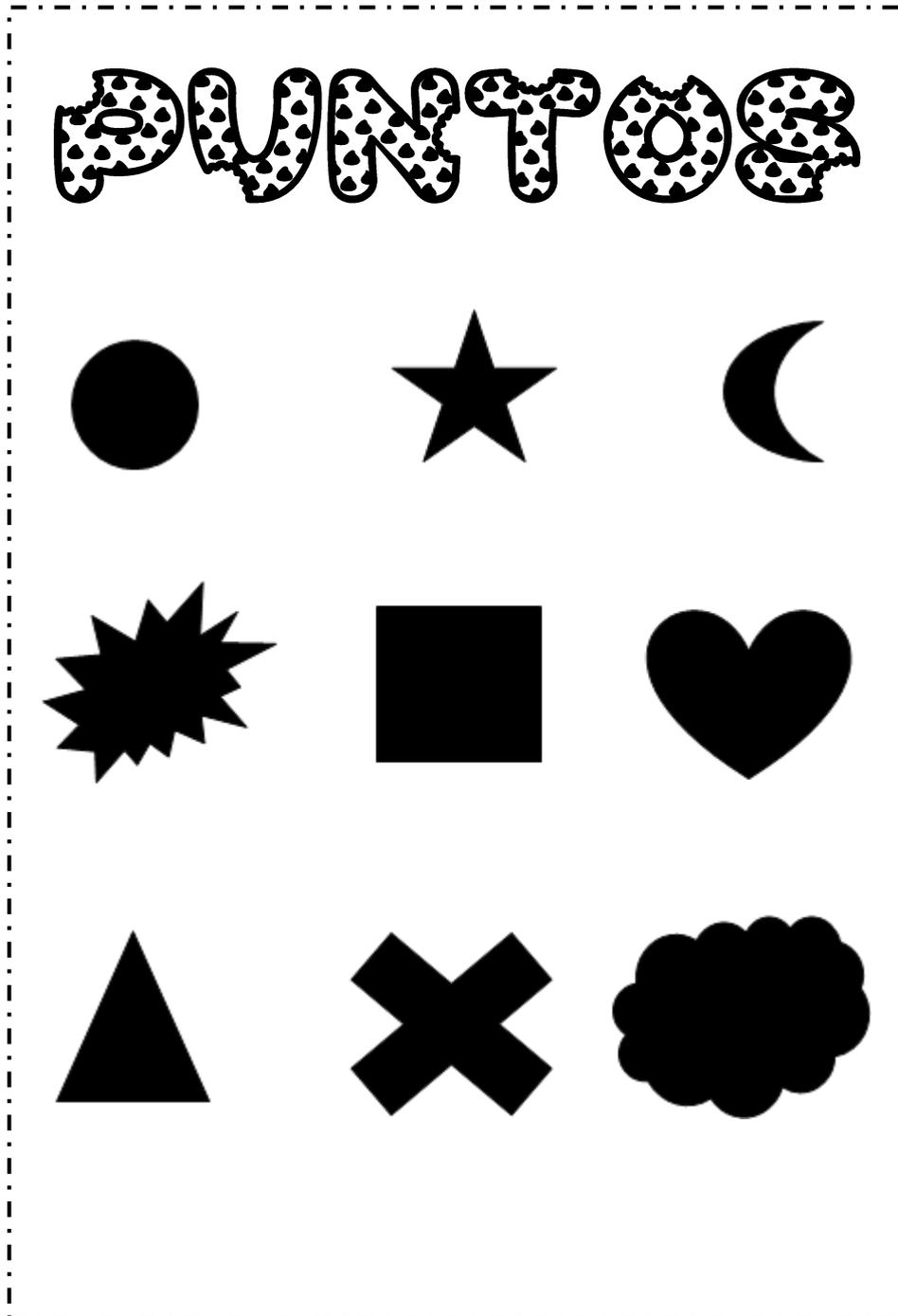
PREPARACIÓN: CUANDOS MAS INGREDIENTES AGREGUES,
MAS DELICIOSA QUEDARÁ LA RECETA.

IMPORTANTE: NO DEJES QUE JAMAS SE ENFRIE.



Ahora... vamos a dibujar lo que significa para nosotros **LA AMISTAD**

4. Dibujar sobre una hoja blanca un plato y dentro del mismo, realizar una **COMPOSICIÓN CREATIVA LIBRE** con los elementos de la siguiente receta....



Espacio Curricular: EDUCACIÓN PLÁSTICA

