

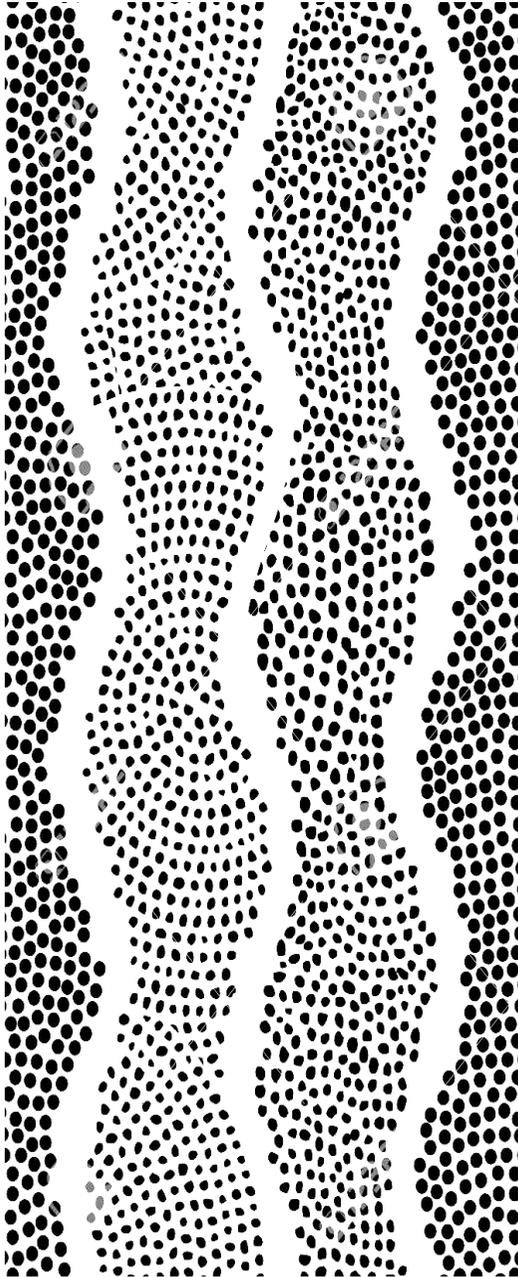
EMPEZAMOS A TRABAJAR....



Nivel Inicial Dr. Antonio Sobral
Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos

UNIDAD DIDÁCTICA: "PUNTO" ARTISTA: YAYOI KUSAMA

Es consecuencia del encuentro del instrumento con la superficie material. Puede cambiar de color, tamaño y forma. El resultado visual depende del tipo de instrumento utilizado para realizarlo, del soporte y del material o técnica empleados.



Espacio Curricular: EDUCACIÓN PLÁSTICA

1. LEEMOS LA BIOGRAFÍA DE LA ARTISTA

“ Y A Y O I K U S A M A ”

BIOGRAFÍA:

Nació el 22 de marzo de 1929 en Japón.

Es artista plástica y escritora. Durante su carrera, trabajó realizando: pinturas, collage, esculturas e instalaciones. Sus trabajos, demuestran su interés en la psicodelia, la repetición y los patrones.

Kusama es considerada como una de las artistas más importantes de Japón. Comenzó a crear arte desde una edad muy temprana. Cubría superficies (paredes, pisos, lienzos y más adelante objetos del hogar y cuerpos) con lunares, los cuales se convertirían en la marca personal de su trabajo.

Cuando se enfermó, comenzó a escribir novelas, historias cortas y poesías. Actualmente tiene 91 años.

Los trabajos de Kusama se encuentran en las colecciones de los museos más importantes del mundo. Recibió numerosos premios.



2.

VISUALIZAMOS OBRAS DE LA ARTISTA



¡A CREAR!

4. Recreamos una obra de la artista: recortamos puntos de diferentes tamaños, colores, texturas y materiales y las pegamos sobre una hoja blanca o de color.
5. Bajo el título de: “Estampando puntos” recreamos una nueva obra. Sobre una hoja estampamos (con temperas) puntos con diferentes elementos que encontremos en nuestro hogar (tapitas, rollitos de papel de servilleta, vasos, frascos, entre otros objetos).



Espacio Curricular: EDUCACIÓN PLÁSTICA

