



## Segunda propuesta

### Áreas especiales (Música) Prof. Julian Ciocca

#### Actividad numero 1:

Es hora de hacer nuestros propios instrumentos y acompañar canciones con ellos. El primer instrumento que haremos será una maraca.

Para ello necesitaremos los siguientes elementos:

- 2 latas de conservas
- Semillas de maíz
- Cinta de papel.
- Papel blanco para forrar (hoja a4)

Aclaración: cualquier elemento puede ser reemplazado en caso de no tenerlo en nuestras casas. En lugar de latas pueden usar vasos, tapas o cualquier recipiente que tengan en casa. En lugar del maíz pueden utilizar cualquier otra semilla seca (soca, lenteja, poroto) como así también pequeños clavos u otro objeto que tengan. Y para forrarlo puede ser con cualquier otro papel, no necesariamente debe ser el especificado.

Para la construcción con ayuda de algún adulto tomaremos una lata en la cual introduciremos el maíz o relleno que tengamos, luego colocamos la segunda lata en forma de tapa y procedemos a unir las utilizando cinta de papel. Una vez unidas las latas es hora de forrarlas con papel blanco.

Listo, ya tenemos nuestra maraca hecha. Es hora de utilizarla, buscaremos en la playlist de Spotify la canción "Trio para un bolsillo" (Coqui Dutto) y acompañaremos la canción con nuestro instrumento. Una vez finalizada la canción es hora de colorear la maraca con los colores que nombra la canción. Pueden utilizar cualquier elemento que tengan en su casa para colorear (lápices, crayones, temperas, acrílicos, etc.). Este instrumento se puede utilizar para acompañar cualquier otra canción, seleccionen alguna de la playlist y háganlo.

Pueden enviar fotos del proceso o del instrumento terminado al mail anexo al final.

#### Actividad numero 2:

Para esta actividad vamos a necesitar 2 vasos o tapas plásticas duras. Sentados en el suelo escucharemos la canción "Caballos, al trote, al galope" (Judith Akoschyk) presente en la playlist de Spotify. Una vez escuchada la canción tomaremos los vasos o tapas para acompañar los movimientos que realiza el caballo (al paso, al trote y al galope) para eso tomaremos los vasos o tapas de la parte inferior y golpearemos con la boca del mismo en el suelo. Al finalizar pueden realizar un dibujo del caballo de la canción y enviar imágenes del trabajo realizado al mail del nivel.

Anexos:

Actividad 1:



Link playlist Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/3GSOmIS8r1LTHIRg3fNqU7?si=i35d82xuREKdUiRy4MhXUw>

Gmail del nivel para mandar evidencias de la construcción y utilización de los instrumentos

[nivelinicial.patos@gmail.com](mailto:nivelinicial.patos@gmail.com)