

Educación Artística: Plástica.

Prof. María Cecilia Soria.

Prof. María Marcela Dolci.

Prof. Juliea Frigoli Arbol.

Planificación para trabajar desde casa.

Sexto grado.

Contenido: expresionismo/ retrato.

Materiales:

- Una hoja de papel lisa,
- Lápiz negro para dibujar,
- Crayones, fibrones o fibras.

Actividades:

1. Buscar imágenes de obras de arte de diferentes artistas expresionistas de principios del Siglo XX. Hacer una lista con las obras y autores que más te llamaron la atención. Algunos ejemplos pueden ser: Emil Nolde, Karl Schmidt-Rottluff y Ernst Ludwig Kirchner.
2. Responder:
 - a. ¿Por qué crees que los pintores de ese movimiento artístico utilizaban la distorsión de formas y de colores en sus pinturas?
 - b. ¿representaban las cosas y personajes tal cual eran? ¿crees que en las imágenes que observaste los artistas mostraban sus sentimientos?
3. Pedir a un familiar que haga una mueca con su cara y que “sienta” una emoción. Puede ser miedo, ira, pena, confusión o felicidad, por ejemplo. En la hoja dibujan lo que vean. Observar detalladamente, como están las cejas, los ojos y la boca de la persona que van a retratar, también es importante que miren como está la posición de la cabeza con respecto al cuello, la dirección en la que se encuentra, si está derecha o inclinada. Intenta exagerar los rasgos y agregarle muchos colores para hacer más evidente la emoción.
4. Realizar por lo menos cuatro retratos distintos de la misma persona o de diferentes personas, con diferentes muecas y emociones, tener en cuenta de cambiar los colores según las emociones que representen.
5. Observar todos los retratos realizados e intentar describir con sus propias palabras por qué creen que eligieron esos colores para esas emociones. Anotarlo detrás de la hoja de cada dibujo.