

Sección 5 años. Turno mañana y Turno tarde

Equipo Docente: Arriagada Silvia; Garay Marcela; Giorgis Renata; Parola Verónica; Pérez Pazo Silvina; Romero Erica.

NOMBRE DEL PROYECTO:

“ESTOY CONTENTO, ESTOY ENOJADO... ¿CÓMO ESTÁS VOS DEL OTRO LADO?”

Luego de las medidas anunciadas por la Provincia de Córdoba en relación a la suspensión del dictado de clases en todos los niveles y modalidades educativas, acercamos una serie de actividades con el objetivo de dar continuidad a las actividades pedagógicas, para que los estudiantes realicen en sus hogares, a través de internet y la utilización de las TICs, de modo que las trayectorias no se interrumpan bruscamente sino que, mediante las herramientas utilizadas, podamos seguir trabajando en casa como si estuviéramos en la Institución, hasta que se pueda regresar a la actividad habitual.

Instamos a mantener un contacto fluido con Estudiantes y las Familias, con el fin de generar conciencia de responsabilidad ciudadana, social y solidaria en el cuidado y protección en este período de aislamiento, que no son vacaciones, es un tiempo de escolarización diferente que nos impone esta realidad.

Fundamentación:

Los niños en esta etapa se caracterizan por el poder de la imaginación, uno de los grandes tesoros de la infancia. Es por esto que en este período planteamos actividades y propuestas que le permitan crear, disfrutar, expresar, manifestar, y poder “dar nombre” a sus emociones, junto a los otros, a partir de personajes imaginarios como los monstruos, y a través de ellos poder transitar distintos espacios y momentos en este período.

Poder identificar las emociones es parte importante de la crianza infantil tanto en las familias como en la escuela. Junto con el desarrollo físico y cognitivo, cada niño progresa a través de diferentes fases de desarrollo emocional. Las competencias emocionales de los niños pequeños son necesarias para conocer sus propias emociones y las de los demás, para que sean capaces de regularlas y poder expresarlas. Los niños deben aprender a manejar sus emociones y se les debe proporcionar oportunidades para que sean capaces de identificarlas.

Sugerencias para la familia:

*Buscar un momento del día, el que la familia considere oportuno, para acompañar al niño/a en el desarrollo de las actividades sugeridas. Establecer rutinas, como por ejemplo hacerlo siempre en un momento de la mañana, o por la tarde aproximadamente a la misma hora, ayuda a continuar con hábitos y rutinas organizadas.

*El propósito no es “cumplir” con la escuela ni las actividades sugeridas; sino que es poner en práctica la conciencia y responsabilidad social en relación al desarrollo y aprendizaje de los niños en este período de aislamiento, que no son vacaciones, sino que es un tiempo de escolarización diferente que nos impone esta realidad.

*Incentivarlo/a para que la resolución de la actividad sea puesta en práctica por el niño/a, actuando el adulto como guía y orientador. La idea es que el niño/a se interese, piense, reflexione, entable un diálogo con el adulto, intercambien ideas, pueda expresarse, desarrolle el lenguaje, participe de instancias de conversación, de escucha.

*Tener en cuenta que el nivel inicial se basa en propuestas relacionadas con lo lúdico, el disfrute, la interacción, que le permiten al niño/a apropiarse de diversos aprendizajes a través del juego. Por lo tanto esperamos que cada una de las actividades sugeridas puedan generar momentos en el hogar vinculados con estas prácticas, que en esta situación particular, nos impone contar principalmente con el acompañamiento de la familia y garantizar la escolaridad de nuestros estudiantes, sus hijos/as, asegurando así el cuidado de todos.

Actividades:

Importante: cada actividad gráfica deberá ser luego entregada a la docente de sala en el reinicio de clases. Por eso deberán colocar nombre a sus producciones. El adulto puede confeccionar un cartel similar al que utilizamos en el jardín, que consta del nombre primero y el apellido por debajo, en imprenta mayúscula. A modo de ejemplo:

MARÍA

GARCÍA

1- Buscar en internet a través del siguiente enlace:

YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g>

El Cuento se llama: El monstruo de colores # aprende emociones.

En una primera visualización, dejar que el niño escuche la historia completa, sin interrupciones; que observe las imágenes, que escuche atento el relato, que lo disfrute. Si lo desea, puede volver a mirarlo la cantidad de veces que lo demande o el adulto lo crea oportuno. Luego, el adulto puede animarlo con preguntas sobre lo escuchado o entablar una conversación sobre la historia, que le permita al niño/a realizar intervenciones espontáneas. Las posibles intervenciones del adulto podrían ser:

-¿Quiénes eran los personajes de este cuento?

-¿Qué colores tenían?

-¿Qué hablaron con la Señora sobre ellos? (en el caso de que ya haya realizado la actividad)

- El estudiante identificará a cada monstruo con su color y la emoción que representa en la historia: **monstruo celeste: tristeza; monstruo rojo: enojo; monstruo verde: calma; monstruo negro: miedo; monstruo rosa: amor.**

Con la guía del adulto, se acompañará al niño a que pueda, pensar, reflexionar y vincular las emociones representadas en el cuento con las propias, estimulándolo a identificarlas con situaciones de su vida cotidiana. Algunas preguntas orientadoras:

¿Qué cosas te ponen contento?; ¿Qué cosas te ponen triste?; ¿Qué cosas te enojan? ; ¿Qué cosas te dan miedo?; ¿Cuándo sentis amor?

- Luego de conversar/dialogar e intercambiar ideas, el niño deberá elegir una de las emociones de las que conversó con el adulto. En una hoja, dibuja al monstruo que eligió de acuerdo a la emoción que lo identifica y dictará al adulto, quien registrará por escrito la emoción representada, por ejemplo: Dibuja el monstruo amarillo y expresa: “Me pone feliz andar en bicicleta”. En esta actividad la técnica grafoplástica es a elección y con los materiales que cuenten en casa: Lápiz negro o marcadores para dibujar, témperas, lápices de colores, acuarelas, entre otras, para pintar.

2- Crear un monstruo a partir de un tubo de papel higiénico, representando a algunos de los monstruos del cuento, con los colores de cada emoción: Amarillo (alegría), Rojo (rabia), Negro (miedo), Verde (calma), Celeste (tristeza), Rosa (amor). Deberán pintar con témperas, o con lo que tengan (fibras, pegar papelitos del color de la emoción en el tubo de papel, dejarlo secar bien, para luego agregar detalles para caracterizarlos: lana, papelitos de colores, ojos, boca. De regreso a la escuela, la docente unirá los mismos con tanza para colgarlos en los pasillos del nivel, a modo de guirnalda.

3- Esta actividad se puede realizar con un dado o con números escritos en papel, o fichas (tipo lotería) contemplados entre el 1 y el 10. Pueden primero explorar los números, acomodarlos de mayor a menor, identificarlos y reconocer su nombre. En el caso de trabajar con fichas colocarlos en una bolsita o vaso y mezclarlos. Sacar un número o tirar el dado y la consigna será: ***Dibujar la cantidad de monstruos como indica el número o buscar, recortar y pegar la cantidad de monstruos que indica el número.*** Esta actividad puede repetirse tantas veces como el niño lo desee.

Actividades complementarias:

#Proponemos a la familia que junto a su hijo/a, escuchen y disfruten de diversos textos literarios (poesías, cuentos, adivinanzas, colmos, rimas) que tengan en sus hogares, ya que no solo permiten un momento cálido de literatura sino que también favorece en los

niños la escucha atenta y poder ingresar con la imaginación al placer de lo literario. Observar videos con narraciones literarias como: “Cómo reconocer a un monstruo” de Gustavo Roldán. Enlace del cuento:

https://www.youtube.com/watch?v=6-bE7_LUu_g

Buscar a partir del siguiente enlace: <https://youtu.be/eFdUXU9ZGls> la canción “El monstruo de La laguna”. Escucharla, disfrutarla, mover el cuerpo . Bailar al ritmo de la misma, realizando movimientos con el cuerpo a partir de lo que indica la canción, participando de juegos corporales y musicales. Esta canción también puede disfrutarse con otras alternativas que permitan juegos como: imitar los movimientos de la persona que baila con nosotros, el baile de la estatua, entre otras.

CUMBIA DEL MONSTRUO

AL MONSTRUO DE LA LAGUNA....

LE GUSTA BAILAR LA CUMBIA....

SE EMPIEZA A MOVER SEGURO

DE A POQUITO Y SIN APURO.

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA

EMPIEZA A MOVER LA PANZA,

PARA UN LADO Y PARA EL OTRO,

PARECE UNA CALABAZA.

MUEVE LA PANZA.....

PERO NO LE ALCANZA!

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA

EMPIEZA A MOVER LAS MANOS,



PARA UN LADO Y PARA EL OTRO
COMO SI FUERAN GUSANOS.

MUEVE LAS MANOS,
MUEVE LA PANZA.....
PERO NO LE ALCANZA!

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA
EMPIEZA A MOVER LOS HOMBROS,
PARA UN LADO Y PARA EL OTRO
PONIENDO CARA DE ASOMBRO.

MUEVE LOS HOMBROS,
MUEVE LAS MANOS,
MUEVE LA PANZA.....
PERO NO LE ALCANZA!

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA
EMPIEZA CON LA CADERA.
PARA UN LADO Y PARA EL OTRO
PESADO SE BAMBOLEA.

MUEVE LA CADERA,
MUEVE LOS HOMBROS,
MUEVE LAS MANOS,



MUEVE LA PANZA.....

PERO NO LE ALCANZA!

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA

EMPIEZA A MOVER LOS PIES,

PARA UN LADO Y PARA EL OTRO

DEL DERECHO Y DEL REVÉS.

MUEVE LOS PIES,

MUEVE LA CADERA,

MUEVE LOS HOMBROS,

MUEVE LAS MANOS,

MUEVE LA PANZA.....

PERO NO LE ALCANZA!

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA

SE PARA CON LA CABEZA,

CON LAS PATAS PARA ARRIBA,

¡MIRÁ QUE BROMA TRAVIESA!

MUEVE LA CABEZA,

MUEVE LOS PIES,

MUEVE LA CADERA,

MUEVE LOS HOMBROS,

MUEVE LAS MANOS,



Nivel Inicial Dr. Antonio Sobral
Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos

MUEVE LA PANZA...

¡HASTA QUE SE CANSA!