



Teatro

Pinochos- 4 años- Turno mañana y tarde.

Prof.: Barone, Pablo

Familia, estos días sin clases proponen un desafío de encontrar nuevos modos de estar juntos. Quedarnos en casa puede darnos una oportunidad inesperada de compartir el tiempo sin apuro, de jugar en familia y aprender.

Fundamentación:

La inclusión de los lenguajes corporales en la educación artística y expresiva en el Nivel Inicial, permiten recobrar y preservar estas formas de comunicación, ofreciendo al niño un espacio para conocerse, explorar sus posibilidades de movimiento y expresión, desarrollando la imaginación y la creatividad en actividades lúdicas y placenteras. Por otra parte, el teatro le permite vincularse con su entorno, sentirse seguro y aceptado en el intercambio con los otros.

“Exploración y práctica del lenguaje teatral”

DESARROLLO:

En un lugar cómodo del hogar, se propondrá la hora del cuento.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de escucha, concentración, mejorando la atención.
- Explorar el movimiento y sus diferentes características.
- Desarrollar paulatinamente la rítmica corporal .

Actividad:

Cuento: Tomás tarambana

Tomás Tarambana

Tomás Tarambana era un niño de plastilina naranja y azul que vivía en un jardín de infantes. Aunque tenía muchas cosas buenas, había empezado a perder un poco el respeto a los demás, y cuando su tía Ágata, una gran bola de plastilina de colores, le regaló un tambor por su cumpleaños, aquello fue terrible. Daba igual cuánto le pidieran todos que tocara más bajo, o que fuera a hacerlo a otro lugar: Tomás se paseaba por toda la sala aporreando el tambor, sin que las molestias que causaba a los demás le importasen ni un pimiento. Así que el resto de figuritas del aula dejaron de querer jugar con Tomás, y sufrieron mucho con su ruidoso tambor hasta que Coco Sapio, un muñeco listísimo hecho con bloques de plástico, inventó unos tapones especiales para los oídos que dejaban oír los ruidos más comunes, pero evitaban los más molestos.

Tomás, al ver que los demás ya no le hacían caso, y que ni siquiera se molestaban, se enfadó mucho con Coco Sapio, y tras una gran pelea, el inventor terminó cayendo al suelo desde lo alto de una mesa, rompiéndose en sus mil piezas. Aunque fue un accidente, todos se enfadaron tanto con Tomás, que ya nadie quiso volver a saber nada de él, aunque a él tampoco le importó mucho.

Y todo habría quedado así si no fuera porque a los pocos días, colocaron en la clase un precioso reloj de cucú, justo al lado de la estantería en que dormía Tomás. El cuco sonaba constantemente, "tic, tac, tic, tac", y para colmo cada hora salía a hacer "cucú, cucú", así que Tomás no podía descansar ni un poquito, pero los demás, con sus tapones especiales, estaban muy tranquilos.

Entonces Tomás empezó a darse cuenta de lo muchísimo que había molestado a todos con su tambor, y de la tontería que había hecho peleándose con Coco Sapio, que sería el único que podría ayudarle ahora. Y decidido a cambiar la situación, y a que todos vieran que iba a convertirse en el niño más bueno y respetuoso, dedicó todo el tiempo a ir reuniendo las piezas de Coco Sapio para reconstruirlo en secreto. Le llevó muchísimos días y noches, hasta que terminó justo cuando ya casi no podía más, de tan poco que dormía por culpa del reloj de cuco. Y cuando Coco Sapio estuvo reconstruido y volvió a tomar vida, todos se llevaron una estupenda sorpresa y felicitaron a Tomás por su trabajo, quien pidió perdón a todos por su falta de cuidado y por no haber tenido en cuenta lo mucho que les molestaba. Así que aunque

Coco Sapio estaba algo enfadado con Tomás Tarambana, le convencieron para que inventara unos tapones para él, y a partir de aquel día, pudo por fin Tomás Tarambana descansar un poco, y nunca más dejó que nadie volviera a ser tan desconsiderado como lo había sido él mismo.

- Se conversa sobre la historia, nombrando los personajes (Tomás, tía Ágata, coco, figuritas) que formaron parte de la misma, haciendo hincapié en sus respectivos movimientos, sonidos.
- ¿Qué objeto, que hay en nuestra casa, puede usarse como un tambor? Busco cualquier objeto (balde, olla, caja, etc.) y toco como Tomás, fuerte y despacio. Camino al ritmo que toco.
- ¿Cómo se movía Tomás? Era de plastilina. Camino por todos lados como lo haría Tomás.
- ¿La tía Ágata, que también era de plastilina, se movía igual que Tomás? Me desplazo como la tía Ágata.
- Coco Sapio estaba todo hecho con bloques. ¿cómo se movía Coco? ¿Podía moverse rápido o despacio?
- Entre todos los integrantes de la familia vamos a buscar diferentes objetos y armamos un Coco Sapio lo más grande que podamos. Luego nos sacamos una foto y la enviamos al mail del jardín.
- Todas las actividades anteriores las podemos acompañar con la música que mas les guste.

Nos quedamos en casa, nos lavamos mucho las manos y tosemos como Batman.

Saludos para todos.

Prof: Pablo Barone